

CURSO 2008-2009

DOCTORADO – PERIODO DE DOCENCIA-

**DEPARTAMENTO DE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II
BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACIÓN
PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO**

Código del Departamento: 132

191

Programa: **TEORÍA, ANÁLISIS Y DOCUMENTACIÓN CINEMATográfica**

Código del Programa: 336

| COD | CURSOS | PROFESOR | AULA | DIA/HORA | CRED | INICIO |
|------------|---|--------------------------------------|-------------|--------------------------|-------------|---------------|
| 66 | ELEMENTOS DE ANÁLISIS SEMIÓTICO-DISCURSIVO DE TEXTOS VERBOVISUALES | ABRIL CURTO, Gonzalo | C111 | Martes 18:30-21 | 4 | 3-02-09 |
| 3 | ANALISIS DE TEXTOS FÍLMICOS | CASTRO BOBILLO, Antonio | 401 | Martes 13-15 | 4 | 25-11-08 |
| 2 | FUNDAMENTOS PSICOSOCIALES DE LA PERCEPCIÓN: LA PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL | CUESTA CAMBRA, Ubaldo | 401 | Jueves 10-12 | 4 | 11-12-08 |
| 39 | EL DISCURSO DE LA SEXUALIDAD EN EL CINE | GARCIA GARCIA, Francisco | 519 | Viernes 20-22 | 4 | 20-02-09 |
| 93 | LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO | GARCÍA GUARDIA, M ^a Luisa | 303 | Martes 11-13 | 4 | 3-02-09 |
| 1 | EL ANALISIS TEXTUAL: TEORÍA Y METODOLOGÍA | GONZALEZ REQUENA, Jesús | C 110 | Viernes 18-20 | 4 | 21-11-08 |
| 42 | POLÍTICA E IDEOLOGÍA EN LA HISTORIA DEL CINE | JIMENEZ DE LAS HERAS, Jose A. | 303 | Jueves 16:30-18:30 | 4 | 19-02-09 |
| 40 | LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LENGUAJE LITERARIO. RELACIONES E INTERACCIÓN | MANZANO ESPINOSA, Cristina | 506 | Jueves, Viernes 11-14 | 4 | 12-02-09 |
| 5 | TEORÍAS CINEMATográfICAS | MARCOS MOLANO, María del Mar | 303 | Viernes 10-12 | 4 | 21-11-08 |
| 4 | MUSEOGRAFÍA HIPERMEDIA: INSÓLITAS CONVERGENCIAS ENTRE MUSEO, CINE, PUBLICIDAD Y VIDEOJUEGOS | MORENO SANCHEZ, Isidro | 401 | Martes 17-19 | 4 | 13-01-09 |
| 12 | REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | SANCHEZ ANDRADA | 401 | Miércoles 16-19 | 4 | 10-12-08 |

(*) SALA DE REUNIONES (EDIFICIO NUEVO)