

NORMAS DE EDICIÓN

1. EXTENSIÓN Y FORMATO GENERAL DEL TEXTO

La extensión de los artículos no podrá exceder las 30 páginas, incluyendo el resumen, las notas a pie de página y la bibliografía.

Las contribuciones habrán de adecuarse al siguiente formato:

- márgenes izquierdo y derecho: 3 cm.; superior e inferior: 2,5 cm
- interlineado: 1,5; espaciado anterior y posterior: 0
- tipo de letra: Arial 12 pt
- sangría de la primera línea de párrafo: 1,25 cm

2. FORMATO DE LA PÁGINA INICIAL

La página inicial del artículo deberá incluir las siguientes partes:

- Título del artículo en la lengua en la que esté escrito.
- Traducción al inglés del título del artículo.
- Resumen, con una extensión máxima de 200 palabras, en la lengua en la que esté escrito el artículo.
- Resumen en inglés (*abstract*) del artículo.
- Palabras clave en la lengua en la que esté escrito el artículo, y traducción al inglés.

3. INFORMACIÓN DEL AUTOR

Con el fin de contactar con los autores, éstos incluirán en un documento aparte la siguiente información:

- nombre y apellido(s)

- título del artículo
- universidad o institución a la que pertenecen
- dirección de correo electrónico

En la publicación aparecerá, si el autor no dice lo contrario, esta información. Si lo desean, los autores pueden enviar también un enlace a su página web personal.

4. ESTRUCTURA DE LOS ARTÍCULOS

Si el autor lo considera oportuno, el texto de su contribución puede estar dividido en un número razonable de apartados o epígrafes. Antes y después de cada título de epígrafe se dejará una línea en blanco. Los títulos de dichos epígrafes se numerarán (numeración árabe continua) y se escribirán en negrita y mayúscula. Si algún apartado hubiere de ser dividido en secciones, éstas se dispondrán en un esquema numerado, en negrita y en minúscula. Ejemplo:

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. LA EXPERIENCIA LITERARIA**
 - 2.1. Ámbito del presente estudio**

5. CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN EL TEXTO

Las citas breves (hasta tres líneas) se escribirán entrecomilladas ("...") dentro del cuerpo del texto. Las citas de mayor extensión se escribirán en un párrafo aparte, con interlineado sencillo, sangría de 1 cm. A ambos lados y espaciado anterior y posterior de 0 pt. Cada una de estas citas irá precedida y seguida de un espacio en blanco.

Las referencias bibliográficas se incluirán entre paréntesis en el cuerpo del texto y constarán del apellido del autor, el año de edición y las páginas citadas. Ejemplo: (Johnson 1983: 355).

6. NOTAS

Se intentará reducir al mínimo el número de notas en el artículo. Las notas irán necesariamente a pie de página. El tamaño de letra de las notas a pie será: Arial 10 pt, sangría especial de 1ª línea de 1 cm., espaciado anterior y posterior de 0 pt e interlineado sencillo.

7. BIBLIOGRAFÍA

Las referencias bibliográficas aparecerán al final del artículo, ordenadas alfabéticamente y ajustándose a los ejemplos siguientes:

Libros:

Apellidos, Nombre del autor (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Ejemplos:

Alarcos Llorach, Emilio (1965). *Fonología Española*. 4ª ed. Madrid: Gredos.

Kahn, Victoria, Neil Saccamano, Daniela Coli (eds.), (2006). *Politics and the Passions, 1500-1850*. Princeton: Princeton University Press.

Kermode, Frank (2000). *Shakespeare's Language*. London: Penguin.

Ulla, Noemí (2000). *Invenciones a dos voces. Ficción y poesía en Silvina Ocampo*. 2ª ed aumentada. Buenos Aires: Ediciones del Valle.

---. (1982). *Encuentros con Silvina Ocampo*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

Jalón, Mauricio (ed.) (1997). *Cartografía personal*. Valladolid: Cuatro.

Capítulo de libro:

Apellidos, Nombre del autor (Año). "Título del capítulo", en Nombre y Apellidos del editor o compilador (ed.), *Título del libro*. Ciudad: Editorial: Páginas.

Ejemplo:

Jardine, Lisa (1991). "Boy Actors, Female Roles, and Elizabethan

Eroticism", en David Scott Kastan y Peter Stallybrass (eds.), *Staging the Renaissance. Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama*. London: Routledge: 57-67.

Revistas:

Apellidos, Nombre del autor (Año). "Título del artículo", *Título de la revista*, volumen, número (si es necesario): páginas.

Ejemplo:

Berger, Karol (1977). "Prospero's Art", *Shakespeare Studies* 10: 211-39.

8. OTRAS CONSIDERACIONES

Si se desea resaltar determinadas palabras, habrá de utilizarse letra cursiva, no se aceptará el empleo de negrita ni subrayado. Asimismo, cualquier cita o expresión en otro idioma irá en cursiva.

Si el artículo contiene ilustraciones, la calidad de éstas deberá permitir su reproducción. Deberán enviarse en formatos habituales (jpg, gif, bmp). Los autores indicarán con claridad en qué lugar del texto han de aparecer las ilustraciones.