

Con estas breves líneas los miembros del Comité Editorial de *ArqueoWeb*, *Revista sobre Arqueología en Internet* queremos presentaros el nuevo número 8(2) del que ahora podéis disfrutar con el sincero deseo, por nuestra parte, de que los trabajos que os ofrecemos en él sean de vuestro general agrado y, sobre todo, resulten de interés para el conocimiento de un tema realmente fascinante. Éste no es otro que el de la **Arqueología del Valle de México**, cuyos artículos conforman el núcleo esencial del número que ahora tenéis en vuestras pantallas.

Este monográfico, sin duda alguna, no hubiera sido posible sin la esmerada dirección y el esforzado trabajo de quien ha sido su coordinadora, la Dra. Natalia Moragas Segura, perteneciente al Área Académica de Historia y Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México), y que viene desarrollando una sólida carrera y experiencia de trabajo investigador actualmente en el ámbito de la sociedad y civilización teotihuacanas. Agradecemos fervientemente su trabajo invertido no sólo en la redacción de uno de los trabajos que contiene dicho monográfico sino en la labor de coordinación del monográfico en general, agradecimiento que extendemos al resto de autores de los trabajos que publicamos en las diversas secciones de este nuevo número por habernos elegido como medio a través del cual difundir los resultados de sus investigaciones.

Efectivamente, bajo el título de Arqueología del Valle de México presentamos una serie de trabajos elaborados por jóvenes arqueólogos que están desarrollando hoy en día sus investigaciones en los diversos espacios y horizontes culturales prehispánicos de la región y que, por lo demás, se consolidan como serios conocedores e investigadores de sus áreas de interés por las diversas publicaciones que van realizando a través de otros medios de difusión arqueológica científica. Ahora, nos presentan una serie de datos realmente innovadores, que seguro serán de gran interés para todos los historiadores y arqueólogos expertos en estos desarrollos culturales. Unos datos y conclusiones conseguidas a partir de los fecundos trabajos arqueológicos que están en curso actualmente en las diversas áreas culturales del México prehispánico.

Así, el Dr. Miguel Rivera Dorado (Universidad Complutense de Madrid) nos presenta un estudio sobre *La ciudad maya como paisaje del poder*; el Dr. Ernesto González Licón (División de Postgrado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia) trata en su trabajo acerca del surgimiento y desarrollo de las ciudades en el Valle de Oaxaca durante el período prehispánico; la Dra. Natalia Moragas Segura (Área Académica de Historia y Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) y el Dr. Alejandro Sarabia González (Zona Arqueológica de Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropología e Historia) nos ofrecen un trabajo conjunto sobre el desarrollo sociopolítico de Teotihuacan; Rossend Rovira Morgado (Departamento de Historia de América II de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del *Proyecto de Investigaciones Arqueológicas La Ventilla 2006-2008, Teotihuacan*) nos presenta una reflexión sobre *Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural*; el Mtro. Guillermo Acosta Ochoa (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México) trata en su trabajo sobre *Las ocupaciones precerámicas de la Cuenca de México. Del doblamiento a las primeras sociedades agrícolas*; el Dr. Raúl García Chávez (INAH EDOMEX) nos ofrece su trabajo sobre el origen y desarrollo del Altepétl durante el Posclásico Medio; el Dr. Nicolás Caretta (CCSyH-UASLP) presenta junto con Renata Schneider (CNCPC-INAH) un artículo sobre la situación y la problemática de la Arqueología y la conservación del patrimonio arqueológico en el Norte del país y, finalmente, Angélica Berenice González de la Mora (Fundación Bosch Gimpera. Universidad de Barcelona) nos acerca al panorama legal e institucional que regula y se encarga de la gestión del patrimonio mexicano.

Es de nuestro agrado mantener la discusión que surgió en el número anterior 8(1) a propósito del significado y caracterización del arte rupestre atlántico. Os ofrecemos una nueva reflexión conjunta de Manuel Santos Estévez (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento), M. V. García Quintela y César Parcero Oubiña (Universidad de Santiago de Compostela). Por supuesto, estamos

abiertos a que el debate continúe, si así les parece oportuno a los propios autores de uno y otro parecer. Esperamos que sea enriquecedor para todos pero, especialmente, para los propios investigadores que nos hacen participar, de esta forma, de los debates entorno a un tema tan interesante.

Como colaboración especial os presentamos un trabajo de José María Pérez Iglesias (Área de Prehistoria de la Universidad de Alcalá de Henares) donde nos ofrece un repaso de *Los restos fósiles humanos en el Paleolítico Superior de la Península Ibérica*.

En la sección de Trabajos, aquella que hemos abierto como espacio para la publicación de los trabajos de investigación de los alumnos de segundo ciclo de la Licenciatura de Geografía e Historia, en su especialidad de Prehistoria o Historia Antigua, os presentamos dos. Uno de ellos firmado por David González Álvarez (Universidad de Oviedo) y realizado para la asignatura de *Etnoarqueología* impartida por la Dra. Almudena Hernando Gonzalo (Universidad Complutense de Madrid) en el curso académico 2005-2006. El autor nos ofrece una visión etnoarqueológica sobre los *Vaqueiros d'Alzada*. El otro fue realizado para la asignatura de *Protohistoria del Mediterráneo* impartida por la Dra. Marisa Ruiz-Gálvez Priego (Universidad Complutense de Madrid) en ese mismo curso académico por Jaime Almansa, Beatriz del Mazo y José María Señorán acerca del significado y función de los palacios micénicos.

Finalmente, publicamos una reseña firmada por Jaime Almansa sobre el recientemente publicado libro del Dr. Víctor Manuel Fernández Martínez (Universidad Complutense de Madrid): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, publicado el año pasado por la editorial Crítica (Barcelona).

Sólo nos queda despedir a Jaime Almansa Sánchez que ha dejado de pertenecer a nuestro Comité Editorial. Le deseamos lo mejor y le agradecemos su trabajo realizado en beneficio de la revista. Al mismo tiempo, tenemos el gusto de anunciar la incorporación a nuestro equipo editorial de Daniel García Raso (Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid) y le damos una bienvenida calurosa. Podemos asegurar con total certeza que su capacidad de trabajo, seriedad y disciplina redundará en el bien de todos y, sobre todo, en el de la propia revista naturalmente.

Nada más. Nos queda sólo agradeceros vuestra confianza y apoyo gracias a los cuales esta revista puede seguir adelante hoy por hoy. Esperamos, por lo demás, que este número sea de vuestro interés. Por nuestra parte y sin más novedades, nos despedimos hasta abril de 2007.

COMITÉ EDITORIAL DE ARQUEOWEB