



Licenciado en 1980 en la Facultad de Bellas Artes de la Unv. Complutense, con Premio Extraordinario. Master de Bellas Artes en 1982 en el Parsons School de Nueva York con una beca Fulbright. Doctorado en 1986 por el Dpto. de Hª del Arte de la Facultad de Bellas Artes, Unv. Complutense con una beca de Formación de Personal Investigador.

Entre sus siete premios de pintura constan el Goya, Unipublic, Alcorcón, Adaja, etc.

Actualmente es profesor Titular del Departamento de Pintura y Profesor Visitante de 19 universidades europeas, más Turquía y Brasil, bajo diversos programas. Ha sido vicedecano de RRII de 2007-2014.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Estrategias artísticas. Pintura (Grado en Bellas Artes)
- Producción Artística. Pintura (Grado en Bellas Artes)

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Producción y exposición de pintura contemporánea en galerías, ferias y museos. Investigación sobre la hermenéutica del arte contemporáneo. Grupo de investigación subvencionado: El cuerpo en el arte contemporáneo y arte y estética

PUBLICACIONES:

Ha escrito ensayos y artículos sobre temas especializados en arte, principalmente conceptos del arte contemporáneo para las revistas Iconica, Arteguia, Asemcom, Trazos, Arte Individuo y Sociedad, El Correo del Arte, Temas para el Debate, Platea, N.Y. Arts Magazine, Guadalimar, Sublime, Reseña, Bellas Artes Universidad de Tenerife (él último 2014), Fabrikart Universidad de Bilbao (el último 2013), Studium Universidad de Zaragoza (el último en 2013), Journal of Arts and Humanities University of Maryland (el último en 2014), Artes Hoy (digital) (el último en 2015) y Salonkritik (digital).

EXPOSICIONES:

-Desde 1979 ha realizado treinta y tres exposiciones individuales, las últimas en Madrid (2011 y 2013) Londres (2012), Estrasburgo (2013), además Nueva York, Munich, Colonia, Ámsterdam, etc.) y más de cien exposiciones colectivas en España y Europa Sud y Norteamérica. Ha expuesto en las Ferias Internacionales de Arte de ARCO, ARTE SANTANDER, ART EVENT LILLE, ART MIAMI, ESTAMPA, FIA DE CARACAS 2000, EXPO ARTE MEXICO, FINE ARTS LONDON Y MARBELLA ART.

Dr. MARIANO DE BLAS
ORTEGA

PROFESOR TITULAR
mariabla@art.ucm.es