

La televisión te busca a ti

Mientras presenta el informativo nocturno de La 2, Mara Torres invita a los telespectadores a que comenten una noticia en la página de la red social de Facebook de TVE. Las aportaciones de los internautas son un contenido más de su informativo. Un grupo de alumnos conocen de primera mano esta nueva forma de compartir y participar en estos nuevos formatos televisivos. Ellos viajan con los principales responsables del canal interactivo *rtve.es* a las entrañas de esta novedosa manera de ver y hacer tele en el encuentro *Nuevos desarrollos tecnológicos y medios de comunicación*, dirigido por Eugenio González Ladrón de Guevara.

Además:

En las aulas...

2

Vallespín dice que los creacionistas van adaptándose al progreso científico

Política...

3

Valcárcel achaca a Zapatero el fracaso de la concertación social

Entrevista con...

4

Santiago Grisolía:

«Los alimentos transgénicos tienen un mal nombre»

Tu opinión cuenta...

7

¿Es eficaz la cooperación bibliotecaria?

¿Qué conoces de Felipe II?

En las aulas...

Cooperación entre bibliotecas y digitalización de libros para difundir todo el conocimiento

Nacho G. Hontoria

Crear una biblioteca con todos los libros del mundo es, a todas luces, imposible. Sin embargo, las bibliotecas tienen un compromiso de colaboración entre ellas que la gente desconoce. Por ejemplo, si en un centro no está *El hombre de la piel de oso*, de los hermanos Grimm, los bibliotecarios tienen la obligación de prestárselo, de forma gratuita, a cualquier biblioteca, esté donde esté, según explicó José Antonio Magán, director del curso *Cooperación bibliotecaria: tendencias de futuro y realidades*, junto a Ianko López. Aún así, los datos no reflejan fielmente esa realidad. «En España, las cifras de préstamos interbibliotecarios es 10 veces menor que en las bibliotecas americanas y, en la Complutense,

José Antonio Magán entre los alumnos del curso, en M^a Cristina.

solamente es un 2% del total», atestiguó Magán. Quizás, la solución pase por llevar las bibliotecas a inter-

net, con la digitalización de libros y los acuerdos con Google. «El buscador rastrea cuál es la biblioteca

más cercana a tu casa; los que tenemos los libros, debemos ponerlos a disposición del público», dijo Magán.

Vallespín opina que al final los creacionistas también van adaptándose al progreso científico

Javier Picos

«Tengo una mediana dosis de inventiva y de sentido común o discernimiento, igual que el que deben tener los abogados o médicos que triunfan; pero creo que no en mayor grado». Este párrafo extraído de *Autobiografía*, de Charles Darwin, bien puede servir de manual a la mesa redonda integrada por los catedráticos Enrique Luque, Fernando Vallespín, Florencio Jiménez y Alfonso Pérez de Laborda en el curso *Darwin y las ciencias sociales*. El espíritu omnívoro de oso científico y observador del autor de *El origen de las especies* sembró las opiniones y los argumentos de todas las palabras. Menos Pérez Laborda, que optó por defender la existencia de Dios porque «siempre nos queda por con-



Vallespín, Pérez de Laborda, Jiménez y Luque.

testar la última pregunta». Vallespín replicó que aquellos que piensan en el creacionismo al final también

van adaptándose a los descubrimientos científicos. La misma valoración hizo Luque: «No sé por qué hay que

darle tanta importancia al papel desempeñado por la creación, no hay que exagerarlo».

Valcárcel achaca la ruptura del diálogo social a la «incompetencia» del Gobierno de Zapatero

Natalia G. Hermosín

El presidente de la Comunidad de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, calificó de «error garrafal» la ruptura del diálogo social entre empresarios, sindicatos y Ejecutivo en plena crisis económica. Así lo explicó durante su asistencia al curso *Principios y valores para afrontar la crisis*, que dirige Ana Torme. Valcárcel, que aboga por el entendimiento social como medida para afrontar la crisis, destacó «el clima de entendimiento y colaboración que existe entre todas las partes en la Región de Murcia» frente a la quiebra del diálogo social en el ámbito nacional. Una ruptura que achacó a la «falta de talante y la incompetencia del Gobierno de Rodríguez Zapatero». Durante su intervención, Valcárcel puso de relieve las medidas que se están

llevando a cabo en su comunidad para paliar los efectos de la crisis, sobre todo, para los más desfavorecidos. Entre ellas, destacó la puesta en marcha de «una prestación de ayudas de 420 euros durante seis meses a parados sin prestaciones», así como una apuesta firme por realizar una «inversión productiva» que, en este 2009, cuenta con más de 1.000 millones de euros.

