



EL DÍA DEL LIBRO, EL PREMIO CERVANTES Y LA LECTURA CONTINUADA DEL QUIJOTE



¿Qué significa esta viñeta?

LA FECHA ES OFICIAL

El 23 de abril de 1616 mueren los escritores Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Para recordar esa fecha, la Conferencia general de la UNESCO aprobó una propuesta para fomentar la cultura y la protección de la propiedad intelectual. De esta forma, el 23 de abril se convirtió en el Día Internacional del Libro.

¿Qué significa “fomentar la cultura y la protección de la propiedad intelectual”?

¿Qué otros *Días de...* existen y que otros *Días de...* crees que deberían existir?

ORIGENES DEL DÍA DEL LIBRO

Fue en tiempos del Alfonso XIII, en 1926, cuando se firmó un Real Decreto para crear oficialmente la Fiesta del Libro Español. El escritor valenciano Vicente Clavel Andrés propuso a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona formalizar un día de fiesta. Años más tarde, en 1930, se fija definitivamente la fecha del 23 de abril como *Día del Libro* o *Diada de Sant Jordi* (Día de San Jorge), patrón de Cataluña. Hoy, el Día de Sant Jordi se celebra con un libro y una rosa.

Busca un sinónimo de “formalizar” y de “patrón”

En tu opinión, ¿qué significado tiene un libro y una rosa?

EL PREMIO CERVANTES

El Premio Cervantes, que se entrega cada 23 de abril, es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos.

¿Conoces algún premio Cervantes? Presta atención al siguiente vídeo

Noticias EFE: José Emilio Pacheco, Premio Cervantes 2009, inicia la lectura continuada del Quijote en el Círculo de Bellas Artes. Responde a las preguntas:
(Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=h8LVFAcrYx0=>)

1. Completa la frase: “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre...”
2. ¿Quiénes participan en la lectura continuada del Quijote?
3. ¿Qué significa la frase de Pacheco: “No existe un solo sentido de un libro. Hay tantos sentidos como lectores y lectoras”
4. ¿Dónde están comiendo los Reyes y el Premio Cervantes 2009?
5. José Emilio Pacheco: “A semejanza de la comida, la poesía es una serie infinita de apropiaciones e intercambios. Nada es de nadie, porque todo es de todos” ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?



ACTIVIDADES DEL CCEE: AULAMOVIL

XIV LECTURA DEL QUIJOTE: del 22.04.10 al 24.04.10

La *Lectura Continuada de El Quijote* celebra en 2010 su decimocuarta edición. Se desarrollará durante cuarenta y ocho horas esta lectura ininterrumpida que permite a los ciudadanos participar activamente en el acto.

José Emilio Pacheco, Premio Cervantes 2009, se encargará de la inauguración del acto y de la lectura de las primeras líneas del Quijote (22.04.10 · 12:00 h). Tomarán parte en la lectura personalidades del mundo de la cultura, de la política y del espectáculo junto con un enorme número de ciudadanos anónimos que podrán leer a diferentes horas del día y de la noche.

Como en ediciones anteriores, habrá conexiones telefónicas y videoconferencias, entre otras, con El Cairo, Ciudad del Cabo, México D.F., Sao Paulo, Nueva York, Washington D.C., Pekín, Sidney, Sofía, Bucarest y distintas ciudades de España.

El Gremio de Libreros de Madrid entregará un obsequio a los lectores y alumnos de la RESAD y al Club de Teatro de la Universidad Europea de Madrid (UEM) que interpretará fragmentos de la obra de Cervantes.

La lectura se retransmitirá a través de Radio Círculo, en el 100.4 FM, de la web del CBA y de la web del Instituto Cervantes. La lectura continuada del Quijote tendrá también traducción al lenguaje de signos y servicio de intérpretes de lengua durante la lectura.
(Texto adaptado de la página web del Círculo de Bellas Artes)

XIV LECTURA DEL QUIJOTE:

CÍRCULO DE BELLAS ARTES, viernes 23 de abril, 9:30 horas

1. EL EDIFICIO

¿Qué es el Círculo de Bellas Artes?

--

¿En qué calle está?

--

¿Cuántos pisos tiene el edificio?

--

2. LA CAFETERÍA

¿Qué es lo que más te llama la atención de la cafetería del CBA?

--

¿Qué están haciendo los pintores mientras escuchan la lectura del Quijote?

--

3. PLANTAS DEL EDIFICIO:

Visita las plantas del edificio. Describe las actividades de dos de sus plantas.

--

--



4. CURIOSIDADES

¿Quién es la Minerva del Círculo de Bellas Artes?
Artistas que han recibido medallas de oro del CBA
¿Desde dónde se emite Radio Círculo? ¿Qué frecuencia tiene?

5. LECTURA CONTINUADA DEL QUIJOTE

¿Quiénes son los que están leyendo?
¿Cómo leen?
¿Quiénes escuchan?
¿Qué ambiente se respira en la sala?
¿Qué es lo que más te ha gustado del acto?

6. LECTURA DEL QUIJOTE POR ALUMNOS DEL CCEE

Nombres de los compañeros que han participado en la lectura
¿Qué han leído?
¿Estaban nerviosos?
¿Les han aplaudido?
¿Qué les ha parecido la experiencia de lectura en público?

¿Qué propuestas podrías hacer para mejorar el Día del Libro en el CBA?

Si yo organizara la Lectura del Quijote, propondría...