

Composición A2

Géneros de transmisión escrita

- Anuncios publicitarios: en vallas, prensa escrita, propaganda...
- Biografías
- Cartas, faxes, mensajes electrónicos
- Formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo...
- Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista...
- Cartas de restaurantes y menús
- Cartelera de espectáculos
- Carteles
- Cuentos
- Diarios
- Embalajes y etiquetados de mercancías
- Folleto informativo o publicitario
- Formularios
- Horóscopos
- Informaciones meteorológicas
- Informes
- Listas de precios y productos
- Notas y mensajes
- Noticias (periódicos, revistas...)
- Ofertas de trabajo
- Programación de radio y televisión
- Recetas de cocina

Géneros de transmisión escrita

- (R) (P): recepción y producción; (R): solo recepción; (P): solo producción
- Informaciones meteorológicas (R)
- Informes breves y predecibles sobre temas familiares (R)
- Listas de precios y productos (R)
- Notas y mensajes breves (R)
- Notas y mensajes muy breves y sencillos sobre áreas de necesidad inmediata (P)
- Noticias de actualidad altamente predecibles sobre temas conocidos (R)
- Ofertas de trabajo (R)
- Postales, cartas y mensajes electrónicos, personales y breves, de presentación, agradecimiento, excusa, invitación... (R) (P)
- Programación de radio y televisión (R)
- Recetas de cocina breves y sencillas (R)

Macrofunciones

Macrofunción descriptiva: personas

Proceso prototípico. Punto de vista objetivo, de general a particular

■ Anclaje

Me llamo Carla, soy italiana y estudio español en La Coruña.

■ Aspectualización

Soy alta, rubia, delgada y un poco tímida, pero tengo muchos amigos en la escuela. Siempre llevo pantalones y chaqueta porque aquí llueve bastante y tengo frío (cuando llegué hacía frío y mis compañeros de piso me regalaron una chaqueta muy bonita).

■ Puesta en relación

Me parezco un poco a Shakira, pero ella es más guapa.

Inserción de secuencias

- Narrativa

... cuando llegué hacía frío y mis compañeros de piso me regalaron una chaqueta muy bonita.

Elementos lingüísticos

Adjetivos / SN

- Dimensión física
 - Rasgos generales
 - Colores
 - El cuerpo
 - La ropa
- Dimensión perceptiva y anímica

Tipos de verbo

- Existencia
- Cualidad general
- Cambio

Tiempos verbales

- Presente de indicativo con valor habitual
- Pretérito imperfecto de indicativo con valor descriptivo y con valor habitual

Deixis espacial

Deixis temporal

Deixis personal

Macrofunción descriptiva: objetos

Macrofunción descriptiva: objetos

Proceso prototípico

Punto de vista objetivo, de general a particular

- Anclaje

El tomate es una fruta sin azúcar. Tiene forma redonda y es rojo oscuro.

- Aspectualización

Tiene piel, carne y semillas. La piel es suave y la carne es blanda. La gente no come las semillas porque son duras. Una vez, yo comí las semillas y tuve mucho dolor de estómago, nunca he comido semillas otra vez.

- Puesta en relación

La gente come el tomate con lechuga, en las ensaladas; también hay tomate frito y zumo de tomate. Es tan sano como las frutas con azúcar y tiene muchas vitaminas.

Inserción de secuencias

- Narrativa

Una vez, yo comí las semillas y tuve mucho dolor de estómago, nunca he comido semillas otra vez.

Elementos lingüísticos

Adjetivos / SN

- Dimensión física
 - Rasgos generales
 - Colores
- Dimensión perceptiva y anímica

Tipos de verbo

- Existencia
- Cualidad general
- Cambio

Deixis espacial

— Adverbios y locuciones

Deixis temporal

Deixis personal

Macrofunción descriptiva: lugares

Proceso prototípico

Punto de vista objetivo, de general a particular

■ Anclaje

Vivo en un apartamento en la calle Cádiz. Cuando lo vi por primera vez no me gustó porque no había luz, pero ahora me gusta. Es bastante pequeño, pero está bien comunicado.

■ Aspectualización

Después de abrir la puerta hay un pasillo. Todo recto y a la derecha está, primero, el baño y, después, la cocina. A la izquierda están el dormitorio y el cuarto de estar. En el cuarto de estar como y estudio. A la derecha de la puerta hay una mesa redonda y dos sillas (para comer) y a la izquierda hay un armario. Al fondo hay una silla y una mesa cuadrada. En la mesa están mi ordenador, los rotuladores, los cuadernos y algunos libros.

■ Puesta en relación

Las casas de mis amigos son más grandes, pero no viven solos. A mí me gusta vivir solo.

3.3.2. Inserción de secuencias

■ Narrativa

Vivo en un apartamento en la calle Cádiz, cuando llegué la primera vez no me gustó porque no había luz, pero ahora me gusta.

Elementos lingüísticos

Adjetivos / SN

- Tipos
- Partes
- Objetos domésticos
- Condiciones

Tipos de verbo

- Posición
- Orientación
- Cambio

Deixis espacial

— Adverbios y locuciones

Deixis temporal

Deixis personal

Macrofunción narrativa

Proceso prototípico

Situación inicial

Vivo en Barcelona. El lunes pasado fui a la playa, está cerca de mi casa. Era muy temprano, así que nadé, tomé un poco el sol y me dormí. Cuando desperté, había una mujer a mi lado. La señora era muy guapa. Era rubia, tenía el pelo largo y los ojos verdes. Yo me senté en la toalla, ella se sentó en una silla más pequeña que mi bolso. Me dijo: «¿Eres española?». Yo dije: «No, soy inglesa».

Complicación

De repente, una persona empezó a mover los brazos dentro del agua.

Acción

Entonces, nos levantamos la mujer y yo y fuimos cerca del agua para ayudar.

Resolución

Como estábamos lejos, llamamos al socorrista, vino y sacó a la persona del agua.

Situación final

Total, que no pasó nada, pero ¡qué susto!

Inserción de secuencias

Descriptiva

- Descripción de personas y objetos

La señora era muy guapa. Era rubia, tenía el pelo largo y los ojos verdes.

Dialogal

- Estilo directo

Me dijo: «¿Eres española?». Yo dije: «No, soy inglesa».

3.4.3. Elementos lingüísticos

Tipos de verbos

- Inicio
- Continuación
- Finalización
- Cambio
- Posición
- Existencia
- Cualidad general

Tiempos verbales

- Presente de indicativo
- Pretérito perfecto, imperfecto (excepto descripción de situaciones) e indefinido de indicativo
- Presente e imperfecto de indicativo

Deixis espacial

- Demostrativos
- Adverbios y locuciones

Deixis temporal

Deixis personal

Relación entre las acciones

- Oraciones compuestas por coordinación
- Oraciones subordinadas adverbiales