Para Valcárcel, las causas de esta crisis han sido «la falta de ética y la degradación de los valores morales». Ante esto, insistió en la importancia de «retomar cuanto antes la senda del crecimiento sostenible». En este sentido, apuntó la necesidad de perfeccionar el sistema educativo de forma que se «recupere la cultura del esfuerzo», ya que sólo así se conseguirá «mejorar la situación actual», añadió.



Ramón Luis Valcárcel, antes de iniciar su ponencia en los Cursos de Verano.



Miguel Ángel Rodríguez, durante su intervención en el curso.

Derechos humanos, algo más que memoria

César Brito

La Ley de Memoria Histórica ha sido un avance legítimo en términos «de memoria», pero deja vacíos en lo relativo a Verdad, Justicia y Reparación para los desaparecidos y sus familias que, en algunos casos, deben hacerse cargo de las exhumaciones, aumentando el sufrimiento añadido a la pérdida.

Así lo puso de manifiesto Miguel Ángel Rodríguez, del Instituto de Derecho Penal Europeo e Internacional (Universidad de Castilla-La Mancha), antes de su intervención en el curso *Historia de la represión y memoria democrática en la perspectiva de la justicia transicional*, dirigido por el magistrado Ramón Sáez Valcárcel.

Para solucionar esta situa-

ción, afirmó, «debe ser el Estado y no los familiares quienes tomen la iniciativa de realizar investigaciones de manera oficial, efectiva, independiente y con normalidad».

Según Rodríguez, los gobiernos democráticos españoles tienen la obligación de investigar oficialmente cada fosa y cada desaparición con todos los recursos disponibles.

Por otro lado, Rodríguez mostró su preocupación por los niños perdidos del franquismo, tema que ha estudiado en profundidad. «Niños que han sido olvidados y que viven entre nosotros, en algunos casos», afirmó. Rodríguez abogó por una Comisión Nacional de Búsqueda de Desaparecidos, como la que existió en Argentina.

Santiago Grisolí: «La ciencia española es, y ha sido, mucho mejor de lo que decimos»

Por Elena González

A sus 86 años, Santiago Grisolí conserva la fortaleza de un oso. Quizás se debe a que el alumno aventajado de Severo Ochoa acude diariamente al gimnasio con su mujer. Sonríe al confesarlo, pero se enorgullece al decir que también nadan y pasean juntos. Su mente lúcida se adapta al ritmo variable de los tiempos; y el bioquímico y Premio Príncipe de Asturias defiende con claridad la mejora genética de los alimentos; en el curso *Percepción social de los organismos modificados genéticamente*, que dirige José Luis Murcia.

¿Son infundados los riesgos que se les atribuyen a los alimentos transgénicos?

Creo que son infundados porque, fundamentalmente, los alimentos transgénicos son los mismos y saben igual que los alimentos corrientes. Todos los alimentos han ido transformándose durante la vida a lo largo de la humanidad, y no hay alimentos que sean naturales como tales; bien por mutaciones que han ocurrido espontáneamente, o bien porque se han producido variaciones que los agricultores han intentado obtener, que conllevaban bastante tiempo. Sin embargo, la mejora genética se puede utilizar hoy día con el conocimiento de la biología molecular, y lo permite hacer más rápidamente que antes. Lo que sucede es que los alimentos transgénicos tienen un mal nombre. Creo que es malo y hay que cambiarlo, como con otras enfermedades que me preocupan, las llamadas 'enfermedades raras', ése es también un nombre malo, deberían llamarse 'enfermedades poco frecuentes o infrecuentes'. Lo que sucede es que de vez en cuando hay una palabra, y esa palabra tiene consecuencias que desde el punto de vista mediático conlleva la indicación de que algo no es bueno, y eso no es así.

¿Cómo deben trasladarse a la sociedad los beneficios de estos alimentos?

A través de los medios de comunicación. Precisamente, lo que se está haciendo en este curso. También en la Fundación Valenciana de



La entrevista con...

