

La crisis daña también la educación

<http://www.diariodeleon.es/noticias/noticia.asp?pkid=616699>

Las universidades recurren a patrocinadores para poder mantener sus cursos de verano aunque las estrecheces suscitan críticas por las rebajas en la calidad 04/07/2011 cristina gallardo | madrid La cada vez mayor dependencia de las universidades de los patrocinadores que sufragan sus cursos de verano, como consecuencia de las estrecheces a causa de la crisis, ha suscitado críticas sobre la calidad de esos programas y la mercantilización de sus contenidos. Pero desde las principales universidades que los organizan desde hace décadas el argumento es contundente: la calidad es la misma y sin patrocinadores no hay cursos. Los cursos de verano constituyen una alternativa refrescante para reforzar la formación durante los meses estivales, profundizar en temas de actualidad, hacer contactos profesionales y conseguir créditos académicos para completar los estudios o presentarse a unas oposiciones. Entre las instituciones académicas con más prestigio que los ofertan figuran las universidades Menéndez Pelayo (en Santander), la Complutense de Madrid (en El Escorial), la Rey Juan Carlos (en Aranjuez), la Politécnica de Madrid (en la localidad segoviana de La Granja de San Ildefonso) o la Uned.

Sin embargo, el profesor de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid Héctor Fouce critica que las restricciones presupuestarias hayan convertido estos cursos en «espacios de propaganda». Fouce considera que es una «vergüenza» que la Complutense celebre cursos en El Escorial con títulos como Bases para un nuevo rumbo en España pero sin citar que su directora y casi todos sus ponentes pertenecen al Partido Popular; o Sociedad, comunicación y propiedad intelectual, patrocinado por las grandes sociedades de gestión de los derechos de autor. También lamenta que esta institución piense primero en la financiación antes que en el interés de los seminarios. Fouce no se opone a que las universidades reciban dinero privado para estas actividades, pero considera que se deben tomar algunas medidas de precaución, y ser «más explícito, transparente y cuidadoso», para que este vínculo no perjudique a la independencia de las instituciones académicas.

Fouce también cree preferible reducir el número de cursos antes que renunciar a su calidad, y programar las actividades en función de los recursos disponibles. El director de los cursos de El Escorial, Alfonso Pérez-Agote, admite que la crisis ha afectado a estas actividades y les ha obligado a concentrar los cursos en menos semanas, para reducir costes fijos como el alquiler de las instalaciones o la electricidad, sin disminuir el dinero destinado a becas. Sin embargo, Pérez-Agote defiende que la política de patrocinios ha permitido que los cursos de verano no supongan una carga económica para la universidad, y que no podrían sobrevivir sin estas inversiones privadas. Pérez-Agote cree que los patrocinios no afectan al pluralismo de los contenidos, puesto que el programa incluye la participación de asociaciones de ideología «radicalmente contraria». Además, destaca que el comité coordinador de estas actividades se encarga de asegurar la participación de académicos de «primerísimo nivel» para garantizar la calidad. «Marcan una línea».

El rector de la UIMP, Salvador Ordóñez, defiende que los patrocinadores no condicionan la programación de los cursos de verano, aunque «sí que es cierto que marcan una línea». Ordóñez asegura que si los cursos «no interesan» no se celebran, aunque los patrocinadores así lo deseen, y que la UIMP dispone de sistemas de evaluación para conocer el nivel de satisfacción de los alumnos con aspectos como la organización, el temario, las instalaciones o la puntualidad. La UIMP destinará este verano un total de 6 millones de euros a sus cursos estivales, de los cuáles 1,2 millones de euros están financiados por el Estado y alrededor de 1,4 millones de euros proceden de patrocinadores privados. Por ello, para este rector, el apoyo de fundaciones y empresas privadas es «vital» ya que sin su patrocinio «no sería posible su supervivencia»..

Música, humanidades, cofradías y emergencias centran los cursos de verano de la UMA, que comienzan este lunes

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/3204338/07/11/Musica-humanidades-cofradias-y-emergencias-centran-los-cursos-de-verano-de-la-UMA-que-comienzan-este-lunes.html>

La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias serán los temas que se aborden en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) en Ronda (Málaga); donde darán comienzo este lunes, a las 20.00 horas, con un concierto de la soprano y compositora, Pilar Jurado. RONDA (MÁLAGA), 4 (EUROPA PRESS) Un total de nueve cursos, bajo el lema central de 'Camino a la excelencia', se desarrollarán en Convento de Santo Domingo del municipio rondeño, desde el 4 al 16 de julio. Desde el punto de vista de las humanidades, se impartirá el curso 'La excelencia de las humanidades', dirigido por la profesora de la UMA y escritora, Rosa Romojaro. En él se ofrecerá una visión rigurosa de los planos que constituyen las grandes aportaciones a la concepción de la excelencia en relación a las disciplinas teóricas, históricas o prácticas de los campos humanísticos. La cofradías también tendrán lugar a través de un curso dirigido por los profesores de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Braulio Díaz y Gustavo Villapalos.

Bajo el nombre de 'Las cofradías de pasión en Andalucía: historia, cultura y fe', se analizará y se ofrecerán reflexiones particulares sobre la vida y dimensión de las corporaciones devocionales. Por otra parte, el curso 'Avances y retos en situaciones de emergencia y catástrofes', dirigido por el director del Departamento de Psicobiología y Metodología de la UMA, Jesús Miranda, servirá como punto de encuentro y debate entre estudiosos y profesionales de distintos colectivos del campo sanitario vinculados a las situaciones de emergencias y catástrofes. Por último, se desarrollará 'El placer musical', dirigido por el catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, Víctor Gómez y por Tomás Marco, compositor y Académico de la Real Academia de San Fernando de las Artes y Premio Nacional de Música..

Jorge Edwards

http://www.elcultural.es/noticias/BUENOS_DIAS/1816/Jorge_Edwards

"Defiendo la figura del escritor humanista" Resultados: Alberto OJEDA | Publicado el 04/07/2011 Inaugura hoy con una conferencia los cursos de la Complutense en El Escorial A Jorge Edwards (Santiago de Chile, 1931) le toca este año abrir los cursos que la Universidad Complutense organiza todos los años en El Escorial. El autor chileno, Premio Cervantes en 1999, tiene pensado reivindicar en su conferencia inaugural la figura del escritor humanista, que, en su opinión, es aquel que busca con su obra dar una explicación global del mundo. O lo que es lo mismo: aquel para el que la literatura es mucho más que un mero entretenimiento. Y cita como ejemplo a su querido Montaigne, a Thomas Mann, a André Gide, a Kafka, a Vargas Llosa, a Camus y a Donoso. Él busca lo mismo cada vez que se pone a escribir en su despacho de la embajada de Chile en París, en el que también lo hacía su predecesor en el cargo y buen amigo suyo: Pablo Neruda.

Ahora está enfrascado en sus memorias. El primer tomo (serán 3 en total), que abarca hasta los 21 años, ya lo tiene a punto. En él recuerda cómo se fue forjando su vocación literaria en las tabernas de Santiago, donde los escritores en ciernes abrevaban con ansia un vino peleón que les dejaba en la boca Círculos morados (he ahí el título del libro). Pregunta.- ¿De qué va hablar en su conferencia de apertura oficial de los cursos de El Escorial? Respuesta.- Hubo una época en la que se hablaba mucho de la función social de la literatura, sobre si tenía alguna posibilidad de cambiar el estado de las cosas.

