



SEMINARIO DE FUNDICIÓN

Objetivos:

Conocer y poner en práctica las diversas fases que se siguen para la elaboración de esculturas en bronce mediante la técnica de fundición a la cera perdida.

Contenidos:

Elaboración de modelos en cera destinados a la reproducción en metal por el procedimiento de la cera perdida.

Las estructuras de bebederos y respiraderos.

Diversos sistemas y materiales para la elaboración de moldes de fundición: cilindros de picadizo y cascarilla cerámica.

El quemado de la cera o descerado.

La fundición del bronce y el llenado de los moldes: la colada.

El repasado y la pátina.

Participantes:

Podrán participar todos aquellos alumnos del departamento de Escultura hasta completar un **máximo de 30 plazas**.

Requisitos:

Los alumnos que se inscriban se harán cargo de los gastos derivados de la adquisición de los materiales necesarios para el desarrollo de las prácticas: la cera, los materiales de recubrimiento (ladrillo molido, sílice coloidal, moloquita, fibra de vidrio...) y el bronce.

Las piezas tendrán un tamaño de entre 15 y 18 cm.

Estimación de costes por participante: entre 60 y 70 € (dependiendo del tamaño-configuración-peso de la figura y del número de participantes)

Calendario de desarrollo:

Abril: modelos de cera y construcción de las estructuras de bebederos y respiraderos.

Mayo: aplicación del recubrimiento cerámico.

Junio: quemado de la cera, fundición, repasado y pátina.

Horario: Lunes de 16:00 a 20:00

Lugar: Taller de Técnicas Escultóricas E01 y aula E02.

Para la inscripción contactar con el profesor **Pablo de Arriba** pablodearriba@art.ucm.es