

A2 (Elemental)

1. El sustantivo

1.1. Clases de sustantivos

1.1.1. Nombres Propios

- Topónimos que llevan incorporado el artículo
La Coruña, El Escorial, La Habana
- Nombres de instituciones
Instituto Cervantes, Universidad Complutense
- Nombres de cargos, departamentos
Director, Centro de idiomas
- Nombres de materias o disciplinas
Física, Medicina
- Nombres de períodos temporales
Pascua, Nochevieja

1.1.2. Nombres comunes

- Nombres eventivos

1.2. El género de los sustantivos

- Masculino / femenino en -i / ii (más frecuente en masculino): *el jabalí*
- Masculino en -a
 - Nombres de colores: *el naranja, el rosa*
 - sustantivos terminados en -ma: *el problema, el tema*
 - Otros casos aislados: *el día*
- Femenino en -o
 - Casos aislados: *La mano*
- Género diferente expresado con una terminación diferente: femenino en -esa, -triz, -ina. -isa: *el príncipe / la princesa, el actor / la actriz, el rey/ la reina, el poeta / la poetisa*
- Sustantivos terminados en -dor, -tor, -sor: *el gobernador / la gobernadora, el director, el secador, el profesor.*
- Sustantivos invariables: el género se sabe por el artículo: Nombres de persona terminados en -ista: *el /la artista, el / la pianista*

1.1. El número de los sustantivos

- Sustantivos invariables frecuentes, de más de una sílaba, de acentuación no aguda terminados en -s: *el lunes / los lunes*
- Significado del plural
 - Duales léxicos más frecuentes: *las gafas, los pantalones*

2. El adjetivo

2.1. Clases de adjetivos

2.1.1. Adjetivos calificativos

- Oposiciones de polaridad (grados extremos de una cualidad)
bonito-feo, bueno-malo, fuerte-débil...

2.2. El género del adjetivo

- Derivados, terminados en -dor, -tor, -dor: *creador / creadora, receptor / receptora.*
- Terminados, en -e: *interesante, agradable, dulce*

2.3. El número del adjetivo

2.4 Posición del adjetivo

2.5. Grados del adjetivo

- Comparativo:
 - De superioridad: *más... que*
 - De igualdad: *tan... que*
 - De inferioridad: *menos... que*
- Comparativos cultos latinos más frecuentes: *mejor, peor, mayor, menor*

3. El artículo

3.1. El artículo definido

Forma

- El delante de vocal a- tónica: *el aula / las aulas*

Valores / significado

- Uso anafórico: Segunda mención: *El curso es interesante*
- Uso deíctico basado en la situación extralingüística: *¿puedes cerrar la puerta, por favor?*
- Posesión inalienable: *Me duele la cabeza*
- Valor genérico: *Leo el periódico.*
- Valor sustantivador. Elipsis nominal: *Compra el nuevo.*

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo. Obligatorio en sustantivos que expresan actividades de ocio: *Juego al tenis.*
- Restricciones por la presencia de otros determinantes:
Detrás de *todo /a/ os/as*: *todos los libros / * los todos libros.*
 - Compatibilidad con cuantificadores numerales: *Los dos amigos.*
- Restricciones por la presencia de determinados modificadores

3.2. El artículo indefinido

Forma

- Un delante de vocal –a tónica: *una aula / unas aulas; una amplia aula; toda una aula*

Valores / significado

- Significado básico: indefinición Imposibilidad de indicar la totalidad de la clase de objetos: *¿Me das una hoja?*
- Anafórico sin correferencia estricta
 - Relación anafórica de identidad de sentido: *Voy a una clase de español y luego a una de francés.*
 - Relación anafórica asociativa: *En la clase hace frío, una ventana está rota.*
 - Posesión inalienable: *Me duele un dedo.*
- Valor aproximativo: *unos 50 euros.*
- Valor sustantivador. Uso básico: *Compra una nueva.*

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo
 - Incompatibilidad con nombres que designan entidades únicas: **una madre de Juan.*
- Restricciones por la posición o la función sintáctica
 - Atributo con nombres de profesión, función, clase, nacionalidad o creencia sin artículo: *Es profesora de español.*

- Atributo clasificador: *Es un amigo*.
- Obligatorio con *hay*

3.3. Ausencia de determinación: los nombres escuetos

- En singular con nombres no contables y en plural con nombres contables para indicar una cantidad inespecífica: *Bebe agua, escribe cartas*.
- Incompatibilidad con predicados que exigen un sujeto delimitado, como *encantar*: **Le encanta cine*.
- Restricciones en la aparición de nombres contables en singular
 - Con el verbo tener cuando corresponden a un cierto estereotipo social: *Tiene casa / *Tiene palacio, tiene perro / *Tiene serpiente*.

