

RESPUESTA A CONSULTAS DE LOS CONCURSANTES (Recibidas hasta el 31 / marzo / 05):

? Sent: Friday, March 11, 2005 10:53 AM

Subject: Concurso de ideas relieve mural

...me interesaría saber más información sobre el lugar:

Estructura y planos del espacio, Materiales de que está hecho y muchos otros datos técnicos...

Planos del patio se adjuntan en formato jpg y dwg para poder tener todo el detalle que se quiera.

Fotos del muro se adjuntan en formato jpg tal y como está construido al día de hoy.

La obra puede verse in situ La dirección es Amparo 103 de Madrid.

Se podrá ver desde fuera de las vallas protectoras siempre que se quiera, y Los miércoles por la mañana de 9:00 a 11:00 hay visita de obra del arquitecto coordinador de las obras que podrá facilitar acceso a la obra a quien lo solicite y se persone en la obra.

Estructura: el muro soporte es de hormigón armado de un espesor de 35cm. Dicho muro podría soportar cargas muy importantes (a mayor distancia del muro se aumentan los momentos y las cargas deberían ponderarse. No creo que sea un tema que debiera limitar la creatividad de la propuesta.

Materiales: El solado que acompaña al muro es de granito acabado a corte de sierra.

Vegetación en el patio: El 50% ± del patio estará ajardinado, la mitad izquierda del mismo según se accede a él está reservada para estol. En esta zona hay espacio en el solado para una capa de 70cm de tierra vegetal. También hay prevista una franja de ajardinamiento corrida junto a la base del muro. El proyecto contempla la colocación de unos almendros y un terrario, no obstante esto puede ser motivo de variación si el trabajo ganador del concurso plantea una forma de ajardinamiento alternativa y acorde con el mural.

? Sent: Wednesday, March 09, 2005 9:50 PM

Subject: Información concurso de ideas

... me gustaría conocer las bases para el mismo. ¿Podrían indicarme cómo conseguirlas?

Las bases y toda la documentación necesaria están colgadas en la página web de AROCASA, que es: <http://www.rocasa.es>

? Sent: Tuesday, March 15, 2005 3:46 PM

Subject: INFORMACION CONCURSO IDEAS RELIEVE JARDIN

QUERRIA SABER SI ESTE CONCURSO ESTA ABIERTO A PROFESORES DE LAS FACULTADES DE BELLAS ARTES.

Tal y como se recoge en las bases, el concurso está **abierto a todos los Alumnos y LICENCIADOS de todas las Facultades de Bellas Artes de España.**

Cuando se le ofreció este tema a la Universidad, se pensó que podría resultar interesante en proponer el concurso como un trabajo más de curso en la cátedra de escultura, con el aliciente de que había la posibilidad de recibir un premio por el trabajo, y se ejecutaría el ganador.

No hay otra limitación para que los profesores se puedan presentar, otra que la duda moral que pudieran tener aquellos profesores que habiendo propuesto el ejercicio y habiendo tutelado el trabajo de sus alumnos, además fueran a competir con ellos...

? Sent: Friday, March 11, 2005 9:24 AM

Subject: planos edificio concurso

... Al consultar los planos en la dirección de internet para ver la posible distribución donde ira situado el mural, he comprobado que la calidad de imagen es bastante mala.

? Sent: Thursday, March 17, 2005 8:50 PM

Subject: planos del concurso de ideas

...No consigo ver los planos de la zona y me han facilitado este mail para solicitar que me envíen los planos del lugar.

? Sent: Thursday, March 17, 2005 11:05 AM

Subject: concurso de ideas

...No están claras las zonas interiores y exteriores ni el uso que cada zona va a tener. Creo que es de vital importancia el estudio en profundidad de los planos a la hora de plantear el proyecto. Me gustaría que se nos facilitaran un plano con la suficiente claridad y detalle para su lectura lo mas pronto posible.

? Sent: Saturday, March 19, 2005 4:23 PM

Subject: CONCURSO RELIEVE MURAL JARDIN INTERIOR

podrían enviar planos (autocad, de ser posible / fotografías) del muro de hormigón, paramentos laterales y jardín interior del edificio si esta construido; o alguna otra información adicional.

? Sent: Tuesday, March 29, 2005 11:08 AM

Subject: concurso relieve mural

..me gustaría saber si es posible disponer de los planos del edificio...

? Sent: Thursday, March 31, 2005 1:32 PM

Subject: Fw: tengo dificultades para encontrar y bajar los planos

... como bajar los planos, no los encuentro y dice que el archivo esta dañado. gracias.

? Sent: Thursday, March 31, 2005 1:33 PM

Subject: Fw: planos edificio concurso

Al consultar los planos en la dirección de internet para ver la posible distribución donde ira situado el mural...

Planos de mejor calidad (lo que un jpg de tamaño razonable permite) y una versión de los mismos en dwg para imprimir desde un programa de Autocad. (con el ctb de impresión). Se han colgado de la página web de AROCASA <http://www.arocasa.es>

? Sent: Friday, March 18, 2005 1:12 AM

Subject: Concurso de ideas

¿Podría tener planos del lugar donde se va a situar el mural?

¿Sería posible conseguir fotos del lugar y del edificio?

¿Los cálculos de materiales, los podemos consultar con las empresas AROCASA y Corsan-Corviam?

