



**U**niversidad  
**C**omplutense  
**M**adrid

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y  
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

**DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)**  
**Convocatoria de Junio 2016**

**COMISIÓN EVALUADORA 1**

**Dra. María Teresa Cruz Yábar**

**Dra. Laura Arias Serrano**

**Dr. Félix Díaz Moreno**

**TFM**

**Salón de Grados. Lunes 04 de Julio. Piso 2º Hora: 10:00 horas.**

<b>Alumno/Alumna</b>	<b>Director/a</b>	<b>Título del TFM</b>
Irene María Alonso García del Pino	Beatriz Blasco Esquivias	Un museo por y para todos. Reflexión sobre la necesidad de políticas de actuación entorno a la accesibilidad universal de nuestros museos
Jorge Nicolás García Ramos	Laura Rodríguez Peinado	La colección de la casa Ajsaris de Granada: la creación de una fundación como estrategia para su permanencia
Irene Pérez López	Ana Yañez	Experiencia estética y recepción de la obra de arte en el museo actual. Un caso práctico en el Museo Lázaro Galdiano

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO  
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

**DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)**  
Convocatoria de Junio 2016

**COMISIÓN EVALUADORA 2**

**Dra. Trinidad de Antonio Saénz**

**Dra. Laura Rodríguez Peinado**

**Dra. Sofía Diéguez Patao**

**TFM**

**Salón de Grados. Lunes 04 de Julio. Piso 2º Hora: 16:00 horas.**

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
Álvaro Bello López	Félix Díaz Moreno	Análisis y puesta en valor patrimonial de la Acrópolis de Arse-Sagvntum. De monumento Nacional a ejemplo de pérdida y deterioro del Patrimonio
Alicia A. Duerto Jordán	Félix Díaz Moreno	El Boom de la Ilustración en España: concepto, desarrollo y panorama actual; el caso particular del Museo ABC.
Karmele Rodríguez Larragain	Laura Arias/Tania Pardo	Breve aproximación a los espacios autogestionados en el panorama cultural madrileño de los años setenta a la actualidad. Tres estudios de caso.
María Tábara Rodríguez	Félix Díaz Moreno	Los derechos humanos en la pintura. Propuesta didáctica para Educación Primaria a partir de la colección del Museo Lázaro Galdiano.