Los que sostenían que sí fueron criticados y sus teoría acabaron superándose. Yo lo que defiendo, y de esto es de lo que voy a hablar, es de la figura del escritor humanista, encarnada por autores como Thomas Mann, André Gide, a su manera Kafka, o Montaigne... Ellos no sólo tenían una concepción estética de lo literario sino también ética. Su aspiración era construir una visión global de mundo. P.- ¿Y esa es también su aspiración? R.- Creo que sí. Es la mi generación, la de Vargas Llosa, Donoso.

..., muy influida por la lectura de unos determinados autores, cuyas intenciones iban mucho más allá del entretenimiento. Ahora se pueden encontrar autores de novelas policiaca muy divertidos y muy hábiles, pero que están muy lejos alguien tan completo como Albert Camus. Es una idea polémica pero yo la quiero plantear con ironía y con un enfoque moderno. P.- Los círculos morados es el título del primer tomo de sus memorias. Remite a las manchas que el vino malo que bebía en la juventud dejaba en su boca. ¿Qué le debe su vocación por la literatura a aquel vino peleón? P.- Bueno, es un título provisional que me parece simpático.

Ese vino tabernario representaba la salida del redil, del orden familiar y burgués, y entrar en un mundo nuevo y peligroso, conectado con el de los poetas malditos. Ese vino tiene mucha fuerza simbólica. P.- ¿Hasta qué etapa llega este primer tomo? P.- Mi idea es escribir tres, no muy largos, de unas 260 páginas cada uno. Este primero llega hasta los 21 años, cuando publico mi primer libro, conozco a mi mujer y cruzo por primera vez el umbral de la casa de Pablo Neruda.

El segundo acabará con la llegada de Allende al poder o el golpe de Pinochet. Y el tercero se ocupará de los años recientes. Son unas memorias ambiciosas, porque abarcan un arco temporal muy amplio. La primera parte es más literaria, porque el tiempo le da un tono de ficción e incluso poético a los hechos remotos. Y la segunda son más retratos y conversaciones con personas relevantes que he conocido: Cortázar, Vargas Llosa, Neruda, Allende... P.- ¿En qué punto de escritura se encuentran? P.- Del primer tomo tengo un borrador y lo he corregido detenidamente hasta las últimas 20 o 25 últimas páginas.

Si el editor me pidiera publicarlo ya, trabajando en jornadas de 15 horas los próximos días lo tendría. Pero prefiero ir más despacio. P.- A usted, a lo largo de su carrera, le han atacado desde la derecha y desde la izquierda. ¿Desde donde lo han hecho con mayor inquina? P.- Sí, me han atacado desde la izquierda y la derecha política y también desde ciertos sectores de la crítica.

Han sido ataques que no siempre han sido coherentes. Es algo muy típico en lo que yo llamo las provincias del idioma. En ellas hay la sensación de que no hay espacio para todos y de ahí esa tendencia a la guerrilla literaria. Aunque también ha sucedido en España.

A escritores como Pío Baroja o el propio Unamuno fueron víctimas de auténticos linchamientos. Eso no ocurre en Francia. Su historia de la literatura está llena de puntillazos y golpes bajos de unos autores a otros, pero al final entre ellos triunfa la siempre la confraternidad. P.- ¿En qué medida son compatibles la diplomacia y la literatura? P.- Hay una gran tradición de escritores diplomáticos.

Pero esa compatibilidad hace crisis en los tiempos actuales, porque un escritor no sólo debe dedicarse a escribir, también tiene que dar conferencias para inaugurar cursos, atender a periodistas que le llaman para hacerle entrevista [ríe, cómplice]... Son un montón de tareas anexas que hace lo de escribir algo muy dificultoso. P.- ¿Cuánto tiempo se ve más como embajador de Chile en Francia? P.- No mucho, la verdad. Me siento viejo y cada vez tengo menos paciencia con la majadería, la burocracia y la lentitud.

>> Viene de la página anterior

No me quiero morir de embajador. P.- ¿Qué se siente escribiendo en la misma habitación que lo hacía Neruda? P.- En este edificio aletean los fantasmas de varios escritores. Aquí también escribió Alberto Blest Gana, autor de Martín Rivas y Durán de la reconquista . Huidobro también pasó por aquí.

Hay algo muy literario en este edificio. P.- ¿Y qué balance hace del gobierno Piñera? P.- Está siendo un gobierno enérgico.

La economía va bien a pesar de que muchos presagiaban un retroceso y la protección social no se ha recortado, más bien al contrario. Está encontrando mucha resistencia popular sobre todo en sus iniciativas en educación. Voy a viajar ahora allí y tengo mucha curiosidad en comprobar si la resistencia estudiantil es algo razonado o algo meramente romántico y situacionista. Ver otros Buenos Días.

Humanidades, cofradías, emergencias y música centran los cursos de la UMA

http://www.elmundo.es/elmundo/2011/07/04/andalucia_malaga/1309759722.html

La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias serán los temas que se aborden en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) en Ronda, donde darán comienzo este lunes a las 20.00 horas, con un concierto de la soprano y compositora, Pilar Jurado. Un total de nueve cursos, bajo el lema central de 'Camino a la excelencia', se desarrollarán en Convento de Santo Domingo del municipio rondeño, desde el 4 al 16 de julio. Desde el punto de vista de las humanidades, se impartirá el curso 'La excelencia de las humanidades', dirigido por la profesora de la UMA y escritora, Rosa Romojaro.

En él se ofrecerá una visión rigurosa de los planos que constituyen las grandes aportaciones a la concepción de la excelencia en relación a las disciplinas teóricas, históricas o prácticas de los campos humanísticos. Las cofradías también tendrán lugar a través de un curso dirigido por los profesores de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Braulio Díaz y Gustavo Villapalos. Bajo el nombre de 'Las cofradías de pasión en Andalucía: historia, cultura y fe', se analizará y se ofrecerán reflexiones particulares sobre la vida y dimensión de las corporaciones devocionales. Por otra parte, el curso 'Avances y retos en situaciones de emergencia y catástrofes', dirigido por el director del Departamento de Psicobiología y Metodología de la UMA, Jesús Miranda, servirá como punto de encuentro y debate entre estudiosos y profesionales de distintos colectivos del campo sanitario vinculados a las situaciones de emergencias y catástrofes. Por último, se desarrollará 'El placer musical', dirigido por el catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, Víctor Gómez y por Tomás Marco, compositor y Académico de la Real Academia de San Fernando de las Artes y Premio Nacional de Música..

