

STYLE-SHEET

1. UMFANG UND ALLGEMEINE FORMATIERUNG DES TEXTES

Der Umfang der Artikel darf 30 Seiten einschließlich Zusammenfassung, Fußnoten und Bibliografie nicht überschreiten.

Die Beiträge müssen folgender Formatierung folgen:

- Ränder links und rechts: 3 cm, oben und unten: 2,5 cm
- Zeilenabstand: 1,5; Abstand vor/nach: 0
- Schriftart: Arial 12 pt
- Einzug der ersten Zeile im Absatz: 1,25 cm

2. FORMAT DER ERSTEN SEITE

Die erste Seite des Artikels muss die folgenden Teile enthalten:

1. Titel des Artikels in der Sprache, in der er geschrieben ist.
2. Englische Übersetzung des Titels.
3. Zusammenfassung (höchstens 200 Wörter) in der Sprache des Artikels.
4. Zusammenfassung auf Englisch (*Abstract*).
5. Schlagwörter in der Sprache des Artikels sowie deren englische Übersetzung.

3. INFORMATIONEN ZUM AUTOR

Zur Kontaktaufnahme mit den Autoren geben diese in einem gesonderten Dokument folgende Daten an:

- Vorname und Nachname(n)
- Titel des Artikels
- Universität oder Institution, der sie angehören
- E-Mail-Adresse

4. STRUKTUR DER ARTIKEL

Wenn die Autoren dies für gegeben halten, können sie in einem angemessenen Rahmen ihren Text in mehrere Abschnitte oder Unterkapitel unterteilen. Vor und nach jedem Titel der Unterkapitel ist jeweils eine Leerzeile zu lassen. Die Titel der Unterkapitel werden nummeriert (fortlaufende arabische Nummerierung) und in Grossbuchstaben fett gedruckt. Wenn ein Abschnitt weitere Unterteilungen aufweist, werden diese ebenfalls nummeriert und in normaler Groß-/Kleinschreibung fett gedruckt. Beispiel:

1. EINLEITUNG
2. DIE LITERARISCHE ERFAHRUNG
 - 2.1. Umfeld der vorliegenden Studie

5. ZITATE UND BIBLIOGRAFISCHE ANGABEN IM TEXT

Kurze Zitate (bis zu drei Zeilen) werden in Anführungszeichen („...“) im Haupttext geschrieben. Längere Zitate erfolgen in einem gesonderten Abschnitt, einzeilig, mit einem Einzug von 1 cm an beiden Seiten und einem Abstand vor/nach von 0 pt. Jedes dieser Zitate weist am Anfang und am Ende eine Leerzeile auf.

Die bibliografischen Angaben werden im Haupttext in Klammern hinzugefügt und bestehen aus dem Nachnamen des Autors, dem Publikationsjahr und der zitierten Seitenzahlen. Beispiel: (Johnson 1983: 355).

6. ANMERKUNGEN

Die Zahl der Anmerkungen ist so gering wie möglich zu halten. Anmerkungen sind ausschließlich als Fußnoten hinzuzufügen. Fußnoten werden wie folgt formatiert: Arial 10 pt, einmaliger Einzug der ersten Zeile um 1 cm., Abstand vor/nach von 0 pt und einfacher Zeilenabstand.

7. BIBLIOGRAFIE

Die bibliografischen Angaben werden am Ende des Artikels, in alphabetischer Reihenfolge und in folgendem Format aufgeführt:

Bücher:

Nachname, Vorname des Autors (Jahr). *Titel*.
Publikationsort: Verlag.

Beispiel:

Alarcos Llorach, Emilio (1965). *Fonología Española*. 4^a ed.
Madrid: Gredos.

Kahn, Victoria, Neil Saccamano, Daniela Coli (eds.), (2006).
Politics and the

Passions, 1500-1850. Princeton: Princeton University Press.

Kermode, Frank (2000). *Shakespeare's Language*. London:
Penguin.

Kapitel in einem Buch:

Nachname, Vorname des Autors (Jahr). "Titel des Kapitels",
in Vorname und Nachname des Herausgebers (Hg.), *Titel des*
Buches. Publikationsort: Verlag: Seiten.

Beispiel:

Jardine, Lisa (1991). "Boy Actors, Female Roles, and
Elizabethan

Eroticism", in David Scott Kastan und Peter Sallibrass (Hg.),
Staging the Renaissance. Reinterpretations of Elizabethan
and Jacobean Drama. London: Routledge: 57-67.

Zeitschriften:

Nachname, Vorname des Autors (Jahr). "Titel des Artikels",
Name der Zeitschrift, Band, Nummer (sofern erforderlich): Seiten.

Beispiel:

Berger, Karol (1977). "Prospero's Art", *Shakespeare Studies* 10: 211-39.

8. WEITERE HINWEISE

Einzelne Wörter sind *kursiv* hervorzuheben, **fett** gedruckte oder unterstrichene Hervorhebungen sind nicht zulässig.

Enthält der Artikel Abbildungen, muss deren Qualität eine Reproduktion erlauben. Die Vorlagen sind in den gängigen Formaten (jpg, gif, bmp) beizufügen. Die Autoren müssen deutlich angeben, an welcher Stelle im Text die Abbildungen erscheinen sollen.