



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Universidades Norteamericanas Reunidas (Breve descripción de asignaturas / Brief Course Description)

1.º Cuatrimestre / Fall Semester

(Títulos de asignaturas en español en orden alfabético / Course titles in alphabetical order in Spanish)

1. **Análisis político y economía comparada de la España actual** (1.º Cuatrimestre)

Un estudio sobre los rasgos generales de la vida política y económica de la España actual. Perspectiva histórica desde la dictadura del general Franco, pasando por el periodo de transición, hasta la España democrática contemporánea. Se compara el caso español con los sistemas económicos europeos y de los EE.UU.

Comparative Analysis of the Politics and Economy of Contemporary Spain (Fall semester)

A comprehensive study of political and economic processes in contemporary Spain. Historical approach starting from Franco's dictatorship, the transition period to present democracy in Spain. A comparative study of Spain with the economic systems of Europe and the United States.

2. **Cambios sociales en la España actual** (1.º Cuatrimestre)

Se estudian los aspectos sociales y políticos actuales que afectan a España y en particular a Madrid. Se tratan temas relevantes como la educación, el sistema sanitario, la población española, la inmigración, y los cambios recientes en la vida cotidiana (el papel del hombre y la mujer en el trabajo y en la familia española, etc.). Requisito esencial de este curso es realizar varias horas semanales de trabajo en diversas organizaciones sin fines de lucro de la Comunidad de Madrid donde el alumno reflexiona y analiza los conocimientos adquiridos en clase.

Social Change in Contemporary Spain (Fall semester)

An analysis of social and political issues that affect Spain and specifically, Madrid. To this end, significant topics are reviewed such as education, the health system, Spanish population, immigration, and recent changes in daily life (such as gender roles at work and at home, etc.). Students are required to complete several hours each week of community service in diverse organizations in Madrid, where deep analysis and reflection will complement the theory studied in class (Service learning class).

3. Composición avanzada para hablantes bilingües (1.º Cuatrimestre)

El curso está diseñado para hablantes bilingües en español e inglés con énfasis en el desarrollo de la lecto-escritura y expresión oral formal. Los objetivos principales del curso se enfocan en el desarrollo de un conocimiento avanzado de la expresión oral y escrita del español, así como habilidades de redacción y composición, así como el desarrollo de registros y convenciones formales del español académico. Y la identificación de las diferentes variedades del español y su uso en contextos apropiados.

Advanced composition in Spanish for bilingual speakers (Fall semester)

This course is designed for Spanish-English bilingual speakers, with emphasis on the development of formal oral, reading, and composition skills. The principal objectives of the course focus on developing an advanced knowledge of Spanish oral skills and written expression through composition, the development of formal and academic Spanish registers and formal conventions, and the identification of different varieties of Spanish and their use in appropriate contexts.

4. Filosofía en la España Contemporánea (1.º Cuatrimestre)

Introducción a la filosofía en general y a la historia de la filosofía española. Se estudian algunas de las obras de grandes pensadores españoles del siglo XX dentro de su contexto sociocultural, como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y María Zambrano, sin desatender a autores vivos más recientes.

Philosophy in Contemporary Spain (Fall semester)

Introductory course that studies Philosophy as a discipline, and the history of Spanish philosophy. The course will study the work of great Spanish thinkers of the XX century such as Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y María Zambrano, within their sociocultural context. Some attention will also be given to more recent authors.

5. Gramática española avanzada (1.º y 2.º Cuatrimestres)

El curso proporciona a los estudiantes conocimientos sobre temas de gramática del español que se consideran propios de un nivel avanzado o superior. Profundiza el conocimiento de la sintaxis nominal y verbal, enfocándose a la aplicación práctica en composiciones elaboradas de nivel alto. Se consideran los siguientes aspectos: ortografía, conjugaciones verbales en todos los tiempos, pronombres personales, oraciones simples y complejas. Se realizarán ejercicios orales frecuentes, diálogos, conversaciones planeadas sobre diversas situaciones de la vida diaria. Se requiere hacer un examen de nivel el primer día de clase.

