



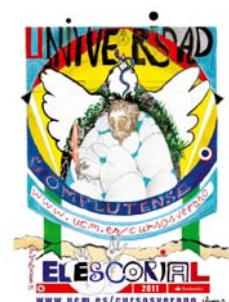
MESA REDONDA

“La enseñanza de la ética hoy”

FERNANDO SAVATER

Nació en San Sebastián Guipúzcoa (1947). Primeros estudios en los marianistas de la cuesta de Aldapeta. A los trece años su familia se instaló en Madrid, dónde terminó el bachillerato en el Colegio del Pilar. Hizo la carrera de Filosofía y Letras, especialidad de Filosofía, en la Universidad Complutense de Madrid, dónde se doctoró después de varios rifirrafes académicos con una tesis sobre E.M. Cioran. En enero del 69, durante el estado de excepción, pasó un mes en la cárcel de Carabanchel. Fue profesor ayudante de historia de la filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, puesto del que fue cesado por razones políticas. Mas tarde fue profesor adjunto de Etica y Sociología en la UNED y desde 1980 ocupó la plaza de ética en la Universidad del País Vasco, en el campus de Zorroaga en San Sebastián. En 1984 obtuvo la cátedra de ética en la UPV. Desde comienzos de los años 90 fue catedrático de filosofía en la Complutense de Madrid, dónde acaba de jubilarse (septiembre de 2008).

Ha escrito más de cincuenta obras, entre ensayos filosóficos, políticos y literarios, narraciones y teatro. En 1982 ganó el Premio Nacional de Literatura, modalidad de ensayo, con “La tarea del héroe”. Sus obras más conocidas pertenecen a la divulgación filosófica para jóvenes: “Ética para Amador”, “Política para Amador”, “Las preguntas de la vida”...Todas ellas han sido traducidas a más de veinte lenguas. Recientemente ha publicado “La vida eterna”, ensayo sobre la creencia religiosa hoy en día. Su último libro, “La hermandad de la buena suerte”, ha ganado el Premio Planeta de Novela 2008. Colaborador habitual del periódico “El País” y otras publicaciones, co-dirige con Javier Pradera la revista “Claves de razón práctica”. Algunos de sus artículos han obtenido importantes galardones, como el premio Ortega y Gasset, el César González Ruano, el Julio Camba y el Cuco Cerecedo, otorgado por la Asociación de Periodistas Europeos. Está en posesión de varios doctorados honoris causa otorgados por universidades de España, Europa y América, así como diversas condecoraciones. Muy implicado en la lucha contra el terrorismo y por las libertades ciudadanas amenazadas por ETA en el País Vasco, es miembro de la Plataforma Cívica “Basta Ya” y actualmente del nuevo partido Unión Progreso y Democracia.





AURELIO ARTETA

Catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad del País Vasco. He compuesto tres recopilaciones de artículos de prensa sobre cuestiones civiles de actualidad: *A diestro y siniestro* (Libertarias, 1992), *Parva política* (Huerga y Fierro, 1995) y, sobre el nacionalismo vasco presente, *Fe de horrores* (Oria, 1999). En denuncia de este mismo nacionalismo he publicado trabajos en libros colectivos, como "Patología vasca" (*Ermua. 4 días de Julio*. El País, 1997) y "La gran infección" (*Razones contra la violencia*. Bakeaz, 1998).

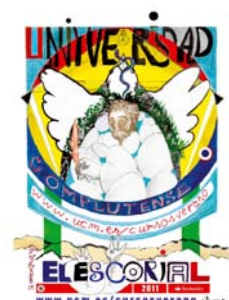
De mis ensayos quisiera destacar *Marx: forma social, valor y alienación* (Libertarias, 1993), *La compasión. Apología de una virtud bajo sospecha* (Paidós, 1996), "La tolerancia como barbarie" (En M. Cruz, comp., *Tolerancia o barbarie*. Gedisa, 1998) y *La virtud en la mirada. Ensayo sobre la admiración moral* (Pre-Textos, 2002). En materia de filosofía política he coeditado el manual universitario *Teoría política: poder, moral, democracia* (Alianza, 2003). Destinada al mismo público, me encargué de la edición de la obra colectiva *El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia* (Alianza, 2008), en el que he redactado también tres capítulos. Acabo de publicar *Mal consentido. La complicidad del espectador indiferente* (Alianza, 2010).

Soy colaborador habitual, desde el año 1986, en las páginas de "Opinión" de EL PAIS. Más tarde, de EL CORREO (Bilbao) y DIARIO DE NAVARRA (Pamplona). Me han concedido el Premio de Periodismo El Correo Español-El Pueblo Vasco de 1990 y el Premio José M^a Pemán de 1996.

RICARDO MORENO CASTILLO

Estudió la carrera de matemáticas en la Universidad de Santiago de Compostela. Se licenció en 1973, y en 1975, a los veinticuatro años de edad, ganó por oposición una cátedra de instituto. En 1987 se licenció en filosofía, también por la Universidad de Santiago, y en 1990 leyó su tesis doctoral sobre la matemática durante la Ilustración en Galicia. En 1993 se trasladó a Madrid, y actualmente ejerce en el instituto Beatriz Galindo.

Además, es profesor asociado en la Facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense. Ha publicado dos libros sobre educación, Panfleto antipedagógico y De la buena y la mala educación, pero la mayor parte de sus trabajos tratan sobre la matemática, su historia y su enseñanza. Sobre este tema ha publicado una treintena artículos y catorce libros, dos de los cuales son traducciones al castellano de textos árabes medievales: el Compendio del arte del cálculo, de Ibn al Samh, y El libro del álgebra de al-Jwarizmi.





SALVADOR VALDÉS

Es profesor asociado de la Universidad de Castilla La Mancha y desde julio de 2007 director de “La aventura del saber”, programa del que ha sido durante más de 10 años subdirector y co-presentador. Durante este tiempo ha elaborado más de un centenar de reportajes y documentales sobre literatura, ciencia y comunicación. Antes, de 1991 a 1992, dirigió y presentó el programa de libros “A pie de página”, donde pudo entrevistar a Ray Bradbury, Octavio Paz, Borislav Geremek, Tobías Wolf y Fernando Savater, entre otros. Y de 1986 a 1991 presentó “Hablando Claro”, precedente del actual “Palabra por palabra”. Sus orígenes se sitúan, sin embargo, en Radio Nacional de España, en Radio 3 concretamente, donde recibió el Premio Atlántida a la promoción de la lectura otorgado por el gremio de editores de Cataluña a “Perfil del Ruedo”, programa que presentaba y dirigía desde 1982.

También ha publicado la novela “Vida real de un fantasma” en 1993 y el ensayo “La televisión pública desde dentro” en 2008.

