



CONFERENCIA INAUGURAL

JORGE EDWARDS

Nace en Santiago de Chile en 1931. Estudia en el Colegio San Ignacio (jesuita) y en la Universidad de Chile en Santiago: Leyes y Filosofía. Abogado (1958). Realizó estudios de Postgrado en la Universidad de Princeton, en la Escuela Woodrow Wilson de Asuntos Públicos e Internacionales.

En 1957 entra por concurso en el Servicio Diplomático Chileno.

1962 - 1967: Tercer Secretario y luego Segundo y Primer Secretario de la Embajada de Chile en Francia.

En 1968 y 1969, Jefe del Departamento de Europa Oriental en Santiago, Chile.

En 1970, Consejero de la Embajada de Chile en Lima, Perú.

Entre Noviembre de 1970 y Marzo de 1971, Ministro Consejero y Encargado de Negocios en la Embajada de Chile en Cuba.

Entre 1971 – 1973, Ministro Consejero en París, Francia, con el poeta y Premio Nobel Pablo Neruda como embajador.

Jorge Edwards terminó su participación activa en la diplomacia chilena con motivo del golpe de Estado de septiembre de 1973 y vivió en Barcelona, España, desde 1973 hasta 1978, donde fue durante un período asesor de la editorial Seix Barral y director literario de Difusora Internacional. Escribió en numerosas revistas y periódicos españoles e hispanoamericanos: *El País*, *ABC*, *La Vanguardia*, *La Nación* (Buenos Aires), *El Universal* (Caracas), *El Mercurio* y *La Segunda* (Santiago, Chile), *Vuelta* (México).

Regresó a Chile a fines de 1978. Fundador y Primer Presidente del Comité Permanente de Defensa de la Libertad de Expresión. Miembro del Comité de Elecciones Libres, formado por 14 personas de la oposición democrática a la dictadura, en vísperas del Plebiscito de 1988.

Miembro de la Academia Chilena de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia Española.

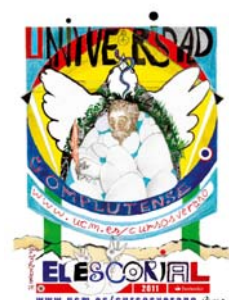
Durante 1994 fue Embajador de Chile ante la UNESCO y Miembro del Consejo Ejecutivo de dicha organización. Presidió durante dos años el Comité de Convenciones y Recomendaciones, que se ocupa de la defensa de los derechos humanos en las esferas de competencia de la UNESCO (educación, ciencia, cultura y comunicaciones).

En 1994 recibió el Premio Nacional de Literatura de Chile. En 1999 le fue otorgado en España el Premio Miguel de Cervantes.

En 2008 recibió el Premio Planeta-Casa de América por su novela *La Casa de Dostoievsky*.

Premio de Letras de la Fundación Cristóbal Gabarrón (Valladolid, 2009).

Doctor honoris causa de la Universidad de Rennes, Francia, y profesor honorario de la Pontificia Universidad Católica del Perú.





Sus libros han circulado ampliamente en todo el mundo de habla hispana y han sido traducidos a las principales lenguas Europeas (Inglés, Francés, Alemán, Portugués, Italiano, Rumano, Holandés, Griego y Noruego). Algunos de sus títulos son:

El peso de la noche (novela, 1964); *Las máscaras* (cuentos, 1967); *Temas y variaciones* (cuentos, 1969); *Persona non grata* (memoria, 1973); *Los convidados de piedra* (novela, 1978); *El museo de cera* (novela, 1981); *La mujer imaginaria* (novela, 1985); *El anfitrión* (novela, 1987); *Adiós, Poeta...* (memoria, 1990); *Cuentos completos* (1990); *El origen del mundo* (novela, 1996); *Fantasmas de carne y hueso* (cuentos, 1996); *El Sueño de la Historia* (novela, 2000); *El inútil de la familia* (novela, 2004); *La casa de Dostoievsky* (novela, 2008).

Actualmente escribe una crónica semanal que es publicada en numerosos diarios de habla española: *La Segunda* (Chile), *El País* (España), *El Comercio* (Perú), entre otros.

Muchas de estas crónicas han sido seleccionadas y publicadas en forma de libro: *El whisky de los poetas* (1994) y *Diálogos en un tejado* (2003).

Autor de dos libros de ensayos: *Desde la cola del dragón*. Editorial Dopesa, Barcelona, 1977. Premio Mundo de Ensayo. *La otra casa*. Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, Chile, 2007.

Correspondencia entre Pablo Neruda y Jorge Edwards, editada por Abraham Quezada Vergara. Alfaguara, Santiago, Chile, 2007

Impartió en 1995 una de las conferencias anuales Jorge Luis Borges organizadas por la Sociedad Anglo-Argentina de Londres.

Los libros más importantes acerca de su obra de escritor son: *Las inquisiciones de Jorge Edwards*, de Bernardo Schulz Cruz, Editorial Pliegos, Madrid, 1994; *La vulnerable ostentación del orden* (La parodia en tres novelas de Jorge Edwards), de Adrián Santini, Catalonia, Santiago, 2006; *Las máscaras de la decadencia* (La obra de Jorge Edwards y el medio siglo chileno), de María Pilar Vila, Beatriz Viterbo Editora, Buenos Aires, 2006; *La historia como conjetura* (Reflexiones sobre la narrativa de Jorge Edwards), de Roberto Ampuero, Editorial Andrés Bello, Santiago, 2006; *La memoria posible*, Eduardo San José, Ediciones de la Universidad de Oviedo, Asturias, 2007.

Jorge Edwards ha sido profesor visitante en la Universidad del Estado de Colorado en Fort Collins, en la Universidad de Vanderbilt (Nashville, Tennessee), en la Universidad de Georgetown (Washington D. C.) y dos veces en el Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Chicago (The University of Chicago), donde ha dictado cursos sobre temas hispanoamericanos. También ha dictado cursos en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Es miembro del Patronato del Instituto Cervantes..

