

## El CCEE de visita en el Museo Reina Sofía

[Alumnos del Centro Complutense descubren el arte contemporáneo en las salas del museo madrileño]

C. Estébanez (CCEE) 20/6/10

El proyecto de formación del alumnado del CCEE continúa realizándose a través de un completo programa de actividades culturales que se puede consultar en nuestra página web. En esta ocasión, la profesora Leonor Montilla, en coordinación con la dirección del Centro Complutense, ha preparado una visita a las salas del Museo Reina Sofía de Madrid para, de esta manera, mostrar, tras la visita al Prado, una visión más amplia del panorama artístico contemporáneo a través de los museos más importantes de la capital.

### Pablo Picasso y Salvador Dalí

Nada más entrar, el grupo de alumnos recibió una explicación introductoria sobre los orígenes del edificio que alberga el museo, antiguo Hospital General de Madrid convertido en salón de exposiciones a mediados de los años ochenta. Después de observar el interior del edificio y el patio central que rodea todas las salas, los alumnos comenzaron la visita guiada de algunas de las obras más destacadas, entre las 16.200 que se cuentan como fondos del Museo. De todas ellas, es costumbre que los estudiantes y visitantes extranjeros presten un interés mayor hacia artistas como Picasso, Dalí, Miró o Chillida.

### El Edificio Nouvel del MNCARS

La visita del CCEE al Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía incluía también una mención especial a la nueva organización, proyectada desde el año 2009, en las salas del edificio Sabatini y el edificio Nouvel. Esta ordenación supone una novedosa distribución de las obras en la que se alterna autores y creaciones de distintos períodos artísticos.

### El CCEE continúa su agenda de actividades culturales

La visita al Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía forma parte del programa de actividades culturales del CCEE que continúa cumpliendo exitosamente con sus objetivos de formación continua de sus estudiantes fuera y dentro de las aulas de la UCM.



Alumnos del CCEE con la profesora L. Montilla en el MNCARS. Debajo, fachada principal del Museo.