Advanced Spanish Grammar (Fall and spring semesters)

This course covers Spanish Grammar appropriate for advanced level or higher. Students will learn noun and verbal phrases, particularly advanced composition and will study the following elements: Orthography, verb conjugations in all tenses, personal pronouns, simple and complex sentence structures. There will be many oral exercises, dialogues, and guided conversation about different real life situations. Placement exam is required on the first day of class.

6. Historia general de España: 1492-1808 (1.º Cuatrimestre)

Estudio de la historia moderna de España desde el descubrimiento de América hasta principios de la era moderna en el siglo XIX. Análisis del papel de la monarquía y su efecto en la demografía, la economía, la sociedad y la estructura política en España. Se hace hincapié en el impacto de la revolución francesa en España, sus consecuencias y la caída del antiguo régimen monárquico.

General History of Spain: 1492-1808 (Fall semester)

A study of modern history of Spain covering the period from the discovery of America to the beginnings of the modern period in the 19th century. Analysis of the role of the Spanish monarchy and its effects on demography, economy, society and political structures. Emphasis on the consequences of the French Revolution in Spain and the fall of the old monarchic era.

7. Introducción a la lingüística española (1.º Cuatrimestre)

Se estudian los distintos aspectos del lenguaje humano, incluyendo los sonidos del lenguaje (fonética y fonología), la estructura de las palabras (morfología), la sintaxis y su significado (semántica). Se verán las implicaciones de la lengua de especialidad en el contexto social.

Introduction to Spanish Linguistics (Fall semester)

A study of the different aspects of human communication, including the sounds articulated in language (phonetics and phonology), the structure of words (morphology), syntaxes and its meaning (semantics). The different usages of language in social contexts will be reviewed as well.

8. Literatura española: siglos X-XVII (1.º Cuatrimestre)

Curso panorámico de literatura española del período medieval hasta el Siglo de Oro. Se abarca la poesía épica, el Mester de Clerecía, el romancero, narrativa y teatro medieval. Se incluyen los periodos del Renacimiento y Barroco y los géneros literarios clásicos y géneros nacionales.

Spanish Literature: 10th-17th Centuries (Fall semester)

A survey of Spanish literature from the Middle Ages to the Golden Age. Course covers epic poetry, the Mester de Clerecía, Romancero (Spanish ballads), medieval narrative and theater. Includes Renaissance and Baroque periods and classic and national literary genres.

9. Literatura española: siglos XVIII-XX (1.º y 2.º Cuatrimestres)

Curso panorámico de literatura española desde el Siglo de las Luces hasta el presente. Se cubre la prosa del siglo XVIII, el periodo romántico, la novela realista, la Generación del 98 y el modernismo hasta la literatura del siglo XX, incluyendo la Generación del 27.

Spanish Literature: 18th-20th Centuries (Fall and spring semesters)

A survey of Spanish literature from the Enlightenment to the present, including 18th century prose, the Romantic period, the realist novel, the Generation of '98 and Modernism, including the Generation of '27 in the 20th century.

10. Literatura hispanoamericana: siglos XV-XIX (1.º Cuatrimestre)

Panorama literario de Hispanoamérica incluyendo los períodos de la conquista, la colonia y las emancipaciones nacionales. Se incluyen textos que abarcan desde las crónicas hasta los textos fundacionales de la identidad de las nuevas naciones.

Latin American Literature I: 15th –19th centuries (Fall semester)

A survey of Latin American literature covering the historical periods of the Conquest, colonialism, and movements of national independence. Various foundational texts are studied, from early chronicles to later texts that helped establish the identity of the new Latin American nations.

11. Madrid: cultura y sociedad (1.º Cuatrimestre)

Acercamiento multidisciplinar a la ciudad de Madrid. Manifestaciones culturales y sociopolíticas relacionadas con la capitalidad del estado español. Reflexión sobre la historia y la especificidad cultural española contemporánea.