4. Los demostrativos

Valores / significado

- Deíctico temporal: *Esta tarde voy al cine*.
- Anafórico: *Luis hizo una señal a Antonio, pero este no la vio*.
- El referente es un objeto o persona: *No, ese no es*.

5. Los posesivos

Forma

- Formas átonas. Un poseedor. Variación de género y número: *mío /a /os / as, tuyo /a /os / as, suyo /a /os / as*.
- Formas tónicas. Varios poseedores. Variación de género y número: *Suyo /a /os /as*
- [Hispanoamérica] Tendencia a expresar la posesión mediante estructuras pospuestas.

Posesivos pospuestos analíticos y sintéticos: *El libro tuyo [= tu libro], la escuela de nosotros [= nuestra escuela]*

Valores / significado

- Posesión inalienable. Sustitución del posesivo por un artículo con partes del cuerpo: *Me duele la cabeza / *me duele mi cabeza*.
- Contrastivo acompañado de artículo: *Ese no está mal, pero prefiero el mío*.
 - En respuesta a preguntas: capacidad para aparecer solo en formas tónicas (con valor de atributo o complemento predicativo):
 - *¿De quién es este libro?*
 - *Mío [= es mío]*.

Distribución sintáctica

- Combinación con otros elementos
 - Compatibilidad con el artículo en formas tónicas: *el mío*.
 - compatibilidad con *todos* (posesivo detrás) y *otros* (posesivo delante): *todos mis compañeros, Mis otros compañeros*.

6. Los cuantificadores

6.1. Cuantificadores propios

Numerales

- Ordinales. Contraste formas plenas / formas apocopadas, con función de determinante (o delante de sustantivo): *primero / primer, tercero / tercer*.
Variación de número: *Los primeros, los segundos (platos)*.

Universales

- *Todo*
 - Variación de género y número. Concordancia en el SN: *todos los días / todas las mañanas*.
 - Combinación con determinantes: obligatoria con artículo, posesivo y demostrativo: *todos los días, todos mis amigos, todos estos libros* /**todos días*
 - Aislado como respuesta a una pregunta: -¿*Qué te gusta más de España?* - *Todo*
 - Variación de género. Concordancia en plural con el verbo: *Todas somos alemanas, Todos vamos a clase*.
 - Invariable, en expresiones con valor de instrucción: *todo seguido, todo recto*.

No universales

- Afirmativos: *Otro, demasiado*.
- Variación de género y número: *no hace demasiado frío*.
- Negativos: *Nada, nadie*.
- Aislados como respuesta a una pregunta
 - ¿*Qué has comprado?*
 - Nada*

Gradativos o de grado

- Comparativos *más, menos, tan, tanto*: Quiero más agua [como determinante], ¿*tienes más?* [como pronombre], *es más alto* [como adverbio].
 - Comparación de superioridad e inferioridad. Término de la comparación introducido por *que*: *Juan es más / menos alto que yo*.
 - Comparación de igualdad. Término de la comparación introducido por *como*.
 - Selección de *tan* y *tanto*: *Juan es tan alto como yo, Juan corre tanto como yo*.

6.2. Cuantificadores focales o presuposicionales

7. El pronombre

7.1. El pronombre personal

7.1.1. Pronombre sujeto

Presencia /ausencia

- Presencia para resolver una posible ambigüedad
 - Omisión del verbo: - *Soy español. –Yo, también*
 - Entre *él /ella /Ud /Uds*. Por la flexión verbal. Con tiempos de indicativo: *Él preguntó y ella contestó*.
- Ausencia con verbos meteorológicos: *Llueve*.

