

Arte Español

Lunes y miércoles
19 a 21 horas
45 horas

El arte español desde sus orígenes al Siglo XII

Del 7 al 21 de abril de 2010

Examen: 22 de abril

Programa:

1. Las raíces del arte español.
2. Primeras manifestaciones del arte medieval. Arte prerrománico.
3. Arte románico: el Camino de Santiago.
4. El arte hispanomusulmán. La Mezquita de Córdoba. Arte Taífa. Dinastías Africanas.
5. El periodo nazarí: La Alhambra de Granada.

Gótico y Renacimiento

Del 26 de abril al 11 de mayo de 2010

Examen: 12 de mayo

Programa:

1. Las artes figurativas del gótico.
2. El Renacimiento. La arquitectura. El Monasterio de El Escorial. La Escultura policromada.
3. Pintura Renacentista. Características, géneros y etapas
4. El Greco: vida y etapas.
5. El periodo nazarí: La Alhambra de Granada.

El gran siglo de la pintura española

Del 16 al 30 de mayo de 2010

Examen: 31 de mayo

Programa:

1. Pintura barroca: características, géneros y etapas.
2. La pintura española en la primera mitad del siglo XVII. El naturalismo. Valencia: Ribalta, Ribera.
3. Sevilla: Francisco de Zurbarán.
4. Vida y etapa sevillana. Velásquez: pintor de Corte
5. La pintura española en la segunda mitad del siglo XVII. Sevilla: Bartolomé Esteban Murillo. Valdés Leal.

El arte español en los siglos XVIII al XX

Del 1 al 15 de junio de 2010

Examen: 16 de junio

Programa:

1. El siglo XVIII. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Génesis y evolución. Formación de sus colecciones y función como protectora de las Artes.
2. Francisco de Goya. Formación y etapas. Su obra.
3. Panorama general del siglo XX. El Modernismo. Antonio Gaudí.
4. La pintura de principios de siglo. El impresionismo. Joaquín Sorolla. Las tendencias expresionistas: Isidro Novell. José Gutiérrez Solana.
5. Pablo Picaso y el Cubismo. Dalí y Miró. La abstracción.