Estudios Avanzados hemos hecho un curso sobre este tema, porque creo que es importante que la gente lo sepa. Fundamentalmente, lo que decía esta mañana es que todo lo que tecnológicamente sea mejorable es conveniente utilizarlo. Sin duda alguna, ésta es una tecnología, como cualquier otra que permite, desde el punto de vista económico y científico, mejorar las cosas. **¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de los transgénicos?**

Creo que todos son ventajas, no creo que haya ningún inconveniente. Es decir, no soy especialista, pero todo lo que he hablado con mis amigos que conocen mucho de este tema, indica, claramente, que hasta ahora no hay problema de ninguna clase. Además, como he dicho anteriormente, todos los alimentos se han modificado durante la evolución de la humanidad, lo que pasa es que ahora se pueden modificar más rápidamente. Desde luego, son ventajas desde el punto de vista económico y científico, porque se conoce mejor de qué se trata. Esta mañana se lo iba a preguntar a mi colega García Olmedo, porque estoy seguro de que al principio la humanidad debió de envenenarse muchas veces hasta que fue deshaciéndose de ciertos alimentos que eran tóxicos, como indicaba él mismo esta mañana. Claro, si puedes de esta forma mejorar, u obtener un alimento que pueda servirte para algo mejor que lo que hay, pues tanto mejor. Lo más corriente que se conoce, por ejemplo, es la intolerancia a la lactosa. Se conoce también la intolerancia al gluten, y aunque todos somos iguales, todos somos distintos. Las enfermedades raras de las que hablábamos antes, hay 6.000 de ellas, seguramente con los avances en genética y la posibilidad que habrá de conseguir el genoma individualizado en unos cinco años, se considera que bajarán los costes para poder lle-



Santiago Grisolia, junto a José Luis Murcia, director del curso.

gar a unos 1.000 dólares que serán unos 750 euros, o menos y se podrá ver las diferencias que hay y modificar genéticamente ciertos alimentos para ciertas personas.

¿Podríamos estar hablando del final del hambre gracias a los alimentos modificados genéticamente?

Es una de las cosas que se ha hablado, pero creo que es una exageración. Desgraciadamente, o afortunadamente, no lo sé, hay un límite al crecimiento. Enton-

ner un hijo, o por métodos educativos, como ocurre en nuestros sistemas más avanzados desde el punto de vista social.

¿Cuál es el potencial de estos alimentos?

El potencial es que se pueden producir más rápidamente y mejorando las características de ellos, introduciendo ciertos genes que nos interesan.

¿Cómo pueden afectar los transgénicos a la industria tradicional?

Mejorando los productos que se ofrecen a los consu-

cho mejor que lo que decimos muchas veces. Eso se debe a que en España creemos en los milagros y ocurren. Digo esto porque desde el punto de vista económico, estamos mucho más adelantados científicamente en la actualidad que lo que corresponde a nuestra capacidad económica. En ciertas áreas, por ejemplo en Matemáticas, no estoy muy seguro, pero creo que estamos al tercer o cuarto nivel, porque para eso se necesita poco dinero.

¿Y en qué escala se encuentra la Bioquímica?

En Bioquímica estamos en el orden del siete o del ocho a nivel mundial, que está muy bien, y eso es porque el español tiene una cosa muy importante que es la imaginación y la capacidad de trabajo. Muchas veces se dice que no, pero al español le gusta trabajar, y, por eso, cuando salen los españolitos fuera se los quieren quedar los diferentes laboratorios. Creo que es importante que salgan, pero también que sepan que van a tener un sitio para regresar, porque si pasas más de cuatro o cinco años fuera de tu país, generalmente creas una familia, o un círculo de amigos y se hace mucho más difícil volver.

«Estoy seguro de que al principio la humanidad debió de envenenarse muchas veces»

ces, todos los años hay 120 millones de personas más y ahora mismo hay 6.600 millones de personas. Hay un límite al crecimiento, como decía el Club de Roma, se reían de ello, pero lo hay. Creo que es un problema serio, ¿cómo se puede hacer? Como en China, donde me parece que sólo se puede te-

midores. Por ejemplo, para evitar ciertas intolerancias. **¿Cómo ve la situación de la ciencia en España?**

Mucho mejor de lo que la gente cree. Una de las características españolas, desgraciadamente, siempre ha sido criticar más de lo que debemos, porque la ciencia española ha sido, y es, mu-

La televisión busca en internet la nueva generación de espectadores más activos

O.S.O.

