



Dr. ESTRELLA SANZ
DOMÍNGUEZ

PROFESORA ASOCIADA
essanz@ucm.es

Doctora en Bellas Artes por la UCM, programa de Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural. Posee además Magíster en Conservación Preventiva de Obras de Arte y Bienes Culturales.

En el ámbito de la formación investigadora ha obtenido diversas becas de conservación y restauración de tejidos en el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y, de museología, en el Museo Nacional del Prado.

Con un perfil profesional polifacético, ha trabajado tanto en la empresa privada como en diversas instituciones estatales. Dentro de estas últimas cabe destacar: Museo del Prado, contratada para la elaboración de documentos de conservación preventiva para el Área de Exposiciones y Colección en Almacenes; trabajos de conservación preventiva y restauración en Museo Nacional de Artes Decorativas, IPCE, Museo Naval, Museo del Ejército y Museo del Traje. Con respecto a empresas privadas, señalar su participación en proyectos de restauración para Patrimonio Nacional (Capilla Real del Palacio Real), colección de Bellas Artes y Arqueología del Museo de Málaga, colección de escultura ibérica del Museo Arqueológico Nacional, así como restauraciones de retablos y pintura sobre tabla y lienzo para diferentes instituciones eclesíásticas.

Como docente ha sido monitora en la «Escuela Taller de la Real Fábrica de Tapices»; impartido cursos de «Especialización en Conservación y Restauración» en la Fundación Santa María de Albarracín; y colaborado en Proyectos de Cooperación con la Oficina del Historiador de la Habana (Dirección de Patrimonio Cultural). También ha participado como ponente en diversas conferencias y cursos, realizados durante su estancia en el IPCE.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Factores de deterioro (Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural)
- Conservación y Restauración de Tejidos (Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural)
- La Protección del Patrimonio Cultural: Normativa y Legislación (Máster en Conservación del Patrimonio Cultural)

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Conservación Preventiva
- Gestión de riesgos y Planes de emergencia
- Conservación y Restauración de Tejidos
- Criterios de intervención en patrimonio cultural