Dos premios Nobel, Stiglitz y Edwards, participarán en los cursos de verano de la UCM, que comenzarán este lunes

<http://www.europapress.es/madrid/noticia-dos-premios-nobel-stiglitz-edwards-participaran-cursos-verano-ucm-comenzaran-lunes-20110704053638.html>

MADRID, 4 Jul. (EUROPA PRESS) - Los premios Nobel de Economía y Literatura, Joseph Stiglitz y Jorge Edwards, respectivamente, participarán en los cursos de verano que la Universidad Complutense de Madrid (UCM) realizará del 4 de julio al 5 de agosto en San Lorenzo de El Escorial. Así se ha dado a conocer en una rueda de prensa presidida por el rector Carlos Berzosa en la que también ha participado el director de los cursos, Alfonso Pérez-Agote y el director general de Banco Santander -- patrocinador general de la programación-- y director de la División Global Santander Universidades, José Antonio Villasante. La conferencia inaugural, que se celebrará el 4 de julio, estará a cargo del ganador del premio Cervantes, Jorge Edwards, "que hablará sobre los dilemas actuales de América Latina, desde la mirada de Montaigne", ha explicado Pérez.

Por otra parte, el Nobel de Economía 2001, Joseph Stiglitz, participará en el curso 'Economía política de la crisis internacional', "uno de los temas de más importancia hoy en día", ha precisado el coordinador del programa. La programación incluye 89 cursos, siete sesiones extraordinarias y un calendario específico de actividades relacionadas con las artes escénicas: cine, música, literatura, entre otras expresiones artísticas. Unos 1.500 ponentes, especialistas de las áreas de Ciencias, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades y Salud, así como representantes de los distintos sectores sociales, se encargarán de impartir los cursos. "La Universidad y el diálogo académico es un ejemplo en donde realmente se puede, y se debe hablar de todo, y decir las mayores barbaridades del mundo, sin faltar al respecto al otro", ha puntualizado Pérez. Las conferencias extraordinarias serán impartidas por el presidente de la Real Academia de la Lengua, José Manuel Blecua; el filósofo Fernando Savater; el historiador José Álvarez Junco; el químico Nazario Marín, y el poeta Félix Grande.

En el área de cultura, se realizará un curso en homenaje al Nóbel de Literatura Mario Vargas Llosa. También se recordará al director de cine Luis Berlanga, al escritor Miguel Delibes y al psiquiatra Castilla del Pino, ha explicado. Asimismo, habrá un taller con grafiteros, para ingresar en el "tema fascinante de la cultura urbana", ha añadido Pérez. Para celebrar el año Internacional de la Química, una de las conferencias extraordinarias estará a cargo de Nazario Martín para celebrar los logros de la química y el Nobel de Marie Curie, también habrá un curso sobre la microscopía electrónica y algoritmos bioexperimentales entre otros, "pero visto desde las repercusiones que tienen en los problemas sociales".

Por otra parte, este año se concluirá el Ciclo de Marte con un encuentro sobre el tema. También se realizará una sesión sobre todo lo relacionado con los tsunamis y terremotos, "lamentablemente, un tema de bastante actualidad", ha precisado Pérez. En el mundo de los Derechos Humanos, se contará con la participación del secretario de Amnistía Internacional, Salil Shetty y el director de la agencia española, Esteban Beltrán. Además, se impartirá una cátedra sobre la desaparición forzada, "un tema que no es exclusivo de los países exóticos", ya que se presentará la experiencia española. La clausura, el 4 de agosto, estará a cargo de la actriz María Galiana quien hará una lectura dramatizada de la obra 'Candelaria Guzmán, La Candela' de Ignacio Amestoy; y se celebrará un debate sobre la ética, en el que participará Aurelio Arteta, Ricardo Moreno, Salvador Valdés y Fernando Savater. Entre otras de las personalidades que participarán se encuentran los juristas: Gabriela Bravo, vocal del CGPJ, o Francisco Vieira, presidente del TSJ de Madrid; empresarios y directivos: Marcos Peña (CES), Petra Mateos (Hispasat), Luis Atienza (Presidente Red Eléctrica), Carlos Olcese (Coalición de Creadores e industrias de Contenidos).

También directivos y periodistas de medios: Isabel Linares, Benigno Moreno, Mikel Lejarza, José Miguel Contreras, Luis María Anson, Javier Moreno, Antonio San José, Félix Madero, Javier Fernández Arribas; historiadores: Ángel Viñas, Paul Preston, Santos Juliá; filósofos: Gabriel Albiac; pintores: Antonio López; bodegueros: Carlos Falcó, José Manuel Pérez; cantautores: Patxi Andion, Caco Senante, Tontxu; cineastas y escritores: José Luis Cuerda, David Trueba, Jorge Sanz, Luis Alberto de Cuenca, Gustavo Martín Garzo, Lorenzo Silva, José María Merino, Luis Mateo, Tao Lin, entre otros..

Agenda Informativa de Europa Press para el 4 de julio

http://www.finanzas.com/noticias/bolsas/2011-07-04/515487_agenda-informativa-europa-press-para.html

04/07/2011 - 08:41 - Noticias EUROPAPRESS MADRID, 4 (EUROPA PRESS) Temas que configuran la agenda de actos e informaciones previstas para hoy por EUROPA PRESS, agrupadas en las secciones de Actualidad Política, Autonomías, Economía-Laboral y Turismo: ACTUALIDAD POLITICA -- 9.45 horas: María Dolores de Cospedal se reúne con el secretario de la UMP francesa, Jean-François Copé. Posteriormente, ambos harán declaraciones, en Génova, 13. -- 10.00 horas: Reunión de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, en Ferraz, 70. Tras ella, a las 13.00 horas, rueda de prensa de Marcelino Iglesias. -- 10.00 horas: Maite Pagazaurtundua y Federico Aznar Fernández Montesinos inauguran la jornada "El mundo diez años después de 11-S, en los Cursos de Verano de la Complutense de El Escorial.

Eurofórum Felipe II. -- 10.30 horas: Javier Rojo, presidente del Senado, imparte la conferencia sobre "Opinión Pública y Parlamento, en los cursos de Verano en Aranjuez, Madrid. -- 10.30 horas: Diego López Garrido, Ryszard Schnepf, embajador de Polonia en España; Edit Busci Szabó, embajadora de Hungría; Ignacio Samper y Francisco Fonseca presentan el inicio de la Presidencia de Polonia del Consejo de la UE, en Castellana, 46. -- 11.30 horas: Rueda de prensa de Cayo Lara y de José Luis Centella, sobre actualidad política, en Olimpo, 35. -- 16.30 horas: Mesa redonda con José Antonio Alonso, Soraya Sáenz de Santamaría, Jordi Xuclá, Josep Erkoteka, Gaspar Llamazares y Joan Ridaó, en la Rey Juan Carlos Campus de Aranjuez. -- 16.30 horas: Ana Palacio, Jan Surotchak y Mondher Ben Ayed participan en el Campus FAES 2011, en Navacerrada (Madrid), Hotel Hacienda Los Robles. -- 17.00 horas: La presidenta de NNGG del PP preside la reunión del Comité de Dirección, en Génova, 13. Con anterioridad, a las 10.30, mantendrá una reunión con los organizadores de la Jornada Mundial de la Juventud. -- 17.30 horas: José Luis Rodríguez Zapatero recibirá al primer ministro de Andorra, Antonio Martí.

