

Antropología mítica contemporánea. Cronograma 2009-2011

Actividades	Exposiciones
<p>Octubre - noviembre 2009: Jornada mensual de trabajo: exposiciones, una por la mañana y otra por la tarde de cada último miércoles, de la recepción contemporánea de diversos mitos de la Edad Media.</p>	<p>(1-5: sesiones de abril a junio de 2009)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Octubre 28, 12h00: "¿Wagnerismo o shavianismo?: usos ideológicos de la mitología germánica en el fin de siglo inglés" (Eduardo Valls) 7. Octubre 28, 15h30: "La cosmología medieval como modelo/rito narrativo en la novela de Ana M^a Matute <i>Olvidado rey Gudú</i>" (José María Suárez) 8. Noviembre 25, 12h00: "Mitos y mundo medieval en la obra de Luis Alberto de Cuenca" (Isabelle Marc) 9. Noviembre 25, 15h30: "El mito artúrico en Julien Gracq" (M^a Esclavitud Rey Pereira)
<p>Enero 2009 - enero 2011: Jornada mensual de trabajo: exposiciones, una por la mañana y otra por la tarde de cada último miércoles, sobre la recepción contemporánea de diversos mitos modernos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enero 27, 12h00: "Mito moderno y proceso de mitificación" (José Manuel Losada Goya) 2. Enero 27, 15h30: "El monstruo de Frankenstein: texto e imagen en la génesis de un mito moderno" (Ana González-Rivas) 3. Febrero 24, 12h00: "Aspectos de la leyenda artúrica en el arte desde el siglo XIX hasta nuestros días" (Mercedes Aguirre) 4. Febrero 24, 15h30: "El mito del Grial en El mundo es un pañuelo de David Lodge. Intertexto y carnavalización" (Marta Guirao) 5. Marzo 24, 12h00: "La mujer fatal" (Luis Martínez Victorio) 6. Marzo 24, 15h30: "Narciso y el número 2. Transgresiones iconográficas. (Una revisión crítica de nuestro sistema de pensamiento a través del humor gráfico)" (Manuel A. Junco) 7. Abril 28, 12h00: "La vampirización del mito vampírico: del conde Drácula a <i>Crepúsculo</i>" (Alicia Nila Martínez) 8. Abril 28, 15h30: "El mito del vampiro" (Daniel Vela Valdecabres) 9. Mayo 26, 12h00: "El mito literario del idiota y sus reescrituras" (Pilar Andrade) 10. Mayo 26, 15h30: "Las 'rusalki' de la Joven Polonia" (Francisco Molina) 11. Junio 30, 12h00: "La mitificación del autor: Shakespeare" (Eusebio de Lorenzo) 12. Junio 30, 15h30: "El retorno de Arturo a Germania" (Marta Fernández Bueno) 13. Octubre 27, 12h00: "<i>Don Giovanni in Sicilia</i>, el Don Juan de Vitaliano Brancati" (Cristina Coriasso) 14. Octubre 27, 15h30: "Algunas influencias faústicas (y de otros demonios) en el teatro (y cine) español de la postguerra" (María del Mar Mañas) 15. Noviembre 24, 12h00: "La mitificación de la ciudad; 1ª parte: Nueva York en García Lorca y Calvino" (Rosa Affatato) 16. Noviembre 24, 15h30: "La mitificación de la ciudad; 2ª parte: Berlín en el Fin de Siglo" (Carmen Gómez García) 17. Enero 26, 12h00: "Al servicio secreto de su majestad: Claves míticas para la construcción de la identidad inglesa en las novelas de James Bond" (Eduardo Valls).