

## El CCEE en el Museo Arqueológico de Madrid

[Un grupo de alumnos conoce las primeras manifestaciones artísticas de la Península Ibérica]

C. Estébanez (CCEE) 1/12/09

El museo Arqueológico de Madrid, creado en 1867 durante el reinado de Isabel II, fue el escenario de visita de un grupo de alumnos del Centro Complutense para la enseñanza del Español, acompañados por la profesora M. López Beriso.

### De la *Dama de Elche* a la Corona de Recesvinto

El recorrido por el Museo permitió a los estudiantes del CCEE conocer algunas de las obras más representativas de la cultura artística de la Península Ibérica. Un ejemplo ilustrativo del arte hispánico es la escultura funeraria, en concreto, la conocida efigie de *La dama de Elche*. El grupo del CCEE comenzó su trabajo con un análisis comparativo del busto de *La Dama de Elche* y el de *La Dama de Baza*, con el fin de investigar las funciones de este tipo de escultura y su identidad como ejemplo de representación femenina. A continuación, los alumnos visitaron las salas dedicadas al arte romano. La profesora López Beriso hizo una especial referencia en su explicación al verismo y a la monumentalidad de la escultura pública. De la civilización romana fue destacado, en primer lugar, su interés por desarrollar objetos de gran utilidad para el hombre, como es el caso del reloj de sol. En segundo lugar, se hizo mención a la importancia del Derecho en la sociedad romana y a la reglamentación de la vida pública. En último lugar y, gracias al recorrido por las salas dedicadas a la civilización romana, el grupo de alumnos del CCEE pudo analizar el legado de la Hispania romana en el país en el que realizan actualmente sus estudios. A continuación, y a través de un sarcófago con representaciones del Antiguo y el Nuevo Testamento, los estudiantes conocieron la importancia artística de la llegada del Cristianismo al Imperio Romano. Para terminar, la profesora López Beriso centró sus explicaciones en el período de la Hispania

Visigoda con el “Tesoro de Guarrázar”, especialmente con la corona votiva del rey Recesvinto, mostrada en una de las vitrinas de mayor importancia del Museo Arqueológico de Madrid.

### Una visita del programa de Actividades Culturales del CCEE

Con la visita al Museo Arqueológico (tras las actividades realizadas en el Parque del Retiro y en el Museo del Prado, en el *Madrid de los Austrias*, en el espectáculo de Flamenco, en la excursión a Toledo, a Córdoba y a Sevilla, en la visita a la sede de TELEMADRID, etc.) continúa cumpliéndose el programa de Actividades Culturales del CCEE para la formación continua de sus estudiantes. El programa de actividades puede consultarse en la página web del centro: <http://www.ucm.es/info/cextran/Index.htm>.



Fachada del Museo Arqueológico de Madrid acompañada de dos de sus obras más conocidas:

La Dama de Elche y la Corona votiva de Recesvinto