? Sent: Wednesday, March 23, 2005 5:47 PM

Subject: concurso relieve mural

En las bases, en el numero 7: valoración de los trabajos, pone: los medios auxiliares y materiales básicos para la ejecución serán facilitados por la empresa constructora. Para esto se me ocurren las siguientes interpretaciones:

- Traen cualquier material: hierro, bronce, piedra, etc y te ofrecen los medios de trabajarlo, pero lo tienes que pagar.

- Traen cualquier material y te ofrecen los medios sin que tengas que pagar.

- Ofrecen algunos materiales imprescindibles, pero los tienes que pagar. etc.

Le agradecería si me explicase con mas detalle a que materiales y medios se refiere esta frase, y si hay que incluirlos en el presupuesto, o no,.... quiero decir, ¿están a cargo del artista, o de la empresa?

Cálculo de los materiales y costes, es una tarea que debe evaluar el propio concursante.

Como indicación para su mejor elaboración se sugiere dividir el coste en:

- 1) **Mano de obra**: Evaluar del nº de días de trabajo y coste de los mismos, que serían necesarios para elaborar el mural, si fuera necesario contar con el trabajo de colaboradores que hicieran tareas distintas de las propias de las del autor del trabajo ganador. Se entiende que si hiciera falta mano de obra "artística" además de la del propio concursante, este buscará a sus colaboradores. Los honorarios de trabajo del artista principal se entiende que quedan pagados con la dotación económica que percibe el primer premio.
- 2) **Materiales**: Listar los materiales y la cantidad de los mismo que sería necesario para la elaboración del mural. Si dichos materiales fueran **propios del mundo de la escultura** (ej. Bloques de piedra, metales, cerámicas, madera, etc.) corresponderá al concursante cuantificar su coste aproximado, toda vez que parece más propio de un escultor poder valorar esto que de una empresa constructora. (A los alumnos les sugerimos que pidan consejo a profesores con experiencia dentro de la Facultad). Si por el contrario los materiales fueran más **propios de una obra** (ej. Hormigón, tableros de encofrado, ladrillos, aplacados de piedra, etc) bastaría con cuantificar su cantidad y la empresa constructora estimará su coste.
- 3) **Medios auxiliares y herramientas**: Si hicieran falta medios auxiliares o herramientas **propias del trabajo de un artista** (ej: fragua, fundición, fresas, compresores, mazas, cinceles, etc.) corresponderá al concursante evaluar su coste, y llegado el caso gestionar su obtención aunque el coste será sufragado por las empresas como coste de ejecución. Si estos fueran **propios del mundo de la construcción** (ej. grúa o toro mecánico para movimiento de pesos pesados, transporte de mercancías desde taller, encofrados, puntales, escaleras, andamiajes, etc. bastará con listar estos medios y la empresa constructora evaluará el coste que dichos medios representan.

Todos estos costes serán asumidos por las empresas convocantes (siempre que no excedan de los 36.000€ fijados para ejecución material).

Tiempo de ejecución, es muy importante evaluar con todo el rigor posible el tiempo de ejecución que llevaría la realización del mural puesto que los medios auxiliares de la obra serán variables durante el tiempo que dure esta.

Conviene indicar si el trabajo artístico se realizaría en la propia obra (y en tal caso sería bueno fijar la disponibilidad de tiempo para acometer este trabajo, o si por el contrario se trabajaría en taller y no será necesario más que transportar y colocar el trabajo en su sitio una vez concluido el mismo.

Sent: Friday, March 18, 2005 1:30 PM

Subject: concurso hormigón

...les agradecería si es posible que indicasen la orientación magnética del paramento en su punto de vista preferente.

Orientación y Luz: La orientación del muro es prácticamente norte-sur, por lo que la cara vista del muro mira hacia el Oeste. Por tanto recibirá luz directa del sol desde las 11:00 hasta las 15:00 dependiendo de la época del año. Lo que implica que habrá unas interesantes sombras rasantes sobre el muro que variarán de forma importante a lo largo de esas horas. Hay un icono en los planos que indica exactamente la posición del Norte.

Vistas preferentes: Se han añadido unos planos esquemáticos en los que se indican los puntos de vista preferentes del mural.

Conviene en este punto señalar que la obra de arquitectura ha pretendido que exista una gran continuidad visual entre la zona cerrada de portal (que se cerrará con vidrio sin apenas carpintería) y la zona de patio exterior. El tipo de pavimento en el patio y el portal será el mismo para acentuar esa "continuidad espacial dentro-fuera". El mural será un telón de fondo no solo para el patio interior sino también para el propio portal.

Sent: Tuesday, March 29, 2005 3:31 PM

Subject: Información sobre concurso

...quisiera saber si se puede utilizar el elemento agua o luz.

También quisiera saber si hay planos de el muro, (ya que mis bases no tiene plano incluido), fotografías del área, en fin para hacerme una idea general. O si hay algún portal o pagina online en los cuales pueda acceder. Es la segunda vez q requiero esta información y tengo entendido q solo hasta mañana 30 se permiten hacer las consultas.

Agua: Se puede utilizar agua. De hecho el patio interior está a cielo abierto, por lo que la impermeabilización será imprescindible de cualquier modo, y puesto que habrá vegetación en el patio habrá que disponer de suministro de agua y desagües en dicho patio de cualquier modo. Conviene no obstante considerar que el mantenimiento que vaya a requerir dicho agua no se convierta en un lastre importante para el mantenimiento de la obra.

luz: El patio dispone según el proyecto de arquitectura de iluminación artificial para la noche, no obstante si se quiere incorporar al trabajo un estudio del sistema de iluminación para resaltar mejor la obra, sin duda dicho estudio será tenido en cuenta.