



<http://www.ucm.es/info/angulo>
tfno.: 913945811
correo: angulorecto@filol.ucm.es
Universidad Complutense de Madrid

Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural (<http://www.ucm.es/info/angulo>) es una revista con formato electrónico y periodicidad semestral, editada por el Grupo de Investigación «La aventura de viajar y sus escrituras» y publicada por la Universidad Complutense de Madrid. *Ángulo Recto* está incluida en los siguientes índices y bases de datos: Latindex, DICE, Dialnet, DOAJ.

La revista publica trabajos que traten el tema de la ciudad vista desde diferentes ámbitos, como la arquitectura, la antropología, la geografía humana, la historia, la literatura, la filosofía, la sociología, la psicología, las ciencias de la comunicación, las bellas artes o la historia del arte, con el fin de proporcionar una imagen de la ciudad como espacio plural, intercomunicativo e intercultural, siempre observado desde una perspectiva interdisciplinar. En estos estudios primarán los aspectos relacionados con las disciplinas humanísticas, la literatura y las artes, y deberán respetarse los presupuestos de originalidad, calidad y rigor científico.

Ángulo Recto también publica reseñas de obras –ya sean ensayos, libros de viajes o estudios científicos– relacionadas con la temática de la ciudad y que hayan sido recientemente editadas.

En el próximo número, además, se dedicará por segunda vez la sección monográfica a la ciudad en la literatura prospectiva, que será coordinada por el Dr. Fernando Ángel Moreno:

La vinculación de la ciudad con la literatura prospectiva ha sido una de las características más poderosas entre todos los recursos de este tipo de narrativa. En la literatura prospectiva y de ciencia ficción, la ciudad ha sido ante todo símbolo de la globalización, de la fusión de culturas a través de la anulación de las distancias espaciales o del personaje del extraterrestre como símbolo del *otro*. También ha representado el espacio de alienación fundamental que produce el miedo al futuro o a la tecnología, así como el vehículo más valioso para representar las contradicciones de los sujetos moderno y posmoderno. Ciudades famosas de ciencia ficción han sido las de *Crash* o *La isla de cemento*, de J. G. Ballard; la Omelas de Ursula K. Le Guin; el planeta-ciudad Trántor de Isaac Asimov o la anárquica Dhalgren, de Samuel R. Delany, entre muchas otras.

Algunas líneas de investigación propuestas son las siguientes:

- 1) La ciudad como símbolo en la literatura prospectiva
- 2) La ciudad como base para la construcción del mundo literario prospectivo
- 3) La ciudad como tema en la literatura prospectiva
- 4) Tipos de ciudad en la literatura prospectiva
- 5) Ciudad, psicología y personajes en la literatura prospectiva
- 6) Ciudad y estructura narrativa en la literatura prospectiva
- 7) Comparación de ciudades prospectivas

La revista está abierta a la recepción de trabajos que se adapten a los requisitos mencionados. Los originales se remitirán en formato word y siguiendo las normas de edición de *Ángulo Recto* (que pueden consultarse en <http://www.ucm.es/info/angulo/normas.htm>) a la dirección de correo electrónico de la revista: angulorecto@filol.ucm.es

El plazo de recepción de artículos finaliza el **15 de marzo de 2012**. Se notificará a los autores si los artículos están aceptados antes del 30 de abril de 2012.