



## EL ROTO: AUTOR DEL CARTEL DE LOS CURSOS DE VERANO 2010

El cartel de la vigésimo tercera edición de los Cursos de Verano organizados por la Fundación General de la Universidad Complutense es obra de uno de los más prestigiosos dibujantes españoles, Andrés Rábago, *El Roto*.

Según sus propias palabras “para realizar el cartel encargado para los Cursos de Verano de El Escorial, me pareció adecuado crear una imagen que sugiriese algún tipo de actividad al aire libre y que a la vez tuviese conexión con los estudios académicos.

En el proceso de búsqueda de esa imagen estuve manejando revistas antiguas y otros materiales iconográficos, como suelo hacer en las fases iniciales de este tipo de trabajos. En el posterior examen de los bosquejos que había realizado, una imagen sobresalía sobre el resto.

Se trataba de una idea elaborada a partir de un anuncio aparecido en una revista de deportes: “The Ilustred Sporting and Dramatic News”, editada en Inglaterra en 1925 y que, con algunas transformaciones necesarias para actualizar el lenguaje plástico y con leves modificaciones que aludieran al tema, me permitieron realizar el cartel.

En la fase final intenté alcanzar el máximo de expresividad utilizando el mínimo de medios para ello, algo que suele ser habitual en mi método de trabajo”.