Valores / significado

- Referencia a los participantes del discurso; la 3ª persona
 - La “no persona” (cualquier persona distinta de los interlocutores) *él, ellos*.
 - Deixis ad oculos: *Ha sido él* [señalando, él está presente].
 - Valor anafórico: *Hablé con Luis y él me dijo la verdad* [Luis no está presente].

7.1.2. Pronombres átonos de OD

Forma

- Formas invariables de 1ª y 2ª persona *me, te, nos, os*: *Ayer os vi en el aeropuerto, Te quiero.*
- 3ª persona con variación de género y número: *lo, la, los, las*: *lo usamos todos los días*
- El pronombre neutro *lo* (referido a ideas, acciones, situaciones): *No lo conozco.*

[Hispanoamérica] Uso del femenino *la*: *lo pasamos bien [España] / la pasamos bien [Hispanoamérica].*

- Preferencia de los pronombres átonos sobre los tónicos: **Vi a ella / la vi.*

Posición

- Enclisis y proclisis: formas flexionadas, imperativo y formas no personales: *lo escribo / escríbelo / escribirlo / escribiéndolo*
- Alternancia en la posición del pronombre en las perífrasis más habituales: *voy a verlo / Lo voy a ver.*
- Enclítico obligatorio con *hay que*: **Lo hay que hacer.*
- Alternancia con verbos modales: *poder, soler...*: *Puedo hacerlo. / Lo puedo hacer.*

7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie me, te, le

Forma

- Formas invariables: *me, te, nos, os*
[Zonas voseantes de Hispanoamérica] Uso de la forma *te* con el voseo: *Vos te hacés la comida.*
- 3ª persona con variación de número: *le / les*
- Sustitución de *le / les* por *se* ante pronombre átono de OD: *El permiso, a María se lo dieron hace un mes.*
- Preferencia de los pronombres átonos sobre los tónicos: **Di el libro a ella. / Le di el libro.*

Presencia / ausencia

- Presencia obligatoria con o sin sustantivo al que se refiere (doblado de clíticos): *Se lo doy a Luis.*
- Coaparición del pronombre átono y del pronombre tónico para añadir la información de género: *Le entregué el libro a ella la semana pasada.*

Posición

- Alternancia en la posición del pronombre en las perífrasis más habituales: *Voy a escribirle una carta. / Le voy a escribir una carta.*

Valores /significado

- Significado de experimentante semántico, pero no sujeto gramatical, con verbos como *interesar, encantar...*

7.1.4. [-]

7.1.5. [-]

7.1.6. Pronombres tónicos complementos preposicionales

Forma

- Paradigma de las formas tónicas coincidentes con las formas de sujeto.
- Formas específicas de 1ª y 2ª persona del singular detrás de preposición: *mí, ti.*
[zonas voseantes de Hispanoamérica] formas para el voseo (vos): *con vos, a vos, para vos.*

- Reduplicación del pronombre: *A mí me gusta el azul* / **A mí gusta el azul*.
- Formas amalgamadas: 1ª y 2ª persona del singular con la preposición *con*: *conmigo, contigo*.

Valores / significado

- Valor anafórico (recurso para la tematización): *Con él me divierto, a mí no me gusta* [experimentante], *Te lo doy a ti* [destinatario, destino, meta], *A mí me gusta el azul* [valor contrastivo, con preposición *a*]
- Referente (+ humano) *de mí, ti, conmigo, contigo, nosotros, vosotros*.

7.3 Los interrogativos

Qué

- Pregunta por el sujeto (- humano), por el OD, por el atributo: *¿qué ha pasado?*, *¿Qué comes?*, *¿Qué es Luis?*

Quién / quiénes

- Variación de número.
- Pregunta por el sujeto (+humano): *¿Quiénes viven en el 5º?*

Cuánto / cuánta / cuántos / cuántas

- Adverbio invariable seguido directamente de verbo: *¿Cuánto pesas?*

Adverbios interrogativos

7.4. Los exclamativos

Qué

- Con adjetivo: *¡Qué bonito!*
- Con adverbio: *¡Qué bien!*
- Con verbo copulativo y adjetivo como atributo: *¡Qué bonito es!*

