



Universidad
Complutense
Madrid

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Junio 2017

COMISIÓN EVALUADORA 1

Dr. Javier Arnaldo Alcubillas

Dr. Félix Díaz Moreno

Dra. Laura Rodríguez Peinado

TFM

Sala de Reuniones. Lunes 26 de Julio. Piso 2º Hora: 10:00 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
ADRIAN VEGA, MIRIAM	Matteo Mancini	Entre Mnemósine y Clío: Las exposiciones de arte e historia como instrumentos conmemorativos: el caso de la Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V
ALCALDE LÓPEZ, JULIA	Matteo Mancini	" La fábrica de Massó en Cangas: un caso de destrucción del patrimonio industrial. Estudio histórico y viabilidad de su rehabilitación".
CÁMARA LÓPEZ, LAURA	Alexandra Uscatescu Barrón	El conjunto arqueológico de Cástulo como institución del patrimonio histórico andaluz: análisis, comparativa e implementación museográfica
LEUNDA PÉREZ, LEYRE	Ana Yañez	El Museo de La Rioja: una mirada desde la legislación museística y de bienes culturales



MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Junio 2017

COMISIÓN EVALUADORA 2

Dr. Matteo Mancini

Dr. Santiago Manzarbeitia

Dra. Ana Yañez

TFM

Salón de Grados. Lunes 26 de Junio. Piso 2º Hora: 16:00 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
BAÑOS PÉREZ, LAURA	Laura Arias Serrano	Carmen Thyssen-Bornemisza, coleccionista. Puesta en valor y controversia
LAPUENTE GÁLVEZ, SARA	Laura Arias Serrano	Estudios de artistas, espacios de creación e intercambio
PECHARROMÁN CALVO, DANIEL ISIDRO	Félix Díaz Moreno/Fernando Pérez Suescun	Educación en museos a través del videojuego. Un planteamiento para el Museo Nacional del Prado
RUIZ LOPES, ARACY	Laura Rodríguez Peinado/Laura Arias Serrano	El Estudio-Taller de Artistas. Objeto a conservar