



**Rosana Acquaroni** es licenciada en Filología Hispánica (U.A.M.) desde 1987 y doctora por la UCM desde 2008. Su tesis doctoral ha sido galardonada con el Premio Extraordinario 2009 y con el Premio Telémaco 2008, dedicado a trabajos científicos publicados sobre la experiencia y la importancia de la lectura y la escritura en el marco de los distintos niveles educativos.

Es profesora de español para extranjeros en el Centro Complutense para la Enseñanza del Español (CCEE) y desde 1997 imparte los módulos sobre *destrezas escritas y utilización de textos poéticos en el aula de ELE* en el Máster de Formación de profesores de Español como Lengua Extranjera (ELE) en la misma universidad. Asimismo, es profesora en el Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, organizado y acreditado por el Instituto Cervantes y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Ha impartido seminarios y cursos de formación de profesores de ELE en diferentes universidades e instituciones españolas (Universidad Carlos III, Universidad Rey Juan Carlos, Instituto Cervantes, etc.) y extranjeras (en Inglaterra, Estados Unidos y Túnez).

Autora de materiales didácticos para la enseñanza de ELE (varios títulos de la colección de lecturas graduadas "Leer en español" (Santillana, en colaboración con la Universidad de Salamanca), coautora de *¡Bien dicho! Ejercicios para la expresión oral* (SGEL, 2000) y colaboradora en revistas especializadas (*Carabela, Cuadernos Cervantes, Frecuencia ELE...*). Recientemente ha publicado *Las palabras que no se lleva el viento: Literatura y enseñanza de español como LE/L2* (Santillana).

Como poeta recibe, en 1987, un accésit del Premio Adonáis de Poesía, con el libro *Del Mar bajo los puentes* (Rialp, 1988. Col Adonáis, 750). En 1988 el Ministerio de Cultura le concede una Ayuda para la Creación Literaria, fruto de la cual será su segundo libro de poesía: *El Jardín Navegable* (Torremozas, 1990). Cuatro años después gana el Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad, en su VII edición, con el libro *Cartografía sin mundo* (Cáceres, 1995). Su último libro, *Lámparas de arena* (Colección *Poesía en Madrid*, nº 3, 2000) ha sido publicado por la Comunidad de Madrid y la Fundación Gerardo Diego. Parte de su obra poética ha sido traducida a otras lenguas (francés, alemán, árabe...) y aparece recogida en varias antologías, entre las que destaca *Ellas tienen la palabra (Dos décadas de poesía española)* publicada en Madrid por la editorial Hiperión en 1997.