«Cuando hacemos un programa, tenemos que pensar que no sólo será para la radio o la televisión, sino para varias plataformas, como internet o teléfonos móviles. Así, el usuario también será el protagonista», dijo Eugenio González Ladrón de Guevara, director del encuentro, planteado como taller, *Nuevos desarrollos tecnológicos y medios de comunicación*. En él, los alumnos descubren cómo se cocinan los contenidos de la plataforma *online* *rtve.es*, una nueva manera de hacer tele: más interactiva y participativa. Los aprendices conocen, de mano del director de Información y Contenidos de Medios Interactivos de RTVE, Ricardo Villa, cómo las redes sociales -Facebook o Twitter- forman parte de



Eduardo Moyano, Eugenio González Ladrón de Guevara y Ricardo Villa.

la tele pública y dan visibilidad al espectador. O cómo la TDT abrirá el abanico de canales temáticos. Por ejem-

plo, *cultural.es*, primer canal digital terrestre, que nacerá en 2010, «para y por» el espectador ávido de

cine, literatura o música, explicó Eduardo Moyano, ex director del programa *Ojo crítico*, de RNE.

Pedro de Andrés: «El libro electrónico será el regalo de moda de estas navidades»

Rosa Díaz

El libro electrónico ha dejado de ser ciencia ficción para convertirse en «el regalo de moda de estas navidades» según Pedro de Andrés, presidente de la Federación de Gremios y Editores.

En el curso *Del escritor al lector: creación y difusión de la Literatura*, dirigido por el catedrático José M^a Díez Borque, auguró un futuro comercial más que despejado al e-book, un formato que ha generado tantas expectativas como inquietudes. «No estamos preocupados. Se trata de un soporte más», dijo.

Pero el fantasma de la piratería planea sobre todos. El presidente de los editores mostró su inquietud por las descargas ilegales de libros y su deseo de que funcionen los mecanismos de protec-



Pedro de Andrés imparte su ponencia.

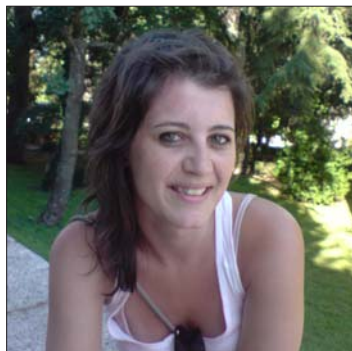
ción. «La piratería está en la naturaleza humana. Debemos luchar contra ella», afirmó De Andrés. El e-book

es un complemento al libro tradicional, que no se verá relegado por aparatos que pueden compilar hasta

2.000 obras. Y es que, en el fondo, ¿quién leería a su hijo *Ricitos de oro* y *los tres ositos* en una PDA?

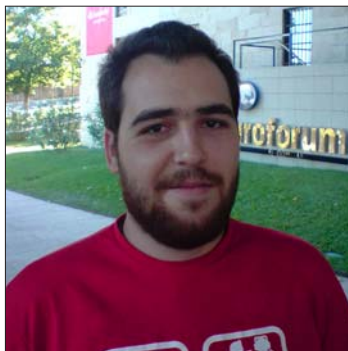
¿Es eficaz la cooperación bibliotecaria?

Ester, estudiante de Económicas



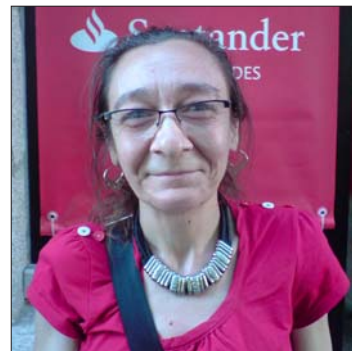
«Sí que me parece eficaz. A nivel universitario es bastante útil, porque si no tienes un libro, siempre lo puedes pedir a otra biblioteca, y te ahorras darte el paseo sin saber, a ciencia cierta, que va a estar allí el ejemplar que buscas».

Pablo, estudiante de Filosofía



«Creo que la cooperación entre bibliotecas no es solo buena, si no que también es necesaria. Es una forma de convertir las diferentes bibliotecas en una sola y eso facilita mucho el acceso tanto para estudiantes como profesores».