En La Moncloa. -- Actividades Parlamentarias del Senado: -- 12.00 horas: Ponencia para informar el Proyecto de Ley de Depósito Legal. -- 16.00 horas: Comisión de Cultura.

AUTONOMIAS -- 10.00 horas: Francisco Caamaño presentará el proyecto del nuevo modelo organizativo y tecnológico del Registro Civil, en Guadalajara. -- 10.00 horas: Desayuno-coloquio con José Antonio Griñán en el X Programa de Jóvenes Líderes Iberoamericanos, en Sevilla. -- 10.30 horas: Ana Botella inaugura el curso sobre Viabilidad Urbana: Planificación y Movilidad, en la Rey Juan Carlos de Aranjuez. -- 11.45 horas: Miguel Sebastián visitará la fábrica MTorres de Murcia.

A las 16.30, la de Comartha. -- 19.45 horas: Trinidad Jiménez viajará a Barcelona para asistir, al día siguiente, al Foro España-China. ECONOMIA-LABORAL -- 9.00 horas: Valeriano Gómez será entrevistado en "El programa de Ana Rosa" de Telecinco. -- 9.00 horas: Desayuno coloquio de Gestiona Radio sobre "La internacionalización de la PYME", con Alfredo Bonet, Pedro Morera, Alfonso Tezanos y Jacinto Iglesias, en Hermosilla, 3. -- 9.30 horas: Presentación del I Master en Ingeniería de Vehículos Híbridos y Eléctricos, en el Hotel Eurobuilding. -- 10.00 horas: José Alejandro Pina Barrio y Cristina Garmendia inauguran el curso sobre "Protección Radiológica y Salud", en la UIMP de Santander. Palacio de la Magdalena. -- 10.30 horas: Mari Luz Rodríguez y Octavio Granado informarán sobre los datos de los registros del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE) y los de afiliación a la Seguridad Social durante el mes de junio, en Agustín de Betancourt, 4. -- 11.00 horas: La Federación Española de Gremios de Editores de España (FGEE) y la Federación de Cámaras del Libro (FEDECALI) presentan el informe "Comercio Interior y Exterior del Libro en España 2010", en Cea Bermúdez, 44. -- 11.30 horas: Marcos Peña Pinto, presidente del CES, presenta el libro "La responsabilidad social en las multinacionales españolas de la construcción".

También intervendrá Fernando Serrano Pernas, en Huertas, 73. -- 17.00 horas: Cristina Garmencia recibirá en su despacho al presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio. TURISMO TELETIPOS_CORREO:%%%,AGENDA INFORMATIVA,%%%.

Pagazaurtundúa inaugura el lunes el seminario 'El mundo 10 años después del 11S' en los cursos de verano de El Escorial

<http://noticias.interbusca.com/sociedad/pagazaurtundua-inaugura-el-lunes-el-seminario-el-mundo-10-anos-despues-del-11s-en-los-cursos-de-verano-de-el-escorial-20110704071240.html>

La presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Maite Pagazaurtundúa, inaugurará este lunes, 4 de julio, el curso 'El mundo diez años después del 11S', que se celebrará en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense que organiza la Fundación General de esta Universidad en el municipio madrileño de San Lorenzo de El Escorial. El acto tendrá lugar a las 10.30 horas en el Euroforum Felipe II, y junto a Maite Pagazaurtundúa intervendrá en la inauguración Federico Aznar Fernández-Montesinos, experto del CESEDEN, con la conferencia titulada 'Alteración del orden mundial tras el 11S'. Uno de los platos fuertes del seminario, patrocinado por la Fundación Víctimas del Terrorismo, será la presentación de un documental sobre 'El Documento de la Justicia de las Víctimas', en el que se refleja un debate entre ocho personas, entre las que encuentran víctimas y personas ajenas al terrorismo, que dialogan sobre un modelo de fin de ETA sin impunidad.

El documental se presentará en una mesa redonda, el jueves día 7 de julio a las 16.30, en la que participarán Pagazaurtundúa, Carmen Ladrón de Guevara, de la Asociación Dignidad y Justicia y el profesor Martín Alonso. El Documento de la Justicia de las Víctimas, aprobado el pasado 23 de noviembre de 2010, surgió a raíz del requerimiento efectuado a la Fundación Víctimas del Terrorismo hace meses por distintos colectivos, asociaciones y fundaciones de víctimas para asesorarles en la elaboración y síntesis de sus aportaciones a la sociedad española acerca de un eventual modelo sobre el fin del terrorismo etarra. A lo largo de las jornadas se tratarán otros temas como la información y el terrorismo, la globalización del miedo, la Guerra Santa o la amenaza del terrorismo yihadista en los últimos diez años.

Estos asuntos serán abordados por periodistas, escritores, filósofos o catedráticos como Santos Juliá..

Unos 1.500 ponentes intervendrán desde hoy en los cursos de verano de la Complutense

http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/unos-1-500-ponentes-intervendran-desde-hoy-en-los-cursos-de-verano-de-la-complutense_c9w6ZdK8q0BAYS55yKCTb2/

08:35h | lainformacion.com Alrededor de 1.500 ponentes participarán en la 24ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), que se desarrollarán desde hoy hasta el 5 de agosto en San Lorenzo de El Escorial. La temática social y la actualidad son las características principales de la mayoría de los cursos, que serán inaugurados este lunes por el escritor Jorge Edwards, Premio Cervantes, y clausurados el 4 de agosto por la pianista Rosa Torres Pardo y el poeta Luis García Montero.

Servimedia organiza el curso "Los límites de la Red", que tendrá lugar en la semana del 11 al 15 de julio y que será inaugurado por el ministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui. Algunos de los temas que serán analizados en los cursos son la crisis económica, el empleo, los jóvenes, la inmigración, el terrorismo, las encuestas de opinión, la violencia de género y el papel de la mujer, la identidad sexual, los límites de Internet, la propiedad intelectual, la seguridad alimentaria, los avances tecnológicos en medicina, la desaparición de personas y la Seguridad Social. El multilingüismo, los nuevos lenguajes de la juventud, el medio ambiente, la integración social, la educación, el voluntariado, la identificación genética, la psiquiatría infantil, la reforma penal, el autismo, los terremotos y tsunamis, la religión y los derechos humanos son otras áreas temáticas que serán debatidas en los cursos. Las conferencias extraordinarias serán impartidas por José Manuel Blecuá, presidente de la Real Academia de la Lengua; Fernando Savater, filósofo; José Álvarez Junco, historiador; Nazario Marín, químico, y el poeta Félix Grande.

La actriz María Galiana hará una lectura dramatizada de la obra "Candelaria Guzmán, La Candela", de Ignacio Amestoy, y se celebrará un debate sobre la ética, con Aurelio Arteta, Ricardo Moreno, Salvador Valdés y Fernando Savater. Los cursos mirarán a África, para analizar el papel de la mujer; a la India, para mezclar su pasado y su futuro; a Latinoamérica, para profundizar sobre la democracia, la desigualdad, la pobreza y la investigación; al mundo árabe, para reflexionar sobre las recientes revueltas; a Europa, desde el punto de vista económico y jurídico, y a Estados Unidos, tras los diez años de los atentados del 11-S y para hablar de las relaciones con España. Asimismo, los Cursos de Verano de la UCM homenajearán al Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, a través de un curso que analizará su obra, y al Premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz, que participará en un curso sobre la economía política de la crisis internacional. (SERVIMEDIA).