Madrid: Culture and Society (Fall semester)

A multidisciplinary approach to the study of the city of Madrid. The purpose of this course is for the student to become familiar with the most important cultural and socio-political manifestations of the capital of Spain and reflect upon the history of contemporary culture.

12. Obras maestras del Museo del Prado: luz y color (1.º Cuatrimestre)

Esta asignatura es una iniciación al estudio de las obras maestras comprendidas entre los siglos XII y XIX en el Museo del Prado. En el curso los alumnos desarrollarán su capacidad crítica y el juicio estético sobre las obras analizadas en clase. Se pondrá una especial énfasis en los aspectos de luz y color. Se estudia la evolución y características de las obras maestras correspondientes a los diversos periodos, su contexto cultural y los movimientos que se exhiben en el museo. Asimismo, una parte de la asignatura tratará sobre el origen y gestión del museo nacional.

Prado Museum Masterpieces: Light and Color (Fall semester)

This class introduces the masterpieces found in the Prado Museum dating between the 12th and the 19th centuries. Students will develop their critical capacities as well as the ability to judge the aesthetic merits of the works studied, with a special emphasis on aspects of light and color. The course explores the evolution and characteristics of the masterpieces corresponding to different historical periods, contextualizing them in terms of cultural and aesthetic movements. The class will also examine the origin and management of the museum, and the curation of its collection and temporary exhibits.

13. Relaciones internacionales y política exterior de España (1.º Cuatrimestre)

Introducción a las relaciones internacionales y la política exterior. El caso español desde 1936 hasta la actualidad analizando los principales factores que lo condicionan. Las tres fases históricas de la política exterior de España: La Guerra Civil y su contexto internacional (1936-1939), la política exterior durante el Franquismo (1939-1975) y la política exterior de la España democrática (1975- al presente).

Spanish Foreign Policy and International Relations (Fall semester).

Introduction to international relations and foreign policy. Spain's international policy from 1936 to the present, analyzing the three key historical time periods and conditioning factors at play: The Civil War and the international context (1936-1939); international politics during Franco's dictatorship (1939-1975); and the foreign policy of democratic Spain (1975- to present).

14. Sintaxis comparada inglés-español: la descripción (1.º Cuatrimestre)*

Estudio profundo de la gramática y de las formas sintácticas del español en contraste con el inglés. Se estudian aquellas áreas en las que los angloparlantes tienen mayor dificultad para perfeccionar la escritura y el discurso oral. Se incluye el uso de los adjetivos explicativos y especificativos; el uso de los tiempos verbales; el uso del modo subjuntivo; el uso de los pretéritos indefinido e imperfecto; y las cláusulas subordinadas o dependientes. Se requiere que el estudiante tenga un conocimiento avanzado de la lengua.

English-Spanish Comparative Syntax: Description (Fall semester)

An in-depth contrastive analysis of Spanish and English grammars and their syntactic forms. Attention will be placed on those areas where English speakers have the most difficulty improving written and spoken Spanish. This includes the use of explicative and specific adjectives, verb tenses, subjunctive, preterite and imperfect distinction, as well as subordinate and independent clauses. This course requires an advanced level of language proficiency.

15. Taller de teatro español contemporáneo (1.º Cuatrimestre)

Panorama del teatro español contemporáneo más representativo del siglo XX y principios del siglo XXI. Se estudian autores como Benavente, Valle-Inclán, García Lorca, Mihura, Alonso de Santos, Mayorga y Caballero. Los alumnos realizan la redacción y representación de un breve texto teatral (sketch) y el comentario espectacular de una obra de teatro. Se cierra la asignatura con la puesta en escena de una obra.

Contemporary Spanish Theater Workshop (Fall semester)

Survey of contemporary Spanish Theater including most relevant 20th century and 21st century works. Playwrights such as Benavente, Valle-Inclán, García Lorca, Mihura, Alonso de Santos, Mayorga and Caballero will be studied. Students will write and act out a short sketch, will review a play and will perform a play at the end of the course.