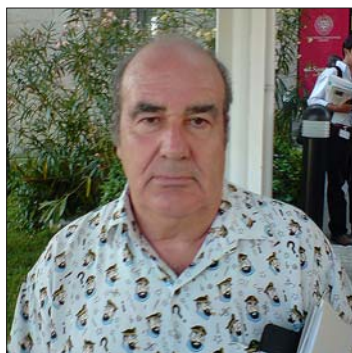
M^a Asunción, profesora de Diagnóstico



«No conozco como funciona el sistema en Madrid, pero sí entre las distintas facultades de la Complutense. No sé si el sistema será el mismo, pero dentro de la institución funciona muy bien y, por tanto, sí que me resulta bastante eficaz».

¿Qué conoces de Felipe II?

Ángel, profesor de Formación Profesional



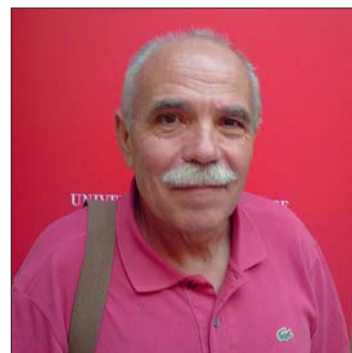
«Creo que fue un buen rey, aunque también tuvo sus sombras. En la obra del Monasterio de El Escorial se implicó a tope, porque hizo un poco de todo. En su contra diría que abrazó la Iglesia Católica y ésta es una lacra para este país».

Alfonso, técnico de Medio Ambiente



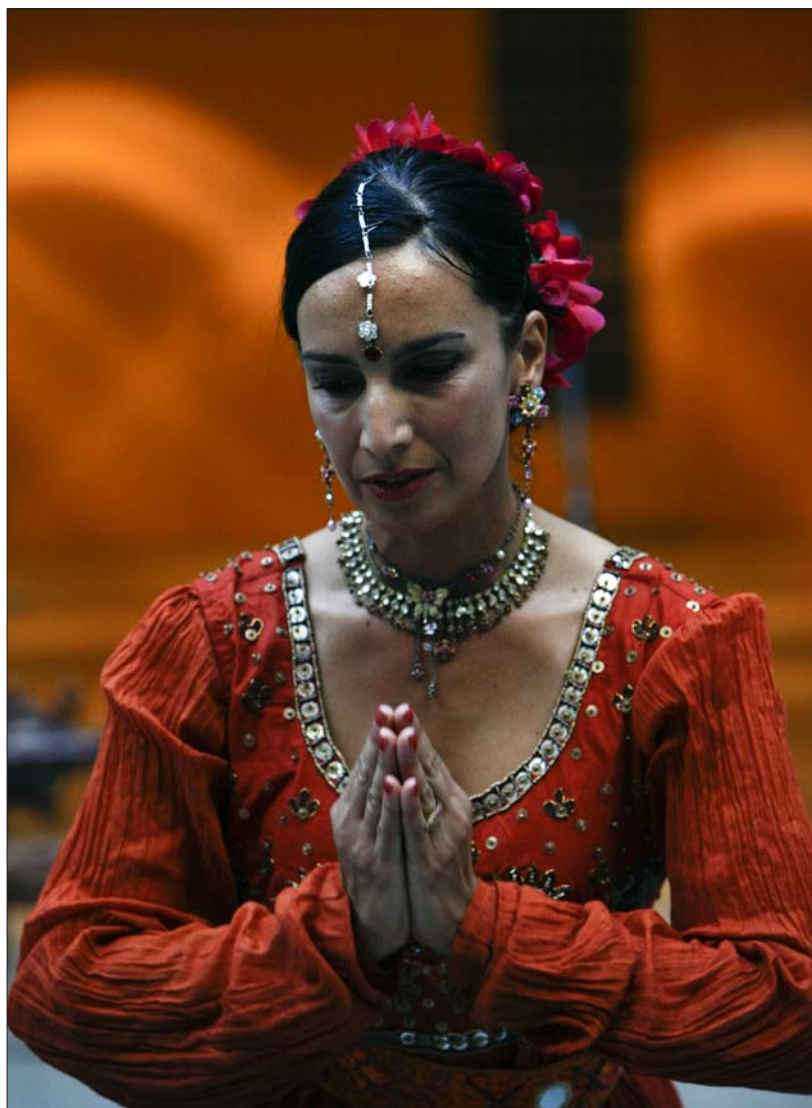
«Me pareció una figura muy interesante que tiñó de oscurantismo el periodo español de su reinado. El catolicismo era su seña de identidad, lo que condicionó todas las decisiones políticas de su reinado. El Escorial muestra su austeridad».

