

Programa de contenidos para “Literatura Española”. (45 horas)

BLOQUE I

Clases de martes y jueves

6 a 20 de octubre (examen el 22 de noviembre).

Literatura española: Edad Media

1. La Península Ibérica en la Edad Media.
2. De las jarchas a la lírica castellana del amor.
3. La épica: *Cantar del Mío Cid*.
4. Ceremonia-rito-teatro.
5. Mester de Clerecía.
6. Arcipreste de Hita: *Libro del Buen amor*.
7. Romancero.
8. Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*.
9. Del cuento a la prosa de ficción.
10. La Celestina.

BLOQUE II

Clases de martes y jueves

27 de octubre a 10 de noviembre (examen el 11 de noviembre).

Literatura española: Primer Siglo de Oro

1. España en el Siglo XVI.
2. La poesía del amor: Garcilaso de la Vega.
3. La poesía mística: San Juan de la Cruz
4. La creación literaria de Fray Luis de León.
5. Libros de caballerías y prosa de ficción pastoril
6. La picaresca: *Lazarillo de Tormes*.
7. Literatura oral: cuentos, canciones, romances, refranes.
8. Teatro religioso.
9. Teatro profano.
10. Cervantes, dramaturgo y poeta. El cambio de siglo.

BLOQUE III

Clases de martes y jueves

12 a 26 de noviembre (examen el 18 de diciembre)

Literatura española: Segundo Siglo de Oro.

1. España en el siglo XVII.
2. La cultura española y europea del Barroco.
3. La novela en el siglo XVII.
4. El *Quijote*.
5. El espectáculo teatral: espacios, escenarios, actores, vida teatral.
6. Lope y su escuela dramática.
7. Calderón de la Barca y su escuela dramática.
8. Góngora.
9. Quevedo.
10. Literatura y cultura orales. Poesía en la calle.

BLOQUE IV

Clases de martes y jueves

1 a 17 de diciembre (examen el 18 de diciembre)

Literatura española Moderna y Contemporánea

1. España en la época moderna y contemporánea.
2. Panorama literario y cultural del siglo XVIII español.
3. El costumbrismo. Antecedentes y manifestaciones. Larra.
4. Poesía romántica: de Espronceda a Bécquer.
5. El drama romántico: *Don Juan Tenorio*.
6. Novela realista y naturalista. Benito Pérez Galdós.
7. Escritores del 98.
8. Poetas del 27.
9. Creación literaria hasta 1936.
10. Direcciones de la literatura actual.

Evaluación: un ejercicio escrito de cada uno de los bloques cronológicos, con posibilidad de consulta de las notas personales.

Lectura y material de consulta: se irán indicando en el desarrollo de las conferencias.