



Propuesta de provisión de1..... plaza/s de PROFESORES ASOCIADOS, convocada/s a concurso público por Resolución de fecha 13 sept. 2016. (BOUC 15. sep. 2016..), código 1309/ASO/013 del área de conocimiento de Historiz del Arte..... adscrita/s al Departamento de Historiz del Arte I..... de la Facultad de Geogriz e Historiz..... Asignatura Técnicas Artísticas y Conservación de bienes Artísticos; e Iconogriz Medial

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores Asociados, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
PÉREZ PUESCUN, Fernando.	7'9



2º La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

APELLIDOS Y NOMBRE	Experiencia Profesional (0-5 puntos)					Experiencia Docente e Investigadora (0-4 puntos)				Otros méritos (0-1 puntos)			Entrevista Personal	TOTAL			
	1	2	3	4	5	Total	6	7	8	9	Total	10			11	12	Total
	PEÑEZ SUESCUN Ferrando	4	0	-	-	-	4	1'8	0'2	1'4	0'1	3'5			0	0'1	0'3
BARRIGÓN MONTANÉS, Mariá	1'9	0	-	-	-	1'9	0	0	1'1	0	1'1	0	0'1	0'3	0'4	3'4	
CABELLO BRIONES, Cristina	0'9	0	-	-	-	0'9	0	0	0'2	0'6	0'8	0'5	0'2	0'3	1	2'7	
Gutiérrez Reyes, Cintia	0'7	0'3	-	-	-	1	0	0'1	0'1	0	0'2	0	0	0'3	0'3	1'5	

Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados del baremo: *Se priorizan los méritos de los directores de departamento relacionados con el ámbito para el que se convoca la plaza: Área de Conocimiento, Hrz del Arte **

- 1.- Años de Trabajo en instituciones o empresas o plazas directas 8.- Publicaciones 1'4
- 2.- Años de Trabajo en instituciones o empresas o plazas 4
- 3.- Años de Trabajo en instituciones o empresas o plazas 4
- 4.- Años de Trabajo en instituciones o empresas o plazas 4
- 5.- Años de Trabajo en instituciones o empresas o plazas 4
- 6.- Experiencia docente Universitaria 1'8
- 7.- Experiencia docente no universitaria 0'2

9.- Becas, proyectos y estructuras en centros de investigación 0'6
 10.- Doctorado 0'5
 11.- Idiomas 0'2
 12.- ~~Otros~~ otros 0'3
 13.-

* Departamento Histórico del Arte (CMedieval), Asignaturas: Técnicas y Técnicas y Enseñanza de Bases Artísticas, e Iconografía medieval.



3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Nombre y apellidos	Causas de exclusión
D. David González-Carpio DC2127	2
D. Raul Romero Medina	2

- (1) No acredita ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico universitario en la materia para la que se convoca la plaza.
- (2) No acredita un mínimo de tres años de experiencia profesional efectiva en la materia para la que se convoca la plaza, adquirida fuera de la actividad académica universitaria.
- (3) Solicitud fuera de plazo.
- (4) ...

Contra la presente propuesta, de conformidad con lo previsto en el art. 107.5 de los Estatutos de la Universidad Complutense aprobados por Decreto 58/2003, podrá interponerse, en el plazo de diez días, a contar a partir del día siguiente al de su publicación, y mediante escrito dirigido al Sr. Rector Magfco., reclamación para su examen y valoración por la Comisión de Reclamaciones, que deberá resolver en el plazo de tres meses. Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado resolución, la reclamación se entenderá desestimada.

Madrid, 5 de Octubre de 2016

El/La Presidente/a de la Comisión

Fdo: D. Javier Martínez de Aguirre

Fdo: D. Matilde Azcárate

Fdo: D. Santiago Ferrazbeitia

El/La Secretario/a

Fdo: D. Jose Maria Salvador

Fdo: D. Juan Carlos Ruiz

Diligencia por la que se hace constar que la fecha de publicación de este documento ha sido el día:

6/10/2016

Fdo: D. Juan Carlos Ruiz