



Artista plástico. Catedrático de Pintura de la UCM. Dirige el Grupo de Investigación Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneo (UCM-970588). Ha sido IP del Proyecto I+D *Arte y Política: Argentina, Brasil, Chile y España: 1989-2008*, HUM2005-03465/ARTE y miembro del Proyecto I+D *Imágenes del Arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global*, MICINN HAR2009-10768. Es investigador del I+D+i *Visualidades críticas. Reescritura de las narrativas a través de las imágenes*, MICINN HAR2013-43016P.

Dr. JOSU LARRAÑAGA  
ALTUNA

CATEDRÁTICO DE  
UNIVERSIDAD  
jlarrana@ucm.es

### EXPERIENCIA DOCENTE:

MIAC:

-Imagen pictórica en la cultura visual.  
(2007-2008)

Grado:

-Proyectos (2012-2013)

Licenciatura:

Idea, concepto y proceso en la creación artística (2000-2011)

Máster en teoría y práctica del arte contemporáneo:

-Estrategias artísticas contemporáneas.

### INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Miembro del Grupo de investigación *Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas* ([www.arte-conocimiento.com](http://www.arte-conocimiento.com))

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Arte y conocimiento
- Imagen en la sociedad red
- Políticas de la representación.

### PUBLICACIONES:

Ha publicado, entre otros, los siguientes libros y monografías:

-*Arte y política* (ed.), Madrid, E. Complutense, 2010.

-*Las imágenes del arte, todavía*, Cuenca, Diputación provincial, 2007. Instalaciones, Hodarríbia (Guipúzcoa), Ed. Nerea, 2001 y 2006.

-*Entre nubes de polvo. Poéticas del presente*. Cuenca, Diputación provincial, 2005.

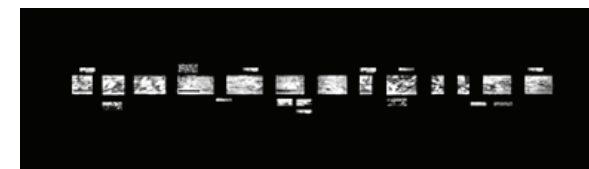
-*Objeto representado- Objeto presentado*. Madrid, Ed. Complutense, 2003.

-*La distancia y la huella. Para una antropología de la mirada*. Cuenca, Diputación Provincial, 2001.

Los últimos artículos y capítulos de libro publicados son los siguientes:

-«La imagen instalada», en la revista *Re-visiones*, diciembre de 2012.

-«Imágenes-arte en la sociedad de rendimiento» en, Aurora F. Polanco (Ed.) *Pensar la imagen, pensar con las imágenes*, Editorial Delirio, 2014.



-«Imágenes de/entre la seducción de estímulos transparentes», en la revista *Estudios curatoriales*, número especial Pensar con imágenes, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa-UNTREF, 2015.

## EXPOSICIONES:

Ha realizado numerosas exposiciones, instalaciones e intervenciones artísticas. Las más recientes:

-*Under control, still-life*, en Red House, Kislav Building, Newark- N. Y. noviembre 2009.

-*Pensamiento natural*, Galería Manuel Amador, Ciudad de Panamá, 2008. Memoria de memoria, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, 2007.

-*Dispositivo de seguridad*, Jardín Botánico UCM, Madrid, 2007.

-*Cabeza de Medusa*, en Espacio f, Madrid, 2007.

-*Material reflexivo*, Fundación J.F. Llopis, Panamá, 2007.

-*Ejercicio de entendimiento*, F. Filosofía y Letras, U. León, 2006.