Música, humanidades, cofradías y emergencias centran los cursos de verano de la UMA, que comienzan este lunes

<http://www.noticias.com/musica-humanidades-cofradias-y-emergencias-centran-los-cursos-de-verano-de-la-uma-que-comi.1185089>

Jul 4, 2011 | 20minutos Compartir | Un total de nueve cursos, bajo el lema central de 'Camino a la excelencia', se desarrollarán en Convento de Santo Domingo del municipio rondeño, desde el 4 al 16 de julio. Desde el punto de vista de las humanidades, se impartirá el curso 'La excelencia de las humanidades', dirigido por la profesora de la UMA y escritora, Rosa Romojaro. En él se ofrecerá una visión rigurosa de los planos que constituyen las grandes aportaciones a la concepción de la excelencia en relación a las disciplinas teóricas, históricas o prácticas de los campos humanísticos. La cofradías también tendrán lugar a través de un curso dirigido por los profesores de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Braulio Díaz y Gustavo Villapalos. Bajo el nombre de 'Las cofradías de pasión en Andalucía: historia, cultura y fe', se analizará y se ofrecerán reflexiones particulares sobre la vida y dimensión de las corporaciones devocionales.

Por [...] Compartir |.

Sociedad Dos premios Nobel, Stiglitz y Edwards, participarán en los cursos de verano de la UCM, que comenzarán este lunes

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20110704082443/dos-premios-nobel-stiglitz-y-edwards-participaran-en-los-cursos-de-verano-de-la-ucm-que-comenzaran-este-lunes>

| Comentar MADRID, 04 (EUROPA PRESS) Los premios Nobel de Economía y Literatura, Joseph Stiglitz y Jorge Edwards, respectivamente, participarán en los cursos de verano que la Universidad Complutense de Madrid (UCM) realizará del 4 de julio al 5 de agosto en San Lorenzo de El Escorial. Así se ha dado a conocer en una rueda de prensa presidida por el rector Carlos Berzosa en la que también ha participado el director de los cursos, Alfonso Pérez-Agote y el director general de Banco Santander -- patrocinador general de la programación-- y director de la División Global Santander Universidades, José Antonio Villasante. La conferencia inaugural, que se celebrará el 4 de julio, estará a cargo del ganador del premio Cervantes, Jorge Edwards, "que hablará sobre los dilemas actuales de América Latina, desde la mirada de Montaigne", ha explicado Pérez. Por otra parte, el Nobel de Economía 2001, Joseph Stiglitz, participará en el curso "Economía política de la crisis internacional", "uno de los temas de más importancia hoy en día", ha precisado el coordinador del programa. La programación incluye 89 cursos, siete sesiones extraordinarias y un calendario específico de actividades relacionadas con las artes escénicas: cine, música, literatura, entre otras expresiones artísticas.

Unos 1.500 ponentes, especialistas de las áreas de Ciencias, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades y Salud, así como representantes de los distintos sectores sociales, se encargarán de impartir los cursos. "La Universidad y el diálogo académico es un ejemplo en donde realmente se puede, y se debe hablar de todo, y decir las mayores barbaridades del mundo, sin faltar al respecto al otro", ha puntualizado Pérez. Las conferencias extraordinarias serán impartidas por el presidente de la Real Academia de la Lengua, José Manuel Blecua; el filósofo Fernando Savater; el historiador José Álvarez Junco; el químico Nazario Marín, y el poeta Félix Grande. En el área de cultura, se realizará un curso en homenaje al Nóbel de Literatura Mario Vargas Llosa.

También se recordará al director de cine Luis Berlanga, al escritor Miguel Delibes y al psiquiatra Castilla del Pino, ha explicado. Asimismo, habrá un taller con grafiteros, para ingresar en el "tema fascinante de la cultura urbana", ha añadido Pérez. Para celebrar el año Internacional de la Química, una de las conferencias extraordinarias estará a cargo de Nazario Martín para celebrar los logros de la química y el Nobel de Marie Curie, también habrá un curso sobre la microscopía electrónica y algoritmos bioexperimentales entre otros, "pero visto desde las repercusiones que tienen en los problemas sociales". Por otra parte, este año se concluirá el Ciclo de Marte con un encuentro sobre el tema.

También se realizará una sesión sobre todo lo relacionado con los tsunamis y terremotos, "lamentablemente, un tema de bastante actualidad", ha precisado Pérez. En el mundo de los Derechos Humanos, se contará con la participación del secretario de Amnistía Internacional, Salil Shetty y el director de la agencia española, Esteban Beltrán. Además, se impartirá una cátedra sobre la desaparición forzada, "un tema que no es exclusivo de los países exóticos", ya que se presentará la experiencia española. La clausura, el 4 de agosto, estará a cargo de la actriz María Galiana quien hará una lectura dramatizada de la obra "Candelaria Guzmán, La Candela" de Ignacio Amestoy; y se celebrará un debate sobre la ética, en el que participará Aurelio Arteta, Ricardo Moreno, Salvador Valdés y Fernando Savater. Entre otras de las personalidades que participarán se encuentran los juristas: Gabriela Bravo, vocal del CGPJ, o Francisco Vieira, presidente del TSJ de Madrid; empresarios y directivos: Marcos Peña (CES), Petra Mateos (Hispasat), Luis Atienza (Presidente Red Eléctrica), Carlos Olcese (Coalición de Creadores e industrias de Contenidos). También directivos y periodistas de medios: Isabel Linares, Benigno Moreno, Mikel Lejarza, José Miguel Contreras, Luis María Anson, Javier Moreno, Antonio San José, Félix Madero, Javier Fernández Arribas; historiadores: Ángel Viñas, Paul Preston, Santos Juliá; filósofos: Gabriel Albiac; pintores: Antonio López; bodegueros: Carlos Falcó, José Manuel Pérez; cantautores: Patxi Andion, Caco Senante, Tontxu; cineastas y escritores: José Luis Cuerda, David Trueba, Jorge Sanz, Luis Alberto de Cuenca, Gustavo Martín Garzo, Lorenzo Silva, José María Merino, Luis Mateo, Tao Lin, entre otros. (*) Obligatorio.

Sociedad Pagazaurtundúa inaugura el lunes el seminario "El mundo 10 años después del 11S" en los cursos de verano de El Escorial

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20110704071240/pagazaurtundua-inaugura-el-lunes-el-seminario-el-mundo-10-anos-despues-del-11s-en-los-cursos-de-verano-de-el-escorial>

| Comentar MADRID, 4 (EUROPA PRESS) La presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Maite Pagazaurtundúa, inaugurará este lunes, 4 de julio, el curso "El mundo diez años después del 11S", que se celebrará en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense que organiza la Fundación General de esta Universidad en el municipio madrileño de San Lorenzo de El Escorial. El acto tendrá lugar a las 10.30 horas en el Euroforum Felipe II, y junto a Maite Pagazaurtundúa intervendrá en la inauguración Federico Aznar Fernández-Montesinos, experto del CESEDEN, con la conferencia titulada "Alteración del orden mundial tras el 11S". Uno de los platos fuertes del seminario, patrocinado por la Fundación Víctimas del Terrorismo, será la presentación de un documental sobre "El Documento de la Justicia de las Víctimas", en el que se refleja un debate entre ocho personas, entre las que encuentran víctimas y personas ajenas al terrorismo, que dialogan sobre un modelo de fin de ETA sin impunidad.

