

EDITORIAL

Estimados lectores de ArqueoWeb, tras veintidós meses de inactividad suponemos que algunos de vosotros debéis sospechar que la revista ha iniciado un lento proceso de incorporación al registro arqueológico. Afortunadamente, vuestras sospechas son infundadas. Sin embargo, os pedimos disculpas por estos meses de incertidumbre. Meses que han transcurrido como una verdadera “Edad Oscura” para nosotros. El anterior Equipo Editorial decidió a finales del año pasado entregar el testigo a una nueva generación (la tercera ya) de “Arqueoeditores”. Desde entonces hemos estado aprendiendo el oficio y ultimando este número que ahora os presentamos. Aprovechamos el momento para agradecer la ayuda de Jaime Almansa Sánchez, sin el cual la espera habría sido todavía mayor ya que nos ha guiado a lo largo del proceso editorial tanto de una manera práctica como teórica.

En esta ocasión os presentamos un número misceláneo variado, pero completo, para que todo el mundo encuentre algo a su medida. Encontrareis desde temática prehistórica, hasta época moderna, pasando por la Arqueología de la Arquitectura.

El primero artículo de todos, de **Juan Francisco Pascua Turrión** profesor del área de Prehistoria en la Universidad de Alcalá, revisa las dataciones, obtenidas por métodos radiocarbónicos y tipológicos, de los materiales de la cueva de Tito Bustillo (Asturias) y otros yacimientos de la zona reconsiderando la importancia del Magdaleniense en la Cornisa Cantábrica.

Sobre el mismo lugar, pero en cronologías protohistóricas, **Domínguez-Solera** analiza como la invasión romana produjo una desestructuración mental en cántabros y astures provocando la aparición de una forma de pensamiento distinta, mezcla de la suya propia y las imposiciones romanas.

Siguiendo con la línea temporal aunque no espacial, **Chiara Daniele**, de la Universidad de Palermo y de la Universidad de Granada, nos presenta sucintamente los hallazgos arqueológicos del centro fenicio-púnico de Solunto (Sicilia). Fundando en el siglo V a.C y abandonado en el siglo III d.C., fue un centro estratégico del Mediterráneo que se consiguió mantener como tal durante los cambios en la balanza de poder.

De época visigoda, un tema escasamente tratado en ArqueoWeb, **Francisco Javier Fernández de la Peña**, arqueólogo y dibujante profesional, muestra los resultados de la excavación arqueológica de un asentamiento rural realizada en 2002 en Malpartida de Plasencia (Extremadura).

Haciendo un salto espacial y temporal, **Gabriela Srur, Thiago Costa y Mariana Fabra**, hacen una aproximación a los modos de preparación y elaboración de los productos alimenticios, a través del estudio de conjuntos óseos, de una comunidad de Córdoba (Argentina) de los siglos XVII y XVIII. Siempre con el objetivo de plantear la dimensión social y antropológica tras los restos.

También en Sudamérica, **Hernando Javier Giraldo Tenorio** de la Universidad de Pittsburgh, ha hecho una ejemplar revisión de la tipología cerámica del sur del valle del río Cauca proponiendo, al mismo tiempo, nuevos patrones de asentamiento y formas de intercambio y modificaciones en la cronología.

Volviendo a la Península Ibérica, de **Rosa M^a Serrano Pozuelo** incluimos una revisión de la Arqueología de la Arquitectura en España, desde sus orígenes hasta su trayectoria más reciente. Revisión que hace desde un enfoque tanto analítico como crítico y en el que también reflexiona sobre las relaciones entre las dos disciplinas: la Arquitectura y la Arqueología.

También de España, os presentamos las posibilidades que **Ramírez Galán y Jiménez Sanz** proponen para explotar adecuadamente el potencial arqueológico y museográfico de los campos de batalla. Los autores repasan las distintas posibilidades y proponen un modelo que incida en la musealización particular de cada uno para dar una experiencia más enriquecedora al visitante.

El noveno artículo que incluimos, escrito por **Andrea Moreno Martín y David Quixal Santos**, es una práctica introducción al dibujo y fotografía arqueológica que vale tanto de guía para los novatos, como fuente de consejos para los duchos en la materia. También hay que comentar que este artículo se complementa con otro que se publicó en el número 9-1 de ArqueoWeb sobre dibujo de lítica y materiales prehistóricos.

Finalmente en la sección de reseñas hemos decidido presentaros dos libros de la editorial JAS y una novedad de Brian Fagan. De JAS tenemos el ya clásico *El futuro de la arqueología en España* y la novela arqueológica *El Hallazgo: la historia ficticia real de un arqueólogo real ficticio*. Del ya conocido y excelente divulgador Brian Fagan os presentamos *Cromañón. De cómo la Edad de Hielo dio paso a los humanos modernos*.

Esperamos que este número (el 14 ya) os guste, o al menos os resulte útil. Asimismo, os recordamos que seguimos en el correo (arqueoweb.revistaarqueologia@gmail.com), para que nos mandéis vuestros trabajos de investigación, crítica o reflexión, y en *Facebook*, para que sigáis las novedades. El nuevo Equipo Editorial somos gente joven e inexperta, pero esperamos suplir nuestras carencias con trabajo duro y fuerza de voluntad. ArqueoWeb ha sido, y será, una revista moderna, seria, ágil e innovadora, de jóvenes arqueólogos para todos los arqueólogos.

Atentamente el Equipo Editorial,

Jorge Canosa Betés

Nekbet Corpas Cívicos

Guillermo Diaz de Liaño

Mikel Herrán Subiñas

Juan Latorre Ruiz

Emilio del Valle Úgena