

## Contenido de las Jornadas

Toda sociedad desarrolla comportamientos específicos ante el cadáver que suelen estar condicionados por aspectos biológicos y sociales. Son precisamente estas características las que conducirán a la aparición de rituales funerarios diferenciadores de cada comunidad, prácticas que son analizadas en el apartado titulado Antropología de la Muerte e Identidad.

El programa abre una panorámica al estudio de la Antropología de la Muerte y las Creencias, atendiendo al espacio funerario, al paisaje natural y al modificado abordando dos líneas de trabajo: la arqueológica y la etnográfica.

A diferencia de otras especies, los seres humanos hemos desarrollado la capacidad de transmitir cultura a través del arte, ya sea éste mural o mueble. El programa desarrolla un apartado titulado La Representación de la Muerte en el Arte, analizando la iconografía civil y religiosa, su forma de creación, las materias y las técnicas de elaboración.

Por último, se aborda un apartado denominado Antropología de la Muerte a través de las Evidencias Biológicas, porque es necesario explicar el interés biohistórico que representa el estudio científico de los restos orgánicos humanos, el análisis del propio ser que mantiene la sociedad y origina la cultura.

En resumen, las Jornadas sobre *Antropología de la Muerte: identidad, creencias y ritual* dan a conocer distintas perspectivas científicas a la hora de abordar el concepto de la muerte en las sociedades humanas desde el punto de vista de la Arqueología, Etnografía, Antropología Física, Historia del Arte, Sociología, Medicina etc.

MUSEO DE AMERICA  
Avenida de los Reyes Católicos, 6  
28040 Madrid - (Moncloa)

Tel: 91 549 26 41 Fax: 91 544 67 42  
[museo@mamerica.mcu.es](mailto:museo@mamerica.mcu.es)  
<http://museodeamerica.mcu.es>



## Organización y Sede

Museo de América

## Colaboración

Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)  
Facultad de Biología (UCM)

## Matrícula e inscripción

Profesionales 50 € - Estudiantes 35 €  
Descuento del 25% para socios de ADAMA

## Becas

Cinco becas para estudiantes  
Presentación de solicitudes hasta el 20 de Octubre.  
Documentación requerida: Fotocopia del DNI o pasaporte, carné de estudiante, expediente académico y currículum vitae (2 folios como máximo).  
La resolución se comunicará a los beneficiarios el 25 de Octubre y se procederá a la devolución de la matrícula

## Forma de pago

Oficinas de ADAMA en el Museo de América, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, o a través del ingreso en la cuenta corriente de Caja Madrid 2038-1122-61-6000648111 adjuntando por fax (91 549 43 44) o mediante correo electrónico ([adamamerica@terra.es](mailto:adamamerica@terra.es)) copia de transferencia y Hoja de Inscripción disponible en <http://museodeamerica.mcu.es/Seminario.html>

## Créditos

Curso reconocido con 2 créditos de libre elección para los alumnos de la UCM que lo soliciten. Se exigirá asistencia, cuestionario tipo test y breve memoria

## Certificado

Se entregará certificado de asistencia

## Destinatarios

Profesionales de patrimonio cultural, estudiantes, investigadores y personas interesadas

## Fechas

Del 3 al 6 de Noviembre de 2010  
(23 horas lectivas)

## Dirección académica

Departamento de Etnología del Museo de América  
Departamento de Zoología y Antropología Física (UCM)

## Gestión y Coordinación

Departamento de Difusión del Museo de América  
Departamento de Comunicación del Museo de América

# JORNADAS SOBRE ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE IDENTIDAD, CREENCIAS Y RITUAL

Del 3 al 6 de Noviembre de 2010



Códice Tundela

MUSEO DE AMERICA

# PROGRAMA

Salón de Actos - Museo de América

## Miércoles 3 de Noviembre

### Inauguración

8:30 - Acreditación y entrega de documentación

9:00 - Inauguración de las Jornadas a cargo de la Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Dña. Angeles Albert y la Directora del Museo de América, Dña. Concepción García

### Introducción a las Jornadas

9:30 - Los mundos intermedios entre la vida y la muerte: el caso de "Lost" (Perdidos)  
Dr. Manuel Delgado (Dpto. de Antropología Social, UB)

10:30 - Morir entre los vivos: vivir entre los muertos  
D. Félix Jiménez (Subdirector, Museo de América)

11:20 - Pausa

### Antropología de la Muerte e Identidad

12:00 - La arqueología funeraria judía en el marco de la Arqueología de la Muerte  
Dr. Jordi Casanovas (Museo Nacional de Arte de Cataluña)

12:50 - El día de las "ñaitas". El final del ciclo de difuntos en el Altiplano aymara de Bolivia  
Dr. Gerardo Fernández (Dpto. Antropología Social, UCM)

13:40 - La muerte es la nada. Una perspectiva indígena contemporánea  
Dr. Pedro Pitarch (Dpto. Historia de América II, UCM)

14:30 - Debate

## Jueves 4 de Noviembre

### Antropología de la Muerte y Creencias

*El espacio funerario: paisaje natural - paisaje construido*

9:00 - Cuando los muertos hablan. Ritos funerarios en los Andes Centrales  
Dra. Alicia Alonso (Dpto. de Historia de América II, UCM)

