**PÓSTER**

**Título:** *Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: Dialogyca BDDH*.

**Ponente:** Alejandro Cantarero de Salazar, Germán Redondo Pérez, Sara Sánchez Bellido.

**Departamento UCM**: Instituto Universitario “Menéndez Pidal” - Facultad de Filología

**Autor o autores**: Alejandro Cantarero de Salazar, Germán Redondo Pérez, Sara Sánchez Bellido.

**Otros datos**: <http://www.dialogycabddh.es/> y

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/buscador>

**Correo de contacto**: [dialogycabddh@pdi.ucm.es](mailto:dialogycabddh@pdi.ucm.es)

**Línea temática**: *Aplicaciones digitales para la difusión del conocimiento*

**Grupo de investigación UCM**: eProMyR. Grupo de Estudios de Prosa Bajomedieval y Renacentista (Grupo consolidado UCM 930330) <https://www.ucm.es/grupoepromyr/>

**Director del Grupo UCM**: Dras. Consolación Baranda Leturio y Ana Vian Herrero

**Otros grupos de investigación**: Miembros de Red Aracne

<http://www.red-aracne.es/presentacion>

**Proyecto/s de investigación**: “DIALOMYR. Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico” (MINECO/FEDER FFI2015-63703-P) Co-IP’s: Dras. Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares.

**Resumen**:

El objetivo del póster es mostrar la estructura y funcionamiento de la base de datos y biblioteca digital especializada en el género literario del diálogo hispánico, *Dialogyca BDDH*, diseñada a partir del concepto de obra literaria, que cuenta con 39 campos (organizados en seis áreas). Se ha diseñado a medida con el producto Knosys, de Micronet, un gestor de bases de datos documentales y relacionales con capacidad para procesar grandes volúmenes de información de tipo textual poco estructurada y objetos multimedia, que admite hasta 100.000.000 de registros de longitud ilimitada, en los que se puede definir una estructura de hasta 250 campos. Cada uno de los bloques que integran la base de datos de *Dialogyca* corresponde a una pestaña o pantalla autónoma, que responde a unas exigencias lógicas y metodológicas de organización de los datos y permite visualizar por áreas temáticas los campos con información afín: datos de identificación de la ficha, autor, obra, características literarias, testimonios, notas y bibliografía. La flexibilidad de Knosys ha permitido introducir algunas peculiaridades cuyas virtualidades serán puestas de relieve en este panel: la posibilidad de reiterar conjuntos de subcampos cuantas veces sea necesario y de manera independiente para cada registro con el fin de recopilar la transmisión textual de cada diálogo; la incorporación de notas para perfilar y flexibilizar la información o la inserción de objetos digitales de diverso tipo cuyo contenido puede ser recuperado también mediante búsquedas por texto libre. El panel mostrará la configuración y estructura interna de la base de datos y las especificaciones técnicas que han permitido la integración informática de los contenidos de *Dialogyca* en otros recursos digitales mediante la creación de datos enlazados. El panel que proponemos iría acompañado de un recorrido virtual explicativo, para mostrar la estructura y el funcionamiento de la base de datos accesible en red.