



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS
REUNIDAS

ASIGNATURA

TÍTULO DE ASIGNATURA: FILOSOFÍA: DEBATES ÉTICOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: 2º CUATRIMESTRE 20147/2018

HORARIO: J-V 13:00-14:30

PRERREQUISITOS: MATRÍCULA DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN): Se establecen dos bloques de objetivos principales, por un lado conocer los conceptos y principios más relevantes de la reflexión ética y, por otro lado, que el alumnado sea capaz de aplicar esos conceptos y principios a problemas éticos concretos actuales.

PROFESOR/A

NOMBRE: LAURA HERRERO OLIVERA

DEPARTAMENTO: Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía Moral.

TELÉFONO DE LA OFICINA: 91 394 5394

CORREO ELECTRÓNICO: lauraher@ucm.es

DESPACHO: 340-2 Facultad de Filosofía

HORAS DE TUTORÍAS: Jueves 11-13

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

Durante los meses de febrero y marzo se explicarán los temas 1º- 6º, que serán materia de examen del primer parcial (dependiendo de la fecha final que se establezca para el parcial, el tema 6º será materia de este examen o del examen final). Además del examen, el alumno tendrá que escribir tres ensayos breves sobre los temas o problemas que la profesora indique en el momento oportuno. (Véase: "Guía para el trabajo final y fecha de entrega"). Igualmente, durante los meses de abril y mayo se explicarán los temas 7º-11º. Además del examen el alumno tendrá que escribir tres ensayos breves sobre los temas o problemas que la profesora indique en el momento oportuno.

METODOLOGÍA DOCENTE

PROGRAMA

Introducción: El ámbito de la ética, la ética como filosofía moral.

Tema 1º Carácter personal e inserción en la sociedad.

Tema 2º Los fines materiales como objeto de la acción.

Tema 3º Valor y libertad

Tema 4º Democracia y trabajo

Tema 5º Justicia y felicidad

Tema 6º Invisibilidad y responsabilidad en las redes sociales

Tema 7º Grandes Paradigmas del Pensamiento en torno a la Ética; lectura y comentario

de Aristóteles, Ética a Nicómaco, selección de textos.
Tema 8º Grandes Paradigmas del Pensamiento en torno a la Ética; lectura y comentario de Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, selección de textos.
Tema 9º Grandes Paradigmas del Pensamiento en torno a la Ética; lectura y comentario de Hume, Investigación sobre los principios de la moral, selección de textos.
Tema 10º Nuevas lecturas: Feminismo y ética
Tema 11º Nuevos problemas: Principios de la Reflexión Bioética; revisión de los conceptos "vulnerabilidad" y "autonomía"

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXAMEN PARCIAL: 30 %,

EXAMEN FINAL: 30 %,

TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES: 30 %,

OTROS: %,

PARTICIPACIÓN EN CLASE: 10 %,

ASISTENCIA: Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.

INTEGRIDAD ACADÉMICA: Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS

En esta asignatura se realizarán seis trabajos parciales que sumados constituirán un trabajo completo. En conformidad con esta opción didáctica, el alumno tendrá que escribir tres ensayos breves antes del examen parcial y otros tres antes del examen final. Cada trabajo constituirá un comentario, una reflexión personal, o un análisis de alguno de los temas o problemas planteados en clase. Para cada trabajo, el profesor dará indicaciones muy exactas sobre el tema, las lecturas necesarias, el método de trabajo y la fecha de entrega.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

(Por orden de aparición en el temario)

Cortina, A., Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica, Madrid, Tecnos, 1986-2004. (cap. Ética como filosofía moral).

Cortina, A., ¿Para qué sirve realmente la ética?, Barcelona, Paidós, 2013.

Han, Byung-Chul, En el enjambre, traducción de Raúl Gabás, Barcelona, Herder, 2014.

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Madrid, 1985, (selección de textos).

Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Barcelona, Ariel, 1996, (selección de textos).

Hume, D., Investigación sobre los principios de la moral, Madrid, Alianza, 2014, (selección de textos).
Amorós, C., Tiempo de feminismo, Madrid, Cátedra, 2008, (selección de textos).
Gracia, D., Fundamentos de bioética, Madrid, Triacastela, 2008, (selección de textos)

Bibliografía secundaria:

Bilbeny García, Norbert, Ética, Barcelona, Ariel, 2012.
Camps, V., Breve historia de la ética, Barcelona, RBA, 2013.
Garrocho Salcedo, DS., Aristóteles. Una ética de las pasiones. Ed. Avarigani, Madrid, 2015.
García Gómez-Heras, J.M., Teorías de la moralidad, Síntesis, Madrid, 2004.
O'Neill, Onora, Justice across boundaries, Cambridge University Press, 2016.
O'Neill, Onora, Bounds of Justice, Cambridge University Press, 2010.
Pardo Torío, José Luis, Estudios del malestar, Barcelona, Anagrama, 2016.