El documental se presentará en una mesa redonda, el jueves día 7 de julio a las 16.30, en la que participarán Pagazaurtundúa, Carmen Ladrón de Guevara, de la Asociación Dignidad y Justicia y el profesor Martín Alonso. El Documento de la Justicia de las Víctimas, aprobado el pasado 23 de noviembre de 2010, surgió a raíz del requerimiento efectuado a la Fundación Víctimas del Terrorismo hace meses por distintos colectivos, asociaciones y fundaciones de víctimas para asesorarles en la elaboración y síntesis de sus aportaciones a la sociedad española acerca de un eventual modelo sobre el fin del terrorismo etarra. A lo largo de las jornadas se tratarán otros temas como la información y el terrorismo, la globalización del miedo, la Guerra Santa o la amenaza del terrorismo yihadista en los últimos diez años. Estos asuntos serán abordados por periodistas, escritores, filósofos o catedráticos como Santos Juliá. (*) Obligatorio.

Música, humanidades, cofradías y emergencias centran los cursos de verano de la UMA, que comienzan este lunes

<http://noticias.terra.es/2011/local/0704/actualidad/musica-humanidades-cofradias-y-emergencias-centran-los-cursos-de-verano-de-la-uma-que-comienzan-este-lunes.aspx>

Música, humanidades, cofradías y emergencias centran los cursos de verano de la UMA, que comienzan este lunes. La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias serán los temas que se aborden en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) en Ronda (Málaga); donde darán comienzo este lunes, a las 20.00 horas, con un concierto de la soprano y compositora, Pilar Jurado. Un total de nueve cursos, bajo el lema central de 'Camino a la excelencia', se desarrollarán en Convento de Santo Domingo del municipio rondeño, desde el 4 al 16 de julio. Desde el punto de vista de las humanidades, se impartirá el curso 'La excelencia de las humanidades', dirigido por la profesora de la UMA y escritora, Rosa Romojaro. En él se ofrecerá una visión rigurosa de los planos que constituyen las grandes aportaciones a la concepción de la excelencia en relación a las disciplinas teóricas, históricas o prácticas de los campos humanísticos. La cofradías también tendrán lugar a través de un curso dirigido por los profesores de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Braulio Díaz y Gustavo Villapalos.

Bajo el nombre de 'Las cofradías de pasión en Andalucía: historia, cultura y fe', se analizará y se ofrecerán reflexiones particulares sobre la vida y dimensión de las corporaciones devocionales. Por otra parte, el curso 'Avances y retos en situaciones de emergencia y catástrofes', dirigido por el director del Departamento de Psicobiología y Metodología de la UMA, Jesús Miranda, servirá como punto de encuentro y debate entre estudiosos y profesionales de distintos colectivos del campo sanitario vinculados a las situaciones de emergencias y catástrofes. Por último, se desarrollará 'El placer musical', dirigido por el catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, Víctor Gómez y por Tomás Marco, compositor y Académico de la Real Academia de San Fernando de las Artes y Premio Nacional de Música..

Música, humanidades, cofradías y emergencias centran los cursos de verano de la UMA, que comienzan este lunes

<http://www.20minutos.es/noticia/1100464/0/>

La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias serán los temas que se aborden en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) en Ronda (Málaga); donde darán comienzo este lunes, a las 20.00 horas, con un concierto de la soprano y compositora, Pilar Jurado. ECO ® Midiendo actividad social ¿Qué es esto? 0 Me gusta No me gusta 0 Todavía no ha sido votado. ¡Sé el primero en hacerlo! email Compartir Follow @20m Twitter EUROPA PRESS. 04.07.2011 La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias serán los temas que se aborden en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) en Ronda (Málaga); donde darán comienzo este lunes, a las 20.00 horas, con un concierto de la soprano y compositora, Pilar Jurado.

Un total de nueve cursos, bajo el lema central de 'Camino a la excelencia', se desarrollarán en Convento de Santo Domingo del municipio rondeño, desde el 4 al 16 de julio. Desde el punto de vista de las humanidades, se impartirá el curso 'La excelencia de las humanidades', dirigido por la profesora de la UMA y escritora, Rosa Romojaro. En él se ofrecerá una visión rigurosa de los planos que constituyen las grandes aportaciones a la concepción de la excelencia en relación a las disciplinas teóricas, históricas o prácticas de los campos humanísticos. La cofradías también tendrán lugar a través de un curso dirigido por los profesores de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Braulio Díaz y Gustavo Villapalos. Bajo el nombre de 'Las cofradías de pasión en Andalucía: historia, cultura y fe', se analizará y se ofrecerán reflexiones particulares sobre la vida y dimensión de las corporaciones devocionales. Por otra parte, el curso 'Avances y retos en situaciones de emergencia y catástrofes', dirigido por el director del Departamento de Psicobiología y Metodología de la UMA, Jesús Miranda, servirá como punto de encuentro y debate entre estudiosos y profesionales de distintos colectivos del campo sanitario vinculados a las situaciones de emergencias y catástrofes.

Por último, se desarrollará 'El placer musical', dirigido por el catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, Víctor Gómez y por Tomás Marco, compositor y Académico de la Real Academia de San Fernando de las Artes y Premio Nacional de Música..



HOY EN MADRID

CONFERENCIAS

«La España democrática y el nuevo marco de cooperación iberoamericana»

La Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos celebra tres décadas de intercambio y cooperación al desarrollo con una charla-coloquio que durará todo el día.

Anfiteatro Gabriela Mistral. Casa América. Acceso por Calle Marqués del Duero, 2. Desde las 8 hasta las 20 horas.

«La Justicia y el Estado de Derecho Democrático y Social»

La Universidad Complutense de Madrid ofrece dentro de sus Cursos de Verano 2011 esta conferencia a cargo del Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Sede del Euroforum Infantes. Calle del Rey, 38. San Lorenzo de El Escorial. A las 12 horas.

CINE

«La sal de este mar»

Proyección de la película de la directora Annemarie Jacir, dentro del ciclo de cine de verano de la Casa Árabe.

Jardín de la Casa Árabe en Madrid. Calle Alcalá, 62. Entrada libre previa retirada de entradas desde las 21,15 horas. A las 22 horas.

LITERATURA

«Salmos del Café Viena»

Presentación del libro de Francisco Lucás Sansón. Intervención del autor con acompañamiento de piano por parte de Josué Boninn de Góngora.

Salón de Actos. Ateneo de Madrid. Calle Prado, 21. A las 19,30 horas.

TEATRO

«Imagina»

Representación de esta obra teatral del Grupo «Haiku Teatro» de Valladolid dentro del certamen que reúne a los finalistas de los Premios Buero de Teatro Joven.