8. El adverbio y las locuciones adverbiales

8.1. Adverbios en –mente

- Regla básica

8.2. Adverbios nucleares o de predicado

Circunstanciales facultativos

- De lugar
 - Prepositivos, Combinación con la preposición *de, dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*.
- De tiempo
 - De secuencia, orden o sucesión: *Primero, luego, después*
 - Prepositivos, combinación con la preposición *de antes, después*
 - Complementos temporales orientados deícticamente:
 - *la semana pasada, ayer* [deíctico]
 - *Nunca: Nunca he estado en Ecuador, No he estado nunca en Ecuador* [términos de polaridad negativa].
- De cantidad
 - *Nada: No me gusta nada* [términos de polaridad negativa].

8.3. [-]

8.4. Adverbios del modus

Adverbios de enunciación

- Metalingüísticos: orientados al código. Ordenadores o secuenciadores: *primero, segundo*

8.5. Adverbios conjuntivos

8.6. [-]

8.7 [-]

8.8. Adverbios relativos e interrogativos

- Interrogativo *cuándo*
 - Posición inicial, seguido de verbo o aislado, para preguntar por tiempo: *¿Cuándo empiezas las vacaciones?*

8.9. Locuciones adverbiales

- Locuciones compuestas por adverbio + preposición: *antes de, después de, encima de*

[Hispanoamérica] Uso de *arriba de* por *encima de*: *Bailó arriba de una mesa.*

9. El verbo

9.1 Tiempos verbales de indicativo

9.1.1. Presente

Forma

- Irregularidades vocálicas y consonánticas más frecuentes
 - Irregularidades propias: *saber, dar*

- Irregularidades ortográficas

Valores / significado

- Valor de presente
 - presente habitual o cíclico: *siempre estudio mucho.*
- Valor de futuro
 - Futuro programado o natural: *Mañana voy al cine.*
 - Futuro de inmediatez: *Ya soy.*

9.1.2. Pretérito imperfecto

Forma

- Paradigma de los verbos regulares
- Verbos irregulares *ser, ir, ver*

Verbos / significado

- Valor descriptivo: persona, objetos, lugares, tiempo: *mi madre era alta, tenía un coche rojo, el pueblo era pequeño, era invierno, eran las cinco.*
- Imperfecto habitual o cíclico: *Iba todos los días al colegio.*

9.1.3. Pretérito indefinido

Forma

- Paradigma de las formas regulares de las tres conjugaciones
- Irregularidad en la raíz; *tener, hacer, estar*
- Verbos completamente irregulares: *ser, ir*
- Verbos irregulares: *ver, dar*

Valores / significado

- Significado básico: acciones pasadas enmarcadas en momento temporal preciso. Con verbos perfectivos: *Fui a su casa.*

9.1.4. [-]

9.1.5 [-]

9.1.6 Preterito perfecto

Forma

- Conjugación del verbo *haber*
- Paradigma de los participios pasados regulares
- Participios irregulares fuertes: *hecho, escrito, visto*

Valores / significado

- Acción pasada con relevancia continuada hasta el presente.
- Regla general con marcador temporal explícito: *Hoy, este año, esta mañana ya, todavía no*
- Regla general con marcador temporal implícito: *He estado en la casa [esta mañana, alguna vez, hoy]*
- Marcadores temporales incluidos en unidades temporales más amplias que llegan al presente: *Estas Navidades, en septiembre.*

9.3. El imperativo

Forma

- Imperativos afirmativos regulares en 2ª persona del singular y del plural.
- [Chiapas (México), Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Colombia, Zulia (Venezuela), Ecuador, Arequipa (Perú), Bolivia, Argentina, Chile] Imperativo de la forma vos: -á,-é, -í
- Imperativos afirmativos irregulares: *di, haz, pon, sal.*
- Imperativos en las formas de tratamiento *usted / ustedes*
- Colocación de los pronombres personales de OD / OI (enclíticos): *Cómpralo, dale el libro.*

Valores / significado

- Imperativos lexicalizados básicos
 - Con función fática: *mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?*
 - Con función fática y valor de cortesía: *perdona / perdone*
 - Fáticos previos a una explicación: *Pues mira, sigue por esta calle hasta el final.*

