

EXPOSICIÓN ERIC HOBSBAWM. VITRINA 4

Reconstrucción de la historia:

Eric Hobsbawm emprendió la tarea de exponer la evolución histórica moderna y contemporánea en tres clásicos títulos que se exponen aquí.

El primero, en edición francesa, “La ère des révolutions”, y los dos siguientes “La era del capital: 1848-1875 ” y “La era del imperio (1875-1914)” cubren el periodo desde el siglo XVII hasta comienzos del S. XX.

Tiempo después publicó “La historia del siglo XX: 1914-1991” (vitrina 1), lo que llamó “el siglo corto”, que culmina ese histórico proyecto.

Esta vitrina se completa con títulos sobre los intereses de Hobsbawm: la revolución francesa en “Los ecos de la marselesa” y la construcción histórica de las nacionalidades en “Naciones y nacionalismo desde 1780”.

Algunos de estos textos se exponen en edición original y en traducción española.

EXPOSICIÓN ERIC HOBSBAWM. Vitrina 4
Bibliografía expuesta

The age of capital, 1848-1875 / E.J. Hobsbawm. --
London: Weidenfeld and Nicolson, 1975

Los ecos de la marselesa / E.J. Hobsbawm. -- Barcelona:
Crítica, 1992

La era del capital: 1848-1875 / Eric Hobsbawm. --
Barcelona: Crítica, 2011

La era del imperio (1875-1914) / E.J. Hobsbawm. --
Barcelona: Labor, 1989

L'ère des révolutions / E.J. Hobsbawm. -- Paris: Payot,
1970

Naciones y nacionalismo desde 1780 / E.J. Hobsbawm ;
traducción castellana de Jordi Beltrán. -- Barcelona:
Crítica, 1991

Nations and nationalism since 1780: programme, myth,
reality / E. J. Hobsbawm. -- Cambridge: Cambridge
University Press, 1990

Storia d'Europa. Vol. 5: L'età contemporanea: Secoli XIX-
XX / a cura di Paul Bairoch e Eric J. Hobsbawm. --
Torino: Giulio Einaudi editore, 1996