Teatro María Guerrero. Calle Tamayo y Baus, 4. Entrada gratuita. A las 19 horas.



Uno de los carteles orientales, perteneciente a la muestra «Brisas de Oriente», que se expone en la Casa Árabe de Madrid

«Cuentos Armenios»

La Compañía «Ara Malikan» presenta esta obra de teatro musical infantil bajo la dirección escénica de Marisol Rozo. Actividad dentro del ciclo del Verano de los Niños. *Sala 1 de Las Naves del Español. Matadero de Madrid. Paseo de la Chopera, 14. Pases a las 18 horas y a las 19,30 horas. Precio: 10 euros.*

«Paseo del Lector por los Bosques de Cuento»

Este año se celebra el Año Internacional de los Bosques, por eso la Casa Encendida quiere poner la atención en el gran valor que tiene para el planeta la

conservación de este espacio y de los seres que allí viven a través de los cuentos de Lucía Solana. Actividad dentro del Festival «Titirilandia 2011».

Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Entrada gratuita. A las 18,30n horas.



MÚSICA

«Sonidos de la montaña»

Música polaca para la puesta de sol a cargo del pianista polaco Janusz Olejniczak, el Cuarteto Montañés, Atom String Quartet y Anima String Quartet. Interpretarán obras de compositores polacos como Szymanowsky, Górecki, Kilar y Karłowicz. Actividad

dentro de los Veranos de la Villa en la Calle. *Plaza de Oriente. A las 20,30 horas.*

Alborsie & The Shengen Clan

Actuación del grupo que ha revolucionado la escena reggae internacional que, en esta ocasión, presenta su nuevo álbum «2 Times Revolution». Abre el concierto como telonero Jah'sta Reggae Band. Acto dentro de los Veranos de la Villa.

Escenario de la Puerta del Ángel de la Casa de Campo. Entrada gratuita. A las 21.30 horas.

ACTIVIDADES

«Todos a la Playa»

Talleres infantiles de animación a la lectura dentro de las actividades de Verano del Ayuntamiento de Arganda del Rey.

Biblioteca Pablo Neruda. Calle Tiendas s/n. Arganda del Rey. A las 11,30 horas.

Las hormigas mecánicas toman Madrid

La Gran Vía se transformará en el terreno de juego de unas hormigas articuladas y casi «vivas», de un metro de altura. Deambularán por la calle interactuando con la gente. Es una idea de la Compañía catalana Ferroular. Este acto se enmarca dentro del arranque del sexto «Festival Pendientes de un Hilo» dentro de la programación de los Veranos de la Villa.

Gran Vía de Madrid. A partir de las 12 horas. Sala Clamores. Calle Alburquerque, 14. A las 21.30 horas.

EXPOSICIONES

«Brisas de Oriente» El Cartel Comercial Español (1870-1970)

La Casa Árabe de Madrid acoge esta exposición, en la que se presentan casi un centenar de carteles comerciales y de época en los que se recurre a la atracción y la fascinación por el oriente árabe como reclamo publicitario. *Casa Árabe en Madrid. Calle Alcalá, 62.*

Entrada Gratuita. Abierto hasta el 30 de septiembre. Horario de lunes a sábado de 11:00 a 20:00 horas, domingo y festivo de 11:00 a 15:00 horas



Dos premios Nobel en la Complutense

UNIVERSIDAD. Dos Nobel en los cursos de verano. El premiado por Economía, Joseph Stiglitz y el literato Jorge Edwards participarán en los seminarios veraniegos que la Universidad Complutense da en San Lorenzo de El Escorial desde hoy.



O.J.D.: 24846
E.G.M.: 71000
Tarifa: 5818 €

DIARIO

elEconomista

Fecha: 04/07/2011
Sección: EMPRESAS
Páginas: 1,16

Morgan Stanley, a la caza de más suministros de gas

Busca crecer en la red de gas
en en Castilla-La Mancha **P16**



LA ESTRATEGIA DE LA COMPAÑÍA

Morgan Stanley busca crecer en Madrid y Castilla-La Mancha en la red de gas

El grupo tiene más aspiraciones tras la compra de suministros de Gas Natural

L. López / R. Esteller

MADRID. Morgan Stanley Infrastructure, a través de su filial energética Madrileña Red de Gas, tiene nuevas aspiraciones para la Península Ibérica en cuanto a incrementar la red de gas de algunas zonas. Tras la compra de puntos de suministros de Gas Natural en Madrid (en el marco de sus desinversiones obligadas por la compra de Unión Fenosa), la compañía quiere ampliar su posición en Madrid, pero también avanzar hacia otras comunidades autónomas, como previsiblemente será Castilla-La Mancha.

En declaraciones a *elEconomista*, el presidente de Madrileña Red de Gas, Pedro Mielgo, explicó que la intención de la compañía es ir presentándose a los concursos de gasificación y para la gestión de los tubos que surjan en Madrid.

Así, Madrileña Red de Gas se encuentra en este momento pujando por dos concursos en la Comunidad, concretamente, en Fuente El Saz y en San Lorenzo del Escorial, que suponen unos 8.000 puntos de suministro.

Por otro lado, la compañía está expectante sobre cómo evolucio-

nan las nuevas políticas municipales tras las últimas elecciones pero prevé presentarse a más concursos en el próximo otoño una vez se resuelva la incertidumbre actual.

Pero no todo queda aquí, porque el refuerzo en la capital sólo es el comienzo para dar el salto hacia otras comunidades autónomas. En estos momentos, Mielgo ve una clara oportunidad en Castilla-La Mancha, una autonomía que cuenta con núcleos de población considerables y donde a la red de gas le queda recorrido.

Para Madrileña Red de Gas es relevante que cada comunidad autónoma desvele cuanto antes sus planes en el mallado gasista de cara a ir fortaleciendo la red.

Los nuevos planes de esta compañía surgen después de que el pasado jueves cerrara el acuerdo al que llegó el pasado mes de febrero con Gas Natural Fenosa para comprar 304.000 puntos de suministro en la zona de Madrid por un total de 450 millones.

En concreto, esta operación ya ha pasado por el visto bueno de las autoridades regulatorias y de competencia, requisito indispensable para cerrar la compra, ya que era una de las obligaciones que había establecido la Comisión Nacional de Competencia para permitir la compra de Fenosa por parte de Gas Natural.

Con este movimiento, la compañía que preside Pedro Mielgo se ha hecho con la rama de actividad de distribución asociada a la red de gas de los términos municipales de Pozuelo de Alarcón y de San Fernando de Henares, así como de cinco distritos de Madrid.

Pese desprenderse de estos puntos de distribución, Gas Natural Fenosa sigue siendo el principal operador de gas de la Comunidad de Madrid a través de su filial Gas Natural Distribución, que dispone en la actualidad de 860.000 puntos de suministro.



Una infraestructura gasista. GETTY

Cabe destacar que Morgan Stanley ya fue protagonista en la primera enajenación de puntos de suministro que tuvo que realizar Gas Natural. En concreto, en abril del pasado año, el grupo energético traspasó ya un paquete de activos de comercialización y distribución de gas natural en 38 municipios de la Comunidad de Madrid a Galp Energía y a Morgan Stanley, respectivamente, y que supuso la transmisión de un total de 507.000 puntos de suministro de gas natural, 412.000 clientes de gas y 8.000 clientes de energía eléctrica.