9:50 - Geografía de la eternidad. La muerte en la cultura maya prehispánica  
Dra. Josefa Iglesias (Dpto. de Historia de América II, UCM)

10:40 - La tradición funeraria de los Bosques Orientales (SE de Estados Unidos). Un paisaje cultural  
Dra. Emma Sánchez (Dpto. de Historia de América II, UCM)

11:30 - Pausa

### Antropología de la Muerte y Creencias

Etnografía

12:00 - El cielo de los ricos. Ritos funerarios en las culturas tradicionales de la Costa Noroeste de América del Norte  
D. Leoncio Carretero (Investigador)

12:50 - Muerte y canibalismo en las tierras bajas de América del Sur  
Dr. Rafael Díaz (Dpto. de Antropología Social, UCM)

13:40 - Debate

14:30 - Pausa

16:00 - Afrodescendientes: duelo, muerte y ritual  
Dr. Francisco Laviña (Dpto. de Antropología Cultural e Historia de América y de África, UB)

16:50 - Antropología de la Muerte en dos sociedades africanas y otra asiática: Hakahona (Angola), Anlo (Ghana) y Kokang (Myanmar)  
Dr. Francisco G. Abati (Dpto. Psicología Social y Antropología, U. Salamanca)

17:40 - Debate

## Viernes 5 de Noviembre

### La Representación de la Muerte en el Arte

9:00 - Sombras e imágenes de la muerte en la América Virreinal: arte y emblemática fúnebre  
Dr. Víctor Mínguez (Dpto. de Historia, Geografía y Arte, U. Jaume I)

9:50 - La paleta del espanto. Colores, imágenes y palabras en los infiernos andinos (s. XVII-XVIII)  
Dra. Gabriela Siracusano (Investigadora del CONICET, Argentina)

10:40 - Vida, muerte y resurrección de un escriba egipcio en torno al año 1470 a. C.  
Dr. José Manuel Galán (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC)

11:30 - Pausa

### Antropología de la Muerte y las Evidencias Biológicas

12:00 - Los cuerpos del pasado: momificación natural y artificial  
Dr. Gonzalo J. Tranco (Dpto. de Zoología y Antropología Física, UCM)

12:50 - Atapuerca y el origen de la cultura de la Muerte  
Dr. Ignacio Martínez (Dpto. de Geología, UAH)

13:40 - Debate

## Sábado 6 de Noviembre

### Muerte y cultura material

Actividad para los alumnos que soliciten créditos

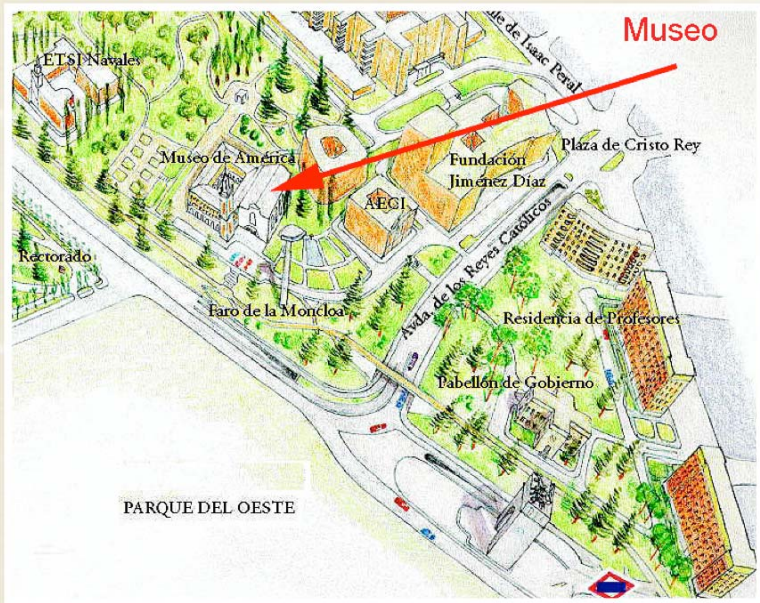
10:00 - Realización del cuestionario tipo test

11:00 - Propuesta de la actividad práctica para la realización de la memoria

## Hoja de Inscripción

### JORNADAS SOBRE ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE IDENTIDAD, CREENCIAS Y RITUAL

Del 3 al 6 de Noviembre de 2010



Metro: Línea 3 Moncloa (salida Isaac Peral), Línea 6 Moncloa (salida Plaza de la Moncloa),  
Línea 7 Islas Filipinas (salida Gaztambide)

Autobuses: 1, 2, 16, 44, 46, 61, 82, 113, 132, 133 y Circular

MUSEO DE  AMERICA

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

C.P.:

Ciudad:

Provincia:

Teléfono:

Email:

Cuota de Inscripción: Profesional 50€  Estudiante\* 35€

\* Documentación requerida: carné de estudiante

Profesión:

¿Solicita Beca? Sí  No

¿Solicita Créditos Libre Elección UCM? Sí  No

Reconocimiento de 2 Créditos de Libre Elección para los alumnos de las Licenciaturas o Diplomaturas de las  
Facultades de Geografía e Historia, Sociología, Psicología, Bellas Artes, Biología y Medicina

Fecha:

Firma:

Entregar en la Oficina de ADAMA en el Museo de América, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, o a través del fax  
(91 549 43 44) o mediante correo electrónico (adamamerica@terra.es) con copia de transferencia bancaria