



Cristina Estébanez es doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Teoría de la Literatura por la UCM, con cursos de Doctorado en “Historia y Teoría del Teatro” y Licenciada en Periodismo, con Premio Extraordinario de Fin de Carrera otorgado por la misma universidad, ha dedicado gran parte de su carrera al estudio de la enseñanza del español como lengua extranjera, que comenzó formalmente con la realización del *Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, donde hoy imparte un módulo sobre “Mitos literarios hispánicos en E/LE” y forma parte del elenco de profesores-tutores de dicho máster. Trabaja como profesora en los cursos anuales de español para extranjeros del CCEE (para el que publica los artículos de la sección de prensa, *La Gaceta del CCEE*, de su página web), así como en los cursos de “Composición y Conversación avanzada” organizados por I. S. A. para la *Southwestern University*. Además de su labor docente a estudiantes extranjeros, participa como ponente en las actividades de formación, en unos casos, organizadas por la UCM (*Curso Complutense de Enseñanza del Español como Lengua extranjera*) con sesiones dedicadas a la “Literatura en clase de E/LE” y, en otros, por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (*Curso de Iniciación a la Formación de Profesores E/LE en la lengua y su cultura*) donde imparte un módulo sobre la enseñanza de la “Comprensión y expresión orales” en E/LE. Sobre esta temática, español para extranjeros, ha publicado, en la editorial *Edelsa* (2008) y en colaboración con otros profesores del CCEE, *Competencia Gramatical. Ejercicios de gramática: forma y uso*. Otras obras de referencia responden a su faceta de investigación y crítica literaria relacionada, en gran medida, con la enseñanza del español a extranjeros en publicaciones como “El mito de don Juan en la Literatura y las Artes”, Tesis Doctoral; las biografías de J. del Río Sainz, A. Serrano Plaja, R. Pérez Olivares, J. del Castillo y Soriano, J. García de Villalta, J. J. López de Castro y J. Ramos Martín, realizadas por encargo de la *Real Academia Española de la Historia* para el *Diccionario Biográfico Español* o *Literatura y cine en la enseñanza del español como lengua extranjera. Mitos literarios hispánicos: Celestina, Don Quijote, Don Juan y Segismundo*, Memoria final de investigación del máster E/LE (UCM). Su interés por la lengua y la literatura le llevó a realizar períodos de estudio en las universidades italianas de Florencia (*Beca Erasmus*) y *La Sapienza*, de Roma (estancia de investigación doctoral), así como cursos de formación escolar en Estados Unidos (*Milton Academy*, Boston) o de formación universitaria en Alemania (Proyecto sobre la *Ópera de los tres peniques*, de Bertold Brecht y Kurt Weill, *Wanseeforum*, Berlín) en consonancia con su educación humanística iniciada ya en el *Colegio Estudio* de Madrid, basada en los principios pedagógicos de la *Institución Libre de Enseñanza*. En este colegio comenzó su primera experiencia docente con español para extranjeros a través de intercambios con alumnos del Instituto Bilingüe *Budejovická* de Praga. En *Estudio* había recibido sus primeras clases de música (completadas en el Conservatorio, 1989-1996) y danza contemporánea (que sigue practicando en la actualidad). Fue, también allí, donde se inició en el estudio de lenguas extranjeras (inglés y francés), cuya formación sería completada, posteriormente, en la *Escuela Oficial de Idiomas* (francés y alemán) y en la UCM (italiano), y perfeccionada en las estancias de formación en los países mencionados. Estos aspectos han ayudado en la labor docente que desempeña y que requiere una formación permanente y multidisciplinar para facilitar el cumplimiento de las expectativas del alumnado del *Centro Complutense para la Enseñanza del Español*.