En el último movimiento de Gas

Natural ha sido Endesa quien ha comprado los clientes asociados a los puntos de suministro. Así, la eléctrica incorporará a 245.000 nuevos usuarios del mercado liberalizado lo que la consolida como el segundo operador del sector. La compañía que preside Borja Prado presentó una oferta vinculante de 38 millones de euros (de los que hay que descontar 3,6 millones de euros de caja y saldos a cobrar) de cara a ganar cuota de mercado.

La cifra

8.000

PUNTOS DE SUMINISTRO. Es la cantidad que suponen los dos concursos por los que actualmente puja Morgan Stanley para crecer en Madrid. En concreto, estos suministros son de Fuente El Saz y San Lorenzo del Escorial. La compañía acaba de cerrar además la compra de 304.000 puntos de suministro en la capital por 450 millones de euros.

@ Más información relacionada con este tema en www.economista.es



[AGENDA]

4 de julio

Estado de Derecho

■ En el marco de los cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid, que se celebran en El Escorial, tendrá lugar el curso *La justicia y el Estado social de Derecho*, entre el 4 y el 8 de julio. El curso abordará, entre otros temas, la independencia de la Justicia, los recursos de constitu-



cionalidad y los Estatutos de Autonomía o los riesgos y oportunidades de la Justicia Constitucional. Entre los ponentes destacan Landelino Lavilla, presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Pascual Sala, presidente del Tribunal Constitucional o Clemente Auger, magistrado emérito del Tribunal Supremo y ex presidente de la Audiencia Nacional.

4 de julio

Responsabilidad social

■ También en el marco de los cursos de verano de El Escorial tendrá lugar el encuentro sobre *Promoción y desarrollo de la responsabilidad social corporativa en España: consecuencias sobre el reporting corporativo de la Ley de Economía sostenible*, los días 4 y 5 de julio. Entre los temas que

van a tratarse destaca la cuestión de la verificación de la responsabilidad social en el desempeño y en los informes de las empresas, incidiendo en los problemas derivados de los procedimientos de acreditación y atendiendo tanto a las técnicas como a las alternativas así como el papel de las agencias de *rating* en la verificación de los informes producidos por las empresas.



Momento de la presentación de los cursos de verano 2011 en Archidona. / EL MUNDO

Los cursos de verano buscan la excelencia

La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias centran la décima edición de los cursos estivales de la Universidad de Málaga, que arrancan hoy en la sede de Ronda

Málaga
La música, las humanidades, las cofradías y las emergencias serán los temas que se aborden en los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga en Ronda. La décima edición de estos cursos arrancará hoy en la ciudad rondeña a las 20.00 horas con un concierto de la soprano y compositora, Pilar Jurado.

Un total de nueve cursos, bajo el lema central de 'Camino a la excelencia', se desarrollarán en el Convento de Santo Domingo de Ronda desde el 4 al 16 de julio.

Desde el punto de vista de las humanidades, se impartirá el curso titulado 'La excelencia de las humanidades', dirigido por la profesora de la Universidad de Málaga y escritora, Rosa Romojaro.

Este curso ofrecerá una visión rigurosa de los planos que constituyen las grandes aportaciones a la concepción de la excelencia en re-

lación a las disciplinas teóricas, históricas o prácticas de los campos humanísticos.

Las cofradías tendrán su lugar en el curso denominado 'Las cofradías de pasión en Andalucía: histo-

ria, cultura y fe', dirigido por los profesores de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Braulio Díaz y Gustavo Villalpalos. Analizar esta realidad y comple-

mentar la con reflexiones particulares sobre la vida y la dimensión de las corporaciones devocionales, será el objetivo de este curso.

Por otra parte, 'Avances y retos en situaciones de emergencia y catástrofes', dirigido por el director

La UNIA apuesta por la energía solar y la industria

Málaga
La sede malagueña de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) da comienzo hoy, día 4, a sus tres primeros cursos de verano, centrados en el aprendizaje invisible, la integración arquitectónica de la energía solar fotovoltaica y en la renovación industrial. Tendrán lugar en el Centro Cívico de la capital, a partir de las 09.00 horas.

Por la tarde, a las 20.00 horas, el productor y músico Antonio Meliveo será el encargado de pronunciar la conferencia inaugural de estos cursos en el Auditorio del Museo Picasso, que se denominará 'La audiovisión: antes de escribir una nota'.

El investigador asociado a Oxford, Internet Institute, de la Universidad de Oxford, Cristóbal Cobro Romani, intervendrá

en el curso 'Aprendizajes invisibles; hibridaciones entre el aprendizaje formal, informal y la serindipia'.

En primer lugar, disertará sobre la 'Introducción al Aprendizaje Invisible: educación, tecnología e informalidad' para, a continuación, analizar las 'Experiencias internacionales de Aprendizaje Invisible', según informó la UNIA.

De forma simultánea, dará comienzo el encuentro sobre la integración arquitectónica de la energía solar fotovoltaica con la conferencia 'Introducción a la integración de fotovoltaica en edificios. Las tecnologías fotovoltaicas adaptadas a la edificación', de la investigadora titular del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecno-

del Departamento de Psicobiología y Metodología de la UMA, Jesús Miranda, servirá como punto de encuentro y debate entre estudiosos y profesionales de distintos colectivos del campo sanitario vinculados a las situaciones de emergencias y catástrofes.

Por último, se desarrollará 'El placer musical', dirigido por Víctor Gómez, catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona y por Tomás Marco, compositor y Académico de la Real Academia de San Fernando de las Artes y Premio Nacional de Música.

De este modo, hoy a las 19.00

Se impartirán nueve cursos bajo el lema 'Camino a la excelencia'

Los alumnos conocerán la historia, cultura y fe de las cofradías

horas el Convento de Santo Domingo de Ronda acogerá el acto de inauguración, al que asistirán el vicerrector de Profesorado, Formación y Coordinación de la UMA, Enrique Caro, y la alcaldesa del ayuntamiento de Ronda, María Paz Fernández Lobato, entre otros.

Posteriormente, a las 20,00 horas, tendrá lugar el concierto de la directora de orquesta y compositora, Pilar Jurado, en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

lógicas (Ciemat), Nuria Martín.

Posteriormente, la profesora titular de Universidad Politécnica de Madrid, Estefanía Caamaño, hablará sobre el 'Diseño de sistemas fotovoltaicos integrados en edificios. El Código Técnico de la Edificación y la fotovoltaica. Discusión y caso práctico'.

El tercer curso de la UNIA abordará 'La renovación industrial: nuevos retos, nuevas soluciones'.



JORNADAS

Curso de verano sobre medios y maltrato

La Universidad Complutense trata esta semana en sus cursos de verano sobre el modo en que los medios se ocupan el maltrato. En el curso participarán, entre otros, la ministra de Sanidad, Leire Pajín, el delegado para la Violencia de Género, Miguel Lorente y el director de *Público*, Jesús Maraña. *



Miguel Lorente.