



Artista plástico, investigador y docente. Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Magister *Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas* (2009). Miembro del colectivo DDO (Dientes de ojo).

EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado en Bellas Artes

- Fundamentos de Pintura
- Conformación del Espacio Pictórico
- Procesos de la Pintura
- Fundamentos de la Escultura
- Introducción al Volumen

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Miembro del grupo de investigación de la UCM *Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas* (Nº 588) (<http://arte-conocimiento.com/>)

-PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE (PIMCD):

-*Diseño y creación de un meta archivo de textos de artista. Herramienta web para la comprensión de las nuevas propuestas de arte intercultural* (PIMCD-85-2015)

-*Mapas de conocimiento en red. Herramienta para la comprensión y el aprendizaje del alumno de arte contemporáneo* (PIMCD-304-2014)

-*Exposición de papel y exposición virtual. Maneras de presentar trabajos en el contexto Profesional* (PIMCD Nº 106, 2013)

-*Estudio y desarrollo de proyectos artísticos multidisciplinares para el Hospital Clínico San Carlos* (PIMCD Nº 202, 2012).

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Imágenes pictóricas en el régimen visual contemporáneo
- Imágenes, testimonio y prácticas artísticas
- Arte y formas de conocimiento en la sociedad-red
- Reflexiones con y a través de las imágenes

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

-Investigador en el proyecto I+D *Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes* (HAR2013-43016-P) (www.imaginarar.net).

PUBLICACIONES

-(Artículo) Mateo León, José Enrique: «Un beso en mitad de los disturbios:

comunidad, impacto y persistencia», en *Re-visiones*, nº 5, 2015, ISSN:2173-0040

-(Intervención) Mateo León, José Enrique: *Metal. Memorias, escritos y trabajos desde América Latina*, Reunión, Nº1, La Plata (Argentina), 2015.

EXPOSICIONES

-*Las resplandecientes gemelas del vestido azul en el Reino S de Madrid* (2012)

-*Dimes y Diretes y Diálogo ante una imagen* en la Galería Raquel Ponce de Madrid (2010)

-*Fabulaciones* en Espacio f de Madrid (2009)

-*Re-re-re-ver-so* en la XX Edición Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía de la Comunidad de Madrid (2009)

-*La tapia del sordo* en Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (2008).

Dr. JOSÉ ENRIQUE
MATEO LEÓN

PROFESOR ASOCIADO

joseenriquemateoleon@art.ucm.es

Página web personal