



Licenciado en Bellas Artes en 1989 y Doctor en 1997, por la UCM. Profesor en esta Facultad desde 1990, después de un largo periodo impartiendo docencia en las asignaturas de Pintura del primer ciclo de la Licenciatura, se ha centrado en la de los cursos superiores y posgrado. Coordinador de las asignaturas *Arte Procesual (Grado)* e *Intervenciones y Acciones en el Entorno* (MIAC). También ha participado en los cursos de Verano de El Escorial, en calidad de director y de ponente.

Crítico de Arte desde 2001, en *ABC Cultural*, y comisario de exposiciones.

Director del Departamento de Pintura y Restauración entre los años 2010 y 2014.

Tiene concedido un Sexenio de Investigación y ha participado en dos Proyectos de Innovación Educativa. Ha dirigido varias tesis doctorales y tutorizado numerosos TFM.

### EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado en Bellas Artes:

- Proyectos
- Arte procesual

MIAC

- Intervenciones y acciones en el entorno
- Imagen pictórica en la cultura visual

Dr. VICTOR FERNÁNDEZ ZARZA RODRÍGUEZ

PROFESOR TITULAR  
vffernan@ucm.es

### INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Nuevas prácticas pictóricas
- Comportamientos artísticos contemporáneos
- Crítica de arte
- El cartelismo cinematográfico
- La ilustración gráfica en España

### PUBLICACIONES

-«Entre el virtuosismo y el desenfreno»; en *Juan Francisco casas. Dibujos*; Galería Fernando Pradilla, Madrid, 2012

-«Una mirada al abismo. La imagen como documento y el documento como imagen en las series históricas de Pablo Márquez»; *Espacio, Tiempo y Forma*. Revista de la Facultad de Geografía e Historia. UNED, Volumen 24. Serie V, Historia Contemporánea; Madrid, 2012

-«Aproximación a la obra de Juan Alcalde, pintor sin remedio»; *Migraciones y Exilios*, nº11; Madrid, 2010

-«Pintado en el aire: las fachadas, un arte para el recuerdo»; *AGR*, nº45; Madrid, 2010

-«Superando el medio: el espectáculo somos nosotros» *Revista de Occidente*, nº309; Madrid, 2007



## EXPOSICIONES (Comisariado):

-*Narciso Méndez Bringa. El espectáculo de la ilustración*; Museo ABC, Madrid, 2015

-*(In)visibilidad y (des)control*; Galería Fernando Pradilla, Madrid, 2010

-*Sebastián Nicolau. Working*; IVAM, Valencia, 2009

-*Abstraccion(s)*; UPV, Valencia, 2009

-*El cine español en los carteles de JANO*; Festival de Cine de Málaga, 2007