

CronoTeatro 18



COMUNICACIÓN OFICIAL

Reunidas, a día 2 de abril de 2018, como jurado oficial del Certamen CronoTeatro 2018, llegamos a la resolución de las 10 propuestas seleccionadas para participar en la edición que se celebrará entre los días 23 y 27 de abril en el marco de la Semana de las Letras UCM 2018.

Las piezas que han resultado seleccionadas son:

Modalidad tren:

1. *A la mar*, de Elena Martínez
2. *8M AR*, de Aitor Santamaría
3. *El reencuentro*, Pablo Dato
4. *La cana*, de Irene Muidergracht)
5. *¿Por qué?*, de Gonzalo San Segundo.
6. *Propuesta número 2 de la Reina*, de Carolina Bermúdez

Modalidad andén:

1. *De puertas para afuera*, de Esther Santos
2. *Buscando a Dulcinea*, de Marcelo Rubal.
3. *Machous*, de Nuria Onetti.
4. *Lo que les va pasando*, de Marta Victoria Ortega

Reserva:

1. *El monólogo de la reina*, de Carolina Bermúdez
2. *Cuando ganar sea realmente ganar*, de José Andrés López
3. *Confidencias de mujer*, de María Sanz.

Tal y como indican las bases del certamen el fallo del jurado se publicará mañana día 3 de abril de 2018.

Madrid a 2 de abril de 2018

María Bastianes

Patricia Benedicto

Emi Caínzos

Marta Olivas

Conchita Piña