9.4. Formas no personales del verbo

9.4.1. Infinitivo

Forma

- El sujeto de los infinitivos
 - Sujeto indeterminado o inespecífico: *Hay que hacer estos ejercicios.*
- Colocación de los pronombres personales de OD /OI (enclíticos): *Puedes usarla, hay que darle el libro*

Valores / significado

- Valor verbal
 - En subordinadas sustantivas, en función de sujeto con verbos psicológicos inacusativos: *Le encanta ir al cine.*
 - En subordinadas adverbiales temporales, introducidas por *antes de, después de*: *Siempre bebo un vaso de leche antes de acostarme.*

9.4.2. Gerundio

Forma

- Gerundio simple en las tres conjugaciones. Valor imperfectivo progresivo.
- Colocación de los pronombres personales de OD /OI (enclíticos): *Está escuchándola, está escribiéndole una carta.*

Valores / significado

- Valor verbal perifrástico: *estar+ gerundio*

9.4.3. Participio

Forma

- Participios irregulares de las tres conjugaciones: *hecho, escrito.*
- Participio como morfema de los tiempos compuestos

Valores / significado

- Como atributo: *El coche está estropeado*

10. El sintagma nominal

10.1. El núcleo

10.2. Complementos y modificadores

- Complementos adjuntos o modificadores de carácter restrictivo.
- Sintagma preposicional: restricciones con los posesivos: **la casa de mí / la casa mía / mi casa*
- Participios usados propiamente como adjetivos: *una película apasionante / conocida*
- Aposición: *mi hermano Juan [especificativa]. calle Alcalá, el teatro Albéniz, Fundación Juan March [elisión de la preposición de]*

10.3 Concordancia interna al SN

- Sexo biológico y género gramatical: *el caimán / *La caimana*

10.4. Concordancia del SN con el verbo

- Concordancia de colectivos de uso frecuente: *Mucha gente vive en pisos en España.*
- Posición del verbo respecto a los SSNN
- Concordancia en singular con el primer SN de una coordinación: *Me interesa la gente y los viajes.*

11. El sintagma adjetival

11.1. El núcleo

11.2. Complementos y modificadores

- Modificadores
- Adverbios de grado comparativo: *más, menos, tan*
- Exclamativos: *qué: ¡Qué bonito!*

12. El sintagma verbal

12.1. El núcleo

Verbos predicativos

- Transitivos
 - Escribir* [dos argumentos: agente + tema]
 - Regalar* [tres argumentos; agente + tema + destinatario / meta]
- Como a las dos* [transitivos sin tema expreso]. *Trabajar, correr* [intransitivos]. *Nacer, crecer* [inacusativos]

- Psicológicos de emoción psíquica: *encantar*
- Psicológicos de emoción física: *doler*

Verbos auxiliares

- Verbo haber en tiempos compuestos
- Perífrasis verbales
 - Perífrasis aspectuales de gerundio: *estar + gerundio*
 - [Hispanoamérica] Tendencia al uso de la perífrasis *estar + gerundio* con valor puntual: *Está viniendo [= viene]*
 - Aspectos formales: colocación de los pronombres: *Lo tengo que hacer / Tengo que hacerlo. Voy a escribirle / Le voy a escribir.*
 - Perífrasis aspectuales de infinitivo: *Ir a* [incoativas]. *Acabar de* [perfectivas]. *Empezar a* [ingresivas]. *Volver a* [reiterativas]
 - Perífrasis modales de infinitivo: *Poder* [con verbo modal]. *Tener que, hay que* [obligativas]
 - [Panamá, Ecuador, Bolivia] *saber + infinitivo* con valor de *soler + infinitivo*

Verbos copulativos o atributivos

- **Ser sin adjetivo**
 - Posesión: *Es mi libro.*
 - Cantidades y precios: *Somos tres.*
 - Causa (con *por*): *Es por tu culpa*
 - Finalidad: *Es para escribir.*
- **Ser + adjetivo**
 - Adjetivos que solo pueden ir con *ser*: *Luis es sincero. Esas chicas son americanas.*
- **Estar sin adjetivo**
 - Localización temporal (fechas, meses, estaciones con preposiciones *a* o *en*): *estamos a / estamos en*
 - Tiempo meteorológico (con preposición *a*): *Estamos a tres grados.*
- **Estar + adjetivo**: adjetivos que solo pueden ir con *estar*
Está contento.

