



Dr. LIDIA BENAVIDES
TÉLLEZ

PROFESORA CONTRADA
DOCTORA
lidiabenavides@art.ucm.es

Inicia su trayectoria artística en 1993 y expone su obra habitualmente en ARCO desde el año 2004 hasta la actualidad con la Galería Pilar Serra. Ha participado en Ferias de Arte como Estampa, Dfoto San Sebastian, Paris Photo, PhotoMiami, CIGE Pekin y Preview Berlín.

Ha sido seleccionada y premiada en el Premio Ciutat de Palma 2010, IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009, Premio Altadis 2006 en Paris, Generación 2005 o en el Premio Extraordinario de fotografía Fundación AENA entre otros. Subvenciones como la «Ayuda a la promoción del Arte Español en el Extranjero» Ministerio de Asuntos Exteriores (1998) para Berlín y Atenas, el «Apoyo a las nuevas tendencias en las Artes» Ministerio de Cultura (2000) para Munich, Stuttgart y Berlín. Y la «Subvención Ministerio de Cultura para la promoción del Arte Contemporáneo Español» (2011) para Berlín.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas y públicas de museos e instituciones en España, Francia, Austria, Suiza, Alemania, Italia, México, EEUU y Canadá. Museo ARTIUM, Caja Burgos, Colección Circa XX, Colección Munich Re, Ministerio de Cultura, Ministerio de Asuntos Exteriores, Biblioteca Nacional y Congreso de los Diputados.

Destacar la inclusión de su obra en el libro: «100 Fotógrafos Españoles» (2006) Exit, y en prensa especializada por: Javier Hontoria, Cultural del Mundo (29-07-2004

Pág.:30), Francisco Carpio, ABC Cultural (10-7-2004, pág.:32), Oscar Alonso Molina, ARTE y PARTE (nº 73, 2008 Pág.:119) Mariano Navarro, Cultural del Mundo (7-02-2008 Pág.:33) Víctor Zarza, ABC De las Artes y de las Letras «especial ARCO09» (21-02-2009 Pág.:11), Mar Méndez, ARTE y PARTE (nº90, diciembre 2010). Y en el «Diccionario de Fotógrafos» editado por La Fábrica en 2014.

EXPERIENCIA DOCENTE:

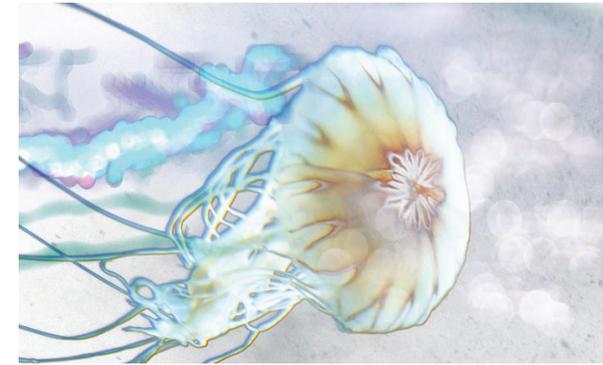
- Producción Artística,
- Propuestas Pluridisciplinarias,
- Tecnologías digitales

INVESTIGACIÓN:

- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
 - Arte+Conocimiento.
 - ACIS Mitocritica

-PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE (PIMCD):

- PIMCD Proyecto para la Innovación y la Mejora de la Calidad Docente titulado: «Diseño y creación de un meta-archivo de textos de artista: Herramienta web para la comprensión de las nuevas propuestas de un arte transcultural» con el grupo Arte+Conocimiento (Bellas Artes).



-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Light art o Arte lumínico.
- Creatividad
- Arte y ciencia
- Arte actual y tecnología

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Con el grupo de Investigación GIMU-PAI 3 proyectos I+D, 9 Contratos de investigación Art.83
- Con el grupo ACIS-Mitocrítica 1 proyecto I+D, y 1 proyecto en la convocatoria del Banco Santander Central Hispano-Universidad.
- Con el grupo «Aplicaciones del arte en la integración social: Arte, Terapia y Educación Artística para la inclusión» 1 proyecto con la financiación de la convocatoria competitiva del Banco Santander Central Hispano-Universidad Complutense.
- Con el grupo: ARTE + CONOCIMIENTO, 1 PIMCD

PUBLICACIONES:

Como autora única publica varios artículos de investigación como:

- «Cuatro propuestas de Videoarte y cine experimental» *Arte, Individuo y Sociedad* (2010)

-«Educación para la paz, el respeto al medio ambiente y la integración socio-cultural a través de las artes» *Arte, Individuo y Sociedad*, UCM (2003)

-«La pintura expandida como recurso para la incorporación del arte contemporáneo en educación primaria» en VVAA. *El Arte Contemporáneo en la educación plástica*. Editorial Eneida, Madrid (2007)

-«Juego, Símbolo y Celebración» en el libro titulado: *La creatividad a través del juego*. Amarú Ediciones. Salamanca (2007) entre otros.

-«La Tecnología digital en la educación artística»(capítulo de libro) y «Arte digital y video juegos» co-autora con Eva Perandones en *Actas del IV Congreso de Arte Infantil* (2011).

EXPOSICIONES:

-2014 el proyecto titulado *Clear Light of Emptiness* que presenta con la Galería Pilar Serra, participa en el Festival Off de PhotoEspaña. Unos meses antes expone la obra *Light Filled Emptiness* que inicia la serie en ARCO´14.

-2009-2012 Destacar su participación con la obra titulada *Galactóforo*, en el Festival de Videoarte comisariado por Macu Morán *Indomitable Women* que

desde 2009 ha sido expuesto en el CCCB, la Fundación Joan Miró, LOOp y en el Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona, en Matadero Madrid, en el Museo Centro de Arte Reina Sofía y en el Centro Pompidou en Paris.

-2011 Señalar los últimos proyectos de investigación realizados a partir de una estancia en el Instituto Astrofísico de Canarias, para el Proyecto *Gamma* expuesto en la Galería Pilar Serra en 2011 y en ARCO´11.

-2007 realiza una estancia en el Centro de Investigación de Energía Solar de Almería PSA, para la realización del proyecto *The Sun Oven* expuesto en la Galería Estiarte, ARCO´08, Project Room en PhotoMiami´07 y seleccionado para «The Last Painting Show» Miami y Project Room en «Painting and other Stories», comisariado por Paco Barragán en Arte Lisboa´08. Así como el proyecto Berlin Solar Energy Production invitada en residencia por la Galería Vierter Stock de Berlín, que recibió el apoyo de la Embajada de España en Berlín y la Ayuda del Ministerio de Cultura en la convocatoria de «Apoyo a las nuevas tendencias en el Arte» en 2011.

-2009 Invitada a participar en un documental que posteriormente fue premiado por la Academia de Televisión Española sobre arquitectura contemporánea de Madrid, en el Museo de Arte Reina Sofía junto al arquitecto Alberto Medem socio del estudio de Nouvel en Madrid, de este proyecto surge la *serie Weightlessness of Solaris Library*.