

Armañanzas, Emy, y Fernando Sánchez Gómez. 2009.  
El lenguaje de lucha en las crónicas de boxeo de Manuel Alcántara.  
*Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 39, 3-34.  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no39/armanan.pdf>

### Resumen

Este artículo analiza la competición (*agôn*, ἄγών) como motivo poético dominante en una muestra de crónicas de boxeo y cómo, a través del lenguaje de competición, lo agonístico se proyecta en la estructura del texto retórico artísticamente codificado.

La crónica de boxeo escrita por un poeta como Manuel Alcántara se convierte en un impactante texto periodístico donde los elementos creativos se alternan con los de la cultura literaria del autor y los puramente informativos.

**Palabras clave:** lenguaje agonístico, crónica de boxeo, periodismo deportivo.

### Abstract

*The language of fighting in Manuel Alcántara's boxing reporting.*

This article discusses competition (*agôn*, ἄγών) as a poetic dominant theme in a sample of boxing chronicles and how, through competition language, it is projected in the rhetorical structure of the artistically coded text.

Boxing reporting by a poet such as Manuel Alcántara becomes an impressive journalistic text where the creative elements are alternated with those of the author's literary culture and those purely informative.

**Key words:** competition language, boxing chronicle, sports journalism.

**Emy Armañanzas** es profesora titular en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco. Entre sus libros figuran (como coautora) *Periodismo y argumentación. Géneros de Opinión* (Bilbao 1996, Universidad del País Vasco) y *El periodismo electrónico. Información y servicios multimedia en la era del ciberespacio* (Barcelona 1996, Ariel).

[emiliana.armananzas@ehu.es](mailto:emiliana.armananzas@ehu.es)

<http://www.k2p.ehu.es/s0017-home1/es/>

**Fernando Sánchez Gómez** es doctorando de Periodismo y de Lingüística en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco. Ha publicado artículos sobre la columna gastronómica de Manuel Vázquez Montalbán y la cortesía en el debate parlamentario. El tema de su tesis es el periodismo gastronómico.

[fsanchez004@ikasle.ehu.es](mailto:fsanchez004@ikasle.ehu.es)

Publicado 15 septiembre 2009. Actualizado 3 diciembre 2009.