



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS
REUNIDAS

ASIGNATURA

TÍTULO DE ASIGNATURA: Introducción a la Lingüística

CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: 1C. 2016-2017

HORARIO: Jueves y Viernes, de 10.00 a 11.30

PRERREQUISITOS: Conocimiento alto de español (es una asignatura en la que se trabaja con conceptos teóricos de especialidad)

COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN): Esta asignatura supone un acercamiento a los mecanismos del lenguaje humano, y centrándonos en la lengua española, partiremos de la unidad más simple (el sonido), pasando con la fonética, la morfología, la sintaxis y la semántica, hasta llegar a la más compleja (el discurso).

PROFESOR/A

NOMBRE: Dr. Daniel M. Sáez Rivera

DEPARTAMENTO: Dpto. Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura comparada

TELÉFONO DE LA OFICINA: 91 394 7714

CORREO ELECTRÓNICO: dansaez@ucm.es

DESPACHO: Edificio D, planta baja, ala izquierda, despacho 0.319

HORAS DE TUTORÍAS: Previa cita. Jueves y viernes, de 11:30 a 13:00, jueves de 17 a 19 y viernes de 9.00 a 10.00

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

PROGRAMA (Syllabus)

1. Introducción al lenguaje humano
 - 1.1. Lenguaje y comunicación
 - 1.2. El lenguaje humano y los sistemas de comunicación de los animales
 - 1.3. Las propiedades del lenguaje humano

2. Los sonidos del lenguaje: la fonética y la fonología
 - 2.1. El signo lingüístico
 - 2.2. Las unidades fónicas: fono, fonema, alófono, sílaba...
 - 2.3. Fonética y Fonología. Introducción
 - 2.4. Clasificación articulatoria de los sonidos

3. La estructura de la palabra: la morfología
 - 3.1. Procesos de formación de palabras: acuñación, préstamo, composición...
 - 3.2. Las unidades morfológicas: morfo, morfema, alomorfo...
 - 3.3. Morfología flexiva y derivativa

4. La combinación de las palabras: la sintaxis
 - 4.1. Sintagmas y oraciones: la gramática
 - 4.2. Partes de la oración
 - 4.3. Análisis sintáctico

5. El estudio del significado: la semántica
 - 5.1. Significado conceptual y significado asociativo
 - 5.2. Rasgos y papeles semánticos
 - 5.3. Relaciones léxicas: sinonimia, antonimia, hiponimia, metonimia...

6. El uso del lenguaje en contextos: la pragmática
 - 6.1. La pragmática: el estudio del uso lingüístico. Objetivos.
 - 6.2. Características básicas: contexto, deixis, implicaturas...
 - 6.3. El concepto de acto de habla y la cortesía
 - 6.4. Análisis del discurso: cohesión, coherencia, análisis conversacional

7. El lenguaje en sociedad: la sociolingüística y otras disciplinas afines
 - 7.1. Sociolingüística: el lenguaje en la sociedad
 - 7.2. Variables sociolingüísticas: dialectos sociales, educación, edad, registro...
 - 7.3. Psicolingüística, Lingüística aplicada, Lingüística computacional

METODOLOGÍA DOCENTE

- 1) El contenido de las clases se desarrollará con la explicación de cada tema por parte del profesor, generalmente ayudado con presentaciones Power Point que facilitan el seguimiento por parte del estudiante. Esta parte teórica se complementará con tareas prácticas (ejercicios relativos a cada tema) que periódicamente se irán señalando, y que se realizarán algunos en clase y otros en casa.

- 2) Para cada tema los alumnos dispondrán de un esquema de lo más importante visto en clase; este esquema (apuntes) se incluirá en el Campus Virtual. También se facilitará bibliografía complementaria.

- 3) Los alumnos realizarán un examen parcial, un examen final, un trabajo individual y dos lecturas obligatorias, de las que se hará un Control de lectura.

- 4) Es obligatorio utilizar el Campus Virtual como complemento necesario para el seguimiento de la asignatura.

Las tutorías tendrán lugar en el despacho del profesor: Dpto. Lengua Española, Edif. D, planta baja, ala izquierda, despacho 0.319. Previa cita. Pueden comunicarse con el profesor a través del correo electrónico habilitado en el Campus Virtual o preferentemente a dansaez@ucm.es.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXAMEN PARCIAL:25 %, El examen parcial se realizará en el mes de octubre, en la fecha que fije la Coordinación. Será un examen escrito que incluirá los tema del 1 al 4 (inclusive), con preguntas teóricas y prácticas (de los ejercicios realizados en clase).

EXAMEN FINAL:35 %, El examen final se realizará al final del semestre, en la fecha que fije la Coordinación. Será un examen escrito que incluirá los tema del 5 al 7 (inclusive), con preguntas teóricas y prácticas (de los ejercicios realizados en clase). En cualquier caso, para el examen entrará la materia que se haya visto en clase hasta el

momento del examen.
TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES: 15 %, Trabajo individual escrito en el formato de blog.
OTROS: 15 %, Control de las lecturas obligatorias. Se realizarán una serie de preguntas por escrito para comprobar si los alumnos han comprendido y entendido las lecturas.
PARTICIPACIÓN EN CLASE: 10 %, Participación en las clases y en la realización de ejercicios.
ASISTENCIA: Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.
INTEGRIDAD ACADÉMICA: Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc.La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS

Cada alumno realizará un trabajo individual por escrito a través de una herramienta de blog (preferiblemente la del Campus Virtual). Constará de alrededor de 2000 palabras distribuidas en 10 entradas según tareas encargadas en clase de observación y captación del Paisaje Lingüístico de la ciudad en torno a los puntos del programa. Se tomará como modelo de blog: <https://palabraspormadrid.blogspot.com.es>. El resto de pautas adicionales se detallarán en clase.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS

LECTURAS OBLIGATORIAS (de la que se realizará Control de lectura):

CASTILLO LLUCH, Mónica, y Daniel M. SÁEZ RIVERA (2011): "Introducción al paisaje lingüístico de Madrid", Lengua y Migración 3, pp. 73-88.

<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10822/introduccion_castillo_LM_2011.pdf?sequence=1>

"El aprendizaje de una segunda lengua", capítulo del libro de G. Yule, El lenguaje, Cambridge, University Press.

MANUAL QUE SE SEGUIRÁ EN LAS CLASES:

El siguiente libro: YULE, G. (1998), El lenguaje, Cambridge University Press: puede servir de libro de referencia para seguir buena parte de la asignatura. En los primeros días de clase la profesora indicará qué capítulos completos deben leerse obligatoriamente.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

(Para cada tema se dará más bibliografía)

ALONSO-CORTÉS, A. (1992), Lingüística general, Madrid, Cátedra

COSERIU, E. (1996), Introducción a la lingüística, Madrid, Gredos

LYON, J. (1981), Language and Linguistics, Cambridge, University Press (trad. Esp.

Introducción al lenguaje y a la lingüística, Barcelona, Teide
MORENO CABRERA, J.C. (1994), Curso universitario de lingüística general, Madrid, Síntesis
ROBINS, R.H. (1967) (1971), A Short History of Linguistics, Indiana Univ. Press (trad. Esp. Breve historia de la Lingüística, Madrid, Paraninfo, 1981
RADFORD, S. Y M. AITCHISON (2000), Introducción a la lingüística, Cambridge, University Press
SIMONE, R. (1993), Fundamentos de la lingüística, Barcelona, Ariel
YLLERA, A (et al.) (1983), Introducción a la lingüística, Madrid, Alhambra