



Propuesta de provisión de 1 plaza/s de PROFESORES ASOCIADOS, convocada/s a concurso público por Resolución de fecha 14 Julio (BOUC 18 Julio), código 1407/ASO/357 del área de conocimiento de Historia del Arte adscrita/s al Departamento de Historia del Arte I de la Facultad Geografía e Historia. Asignatura Arte Bizantino e Islámico; Al-Andalus: Catedrales, Mezquitas y Alcazars; Arte en Al-Andalus

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores Asociados, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
<u>SILVA SANTA-CRUZ, Noelia</u>	<u>8,2</u>



PLAZA A80/377
22. Septiembre - 2014

2º La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

APELLIDOS Y NOMBRE	Experiencia Profesional (0-5 puntos)						Experiencia Docente e Investigadora (0-4 puntos)					Otros méritos (0-1 puntos)				TOTAL
	1	2	3	4	5	Total	6	7	8	9	Total	10	11	12	Total	
DEL AYO HOBISA, Tº Luz	0'1	0'2	0'4	0'1	—	0'8	0'4	0	0'1	0'1	0'6	0'4	0'1	—	0'5	1'9
DÍEZ IBARGOTIA, Paula	0	0'4	0'1	0'1	—	0'6	0'1	0'4	0'2	0'2	0'9	0'4	0'2	—	0'6	2'1
GONZÁLEZ CASTRILLO, Ricardo	0	1'3	0'7	0'5	—	2'5	0	0'6	0'5	0'4	1'5	0'3	0'4	—	0'7	4'9
HERVÁS HERRERA, Típud Ansel	0	0'1	0'1	0'1	—	0'3	0'1	0	0'1	0'2	0'4	0	0'1	—	0'1	0'8
* TERLINDO DÍEZ, José Luis	0'2	0'1	0	0	—	0'3	0	0	0	0'1	0'1	0	0'1	—	0'1	0'5
ORTIZ PRADAS, Daniel	0'3	1	0'9	0'5	—	2'7	1'1	1	0'5	0'5	3'1	0'5	0'3	—	0'8	6'6
REYERRE VELASCO, Daniel	0	0'1	0'7	0'4	—	1'2	0'5	0'4	0'5	0'3	1'7	0'3	0'2	—	0'5	3'4
SILVA SANTA-CRUZ, Nodia	0'2	1'4	1'2	0'6	—	3'4	1'5	1	1	0'5	4	0'6	0'2	—	0'8	8'2

Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados del baremo: *prioritariamente aquellos relacionados con el área de conocimiento de*

- 1.- Enseñanza no universitaria en historia del arte
- 2.- Museos e instituciones culturales
- 3.- Cursos y conferencias impartidas
- 4.- Otros
- 5.- _____
- 6.- Docencia universitaria
- 7.- Becas y acreditaciones
- 8.- Publicaciones
- 9.- Proyectos, estancias en el extranjero y congresos
- 10.- Título de Doctor
- 11.- Otros
- 12.- _____

// Historic del arte y específicamente con el arte Medieval.

* NOTA: En la solicitud presentada, el código de la plaza no se corresponde con las asignaturas.



3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Nombre y apellidos	Causas de exclusión
ESPERANZA PARRA LÓPEZ	2


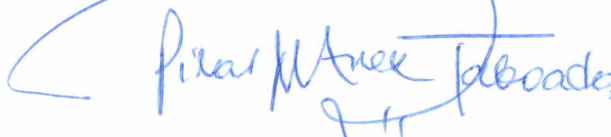

- (1) No acredita ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico universitario en la materia para la que se convoca la plaza.
- (2) No acredita un mínimo de tres años de experiencia profesional efectiva en la materia para la que se convoca la plaza, adquirida fuera de la actividad académica universitaria.
- (3) Solicitud fuera de plazo.
- (4) ...




Contra la presente propuesta, de conformidad con lo previsto en el art. 107.5 de los Estatutos de la Universidad Complutense aprobados por Decreto 58/2003, podrá interponerse, en el plazo de diez días, a contar a partir del día siguiente al de su publicación, y mediante escrito dirigido al Sr. Rector Magfco., reclamación para su examen y valoración por la Comisión de Reclamaciones, que deberá resolver en el plazo de tres meses. Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado resolución, la reclamación se entenderá desestimada.

Madrid, 22 de Septiembre 2014

El/La Presidente/a de la Comisión

El/La Secretario/a


 Fdo: *Doña María del Carmen Azorín*

 Fdo: *Doña Pilar Muñoz*

 Fdo: *Don Juan Carlos Ruiz Souza*


 Fdo: *Doña María Paz Yague*

 Fdo: *Doña Laura Rodríguez*
 Diligencia por la que se hace constar que la fecha de publicación de este documento ha sido el día: 22/9/2014

 Beatriz Jordan de Urries y Vega
 Fdo: _____