12.2. Complementos

12.2.1. Atributo

- El atributo es un participio: *El tren está parado en la vía 2*

12.2.2. Objeto directo

- OD de persona con preposición *a*: *Hoy he visto a Almudena en el cine.*
- Pronombres personales de OD sustitución del OD referencial definido: *Vi al ladrón / lo vi / *Vi a él*

12.2.3. Objeto directo

- Anteposición de la preposición *a*: *He escrito una postal a mis padres.*
- Pronombres personales de OI
- Dativo de recepción o destino: *Te doy los ejercicios a ti.*
- Dativo de separación: *Robaron la cartera a muchas personas.*
- Dativo posesivo: *Le rompieron las gafas a Ana. Me duele la cabeza. Me preparo el desayuno*
- Reduplicación del OI (regla general) con verbos como *interesar, encantar*: *A mí me encanta comer fuera.*

12.2.4. Complementos circunstanciales

- Concurrencia de dos o más complementos circunstanciales: *Ceno todos los sábados en un restaurante.*
- Movilidad en la posición: *Por la tarde tomo café con mi abuela / Tomo café con mi abuela por la tarde.*

13. La oración simple

13.1. Concordancia

- Entre constituyentes o sintagmas
 - Concordancia del pronombre de tratamiento *usted / ustedes*

13.2. Orden de los constituyentes

- Variación en el orden SV debidas a la estructura informativa de la oración
 - *¿Quién es María?*
 - *Soy yo.*

13.3. Tipos de oraciones simples

Según la actitud del hablante

- Interrogativas disyuntivas: *¿Prefieres té o café?*
- Exclamativas: *¡Estoy cansado!, ¡Qué difícil!*
- Exhortativas: *Habla con él.*

Según la naturaleza del predicado

- Reflexivas: *Me ducho por la mañana.*
- Impersonales con el verbo *hacer*: *Hace frío.*
 [Hispanoamérica] Tendencia a personalizar el verbo hacer (se interpreta como sujeto un complemento): *Hacen dos días que estoy aquí. Ya hicieron dos años que llegué. Hacían días que llegué.*

14. Oraciones compuestas por coordinación

14.1. Copulativas

- Sustitución de *y* por *e*: *quiero verte e ir a tu casa.*

14.2. Disyuntivas

- Sustitución de *o* por *u*: *Compra siete u ocho botellas de leche.*

15. Oraciones compuestas por subordinación

15.1. Oraciones subordinadas sustantivas

15.1.1. De infinitivo

- En función de sujeto. Con verbos psicológicos inacusativos. Preferencia por posición postverbal del infinitivo: *Le encanta ir al cine / Ir al cine le encanta* [selección de experimentador (+ humano) en función de OI]
- En función de complemento de régimen. Con verbos de dos argumentos: *Aprendo a hablar.*

15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo

Modo

- Indicativo. Tiempos del pasado y del futuro

15.3. Oraciones subordinadas adverbiales

15.3.1. Temporales

Anterioridad

- Introducidas *por antes de* con infinitivo. Correferencialidad de los sujetos. Interpretación factual: *Me lavo [yo] los dientes antes de [yo] acostarme.*

Posterioridad.

- Introducidas *por después de* con infinitivo. Conferencialidad de los sujetos. Interpretación factual: *A veces [yo] doy un paseo después de [yo] cenar.*

Simultaneidad

- Introducidas por *cuando*
 - Valor habitual, con presente de indicativo: *Cuando él viene trae regalos [= cada vez que viene]*

Delimitación

- Introducidas por *desde*
 - Con sustantivo: *desde tu cumpleaños*
 - Con adverbio: *desde ayer*
- Introducidas por *desde que*
 - Con verbo en indicativo: *desde que te vi*
- Introducidas por *desde hace*
 - Con complemento temporal. Contraste y restricciones aspectuales de *desde / desde hace / hace que*
- Introducidas por *hasta*
 - Con sustantivo: *hasta tu cumpleaños*
 - Con adverbio: *hasta ayer*
 - [México, América Central y región andina] *Hasta sin no* con valor de inicio o término: *Viene hasta hoy.*

