



Expertos internacionales abordan en Madrid los espacios y las redes de conocimiento del Mediterráneo medieval

Las [X Jornadas Complutenses de Arte Medieval](#) se celebran del 2 al 4 de noviembre en la Facultad de Geografía e Historia, la Casa de Velázquez y el Museo Arqueológico Nacional

Madrid, 31 de octubre de 2016. El próximo **miércoles 2 de noviembre**, a las **16:00 h**, se inaugurarán en el **salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia** las **X Jornadas Complutenses de Arte Medieval**, que se desarrollarán a lo largo de tres días con el título de ***En busc@ del saber: espacios y redes de conocimiento en el Mediterráneo***. Inaugurarán las sesiones **Luis Enrique Otero**, decano de Geografía e Historia, **Lauren Callegarin**, director de la Casa de Velázquez, y **Juan Carlos Ruiz**, secretario académico del Departamento de Historia del Arte Medieval. Programa: <https://www.ucm.es/artemedieval/10jornadas>.

La primera sesión (día 2) se celebrará en Geografía e Historia en torno al tema **‘el espejo de príncipes: paideia, virtus y adab’**. En ella se abordarán asuntos como Sócrates en el Mujtär al-Hakim, las notas del Oriente en las letras del Siglo de Oro, la enseñanza en la mezquita y en la madrasa, la ciencia y la virtud en el palacio bajomedieval, el scriptorium alfonsí o el palacio de Alfonso X en Sevilla.

La segunda sesión (mañana del día 3) tendrá lugar en la Casa de Velázquez y se centrará en el **libro y sus espacios**: las bibliotecas de al-Andalus, la Genizah de El Cairo, los espacios benedictinos del saber, la Biblia de Danila, la librería medieval del monasterio de Guadalupe, los jeroglíficos de la Hypnerotomachia, la presencia judía en las redes de intercambios culturales del Mediterráneo medieval...

La tercera sesión (tarde del día 3) regresará a Geografía e Historia para centrarse en **la ciencia y su práctica**: clusters científicos de al-Andalus, el modelo de los maestros de Montpellier, los naturalistas andalusíes, los saberes de puericultura en ambas orillas mediterráneas en el siglo X, el origen tardoantiguo del hospital, el arte de la farmacopea...

La cuarta sesión (mañana del día 4) tendrá lugar en el Museo Arqueológico Nacional y girará en torno a **‘maestros, sabios y benefactores’**. Se abordarán temas como los edificios de autor medievales, las sinergias entre astrolabistas y clientes en al-Andalus y el Mediterráneo de la época, los artistas y mecenas del siglo XI andalusí o la corte normanda en la Sicilia del siglo XII.

En las jornadas participarán expertos de distintas universidades españolas y europeas y se presentará el proyecto *Al-Andalus, los reinos hispanos y Egipto: arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual*, que dirigen **Susana Calvo** y **Juan Carlos Ruiz**, profesores de la Universidad Complutense.

NOTA DE PRENSA