Rafael, funcionario



«Conozco que fue un burócrata, que heredó de su padre las raíces cristianas y que intentó conservarlas de todas las maneras. Hay mucha leyenda alrededor de él, y es un personaje que habría que estudiar más en profundidad».

Cuando la danza de la India se encuentra con el flamenco



«Somos los de la India, por si no lo han notado», bromeó Pedro Carrero. El director del curso *La India, entre la tradición y la modernidad* se calzó su *kurta pijama* para presentar el colorido espectáculo de música y danza india que la bailarina Sharmini Tharmaratnam ofreció junto a su grupo. Sin embargo, los ritmos, acordes y maneras recordaron a otro folklore: el flamenco. «Verán como la hipótesis de que los gitanos proceden de la India puede ser verdad», dijo el presidente del Instituto de Indología. Y no mintió. Las cuatro piezas que resonaron, pertenecientes al Kathak, recordaban a los palos flamencos. Magia y fantasía que sólo el minuto de silencio, en símbolo de repulsa por el atentado en Mallorca, abrió la puerta a la realidad. / **R. D.**

Firma invitada

La cooperación bibliotecaria

La cooperación es consustancial a las bibliotecas, especialmente, desde que éstas se concibieron como lugares públicos de acceso a la cultura y el conocimiento, en el mundo decimonónico anglosajón.

Esta cooperación se ha manifestado en la mayor parte de los ámbitos de la labor bibliotecaria a medida que se ha demostrado necesaria para seguir cumpliendo con sus funciones de servicio a la comunidad: descripción y preservación de los documentos, préstamo público, adquisición, catálogos automatizados, preservación, digitalización, formación, evaluación, repositorios...

En los últimos tiempos, se hace imprescindible para poder responder a la creciente carestía de los recursos de información, concentrados en cada vez menos manos (grandes grupos editoriales con gran poder de influencia), paradójicamente, cuando el coste de su edición y gestión es sustancialmente más bajo en el omnipresente mundo electrónico que cambia sin remisión colecciones y servicios.

El desarrollo tecnológico ha modificado los contornos tradicionales de las bibliotecas y los ha transformado, cuestionando una parte importante de sus tareas, creando otras nuevas, al tiempo que abre nuevos horizontes. Pero, sobre todo, ha comenzado a cuestionar las fronteras con otros servicios y otros profesionales (con los que también tiene que aprender a trabajar y colaborar), distorsionando la propia figura del bibliotecario, que se ve obligado a modificar sus perfiles profesionales, si quiere seguir teniendo un sentido en el mundo de la información y continuar defendiendo el acceso universal y libre a los frutos del conocimiento, lo que incluye necesariamente la cooperación con los más desfavorecidos.

Ha motivado la creación de proyectos, servicios, iniciativas, redes, consorcios, asociaciones, abarcando todos los tipos de bibliotecas y todos los ámbitos geográfico-políticos que, compartiendo recursos y conocimientos, estableciendo líneas de actuación, planes estratégicos y de marketing, no buscan sino conseguir dar un mejor y adecuado servicio a las necesidades, complejas y cambiantes, de sus usuarios, los ciudadanos, la razón última de su existencia.

Antonio Calderón,
secretario del curso *Cooperación bibliotecaria: tendencias de futuro y realidades*



Patrocina: Banco Santander

D.L.: M-27327-2005 / ISSN: 1699-8073 / Imprime: Cersa

VERANO COMPLUTENSE

Edita: Cursos de Verano. Fundación General de la Universidad Complutense.

Rector: Carlos Berzosa.

Director de los Cursos de Verano: Alfonso Pérez-Agote.

Directora Verano Complutense: Antonia Cortés.

Subdirectores: David González / Javier Picos. Redacción: Elena González, Rosa Díaz, Natalia Hermosín, Nacho Gómez y César Brito.

Fotografía: Nacho Calonge. Maquetación, oso y web: Carlos Magariños. Verano Complutense, también en la web: www.ucm.es/info/cv/vc.html