15.3.2 Causales

Tipos

- Del enunciado
 - Equivalencia en oración simple con preposición *por*: *Trabajo por dinero.*

Nexos y conectores de casualidad

- *Porque*
 - En causales del enunciado. Detrás de la principal: relación causa-efecto: *Como porque tengo hambre.*

Modo

- Siempre en indicativo

15.3.3. Finales

Tipos

- Integradas en infinitivo: *Traigo esta caja para guardar la ropa.*

Valores / significado

- Objetivo: característica
 - Con infinitivo, como modificador de un SN: *comida para llevar*

Nexos y conectores finales

- *Para* + infinitivo
 - Detrás de la principal: *Estudio español para trabajar en México / para trabajar en México estudio español.*

15.3.4. Condicionales

Prótasis en indicativo

- Prótasis y apódosis en presente de indicativo: *Si quieres ir al cine, puede comprar la entrada por internet.*

Nexos y conectores condicionales

- *Si*

Diferencia entre *si* / *sí*

15.3.5. Consecutivas.

Tipos

- Coordinadas

Introducidas por *entonces*: *Entonces quedamos mañana, ¿no?*

- Yuxtapuestas

Introducidas por *por eso*. Acción como resultado: *Está enfermo. Por eso no ha venido.*

Nexos y conectores consecutivos

- *Por eso*

Valor de consecuencia

- *Entonces*

Valor de deducción

- *Mañana voy al médico.*

- *Entonces no vienes a clase.*

Modo

- Indicativo

15.3.6. Comparativas

De igualdad o equivalencia

- Introducidas por *tan... como* (invariable). Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto
 - Comparación de cualidades: *Soy tan alto como tú / como Manuel. El piso es tan grande como el estudio.*
- Introducidas por *tanto / a / os / as...como*. Concordancia con el sustantivo. Término de la comparación sustantivos con determinante, pronombres sujeto
 - Comparación de cantidad de objetos: *Tengo tantos problemas como tú. He comprado tantas libretas como él.*
- Introducidas por *tanto...como* (invariable). Con verbos, Término de la comparación sustantivos con determinante, pronombres sujeto.
 - Comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones: *Corre tanto como yo [= es tan rápido como yo / corre con la misma frecuencia que yo]*
 - Posición antepuesta de la acción: *Corro tanto como tú / "Tanto corro como tú.*

De superioridad

- Introducidas por *más...que* (invariable). Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto
 - Comparación de cualidades. Con adjetivos y adverbios: *Más alto que la luna, más lejos que antes. Soy más alto que tú.*
 - Comparación de cantidad de objetos.
 - Con sustantivos: *He comprado más libros que "profesora/una profesora / La profesora. Tengo más libros que tú.*
 - Comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones. Con verbos. Posición antepuesta de la acción: *Corro más que tú / *Más corro que tú.*
- Comparativos irregulares sintéticos
 - *Mejor...que*. Sustitución por *más bien, más bueno*. Alternancia entre las dos formas
 - *Mayor...que*. Sustitución por *más grande*. Alternancia entre las dos formas

De inferioridad

- Introducidas por *menos...que* (invariable). Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto.
 - Comparación de cualidades. Con adjetivos y adverbios: *Soy menos alto que tú. El piso es menos bonito que el estudio.*
 - Comparación de cantidad de objetos.
 - Con sustantivos: *He comprado menos libros que "profesora /una profesora / la profesora. Tengo menos problemas que tú.*
 - Comparación de frecuencia de intensidad sobre las acciones. Con verbos. Posición antepuesta de la acción: *Corro menos que tú. / *Menos corro que tú.*
- Comparativos irregulares sintéticos
 - *Peor...que*. Sustitución por *más mal, más malo*
 - *Menor... que*, Sustitución por *más pequeño*. Alternancia entre las dos formas

De modo o cualidad

- Introducidas por *como*: *Juan es como su padre.*