El nivel A2, según el MECRL (Escala Global)

El usuario de nivel A2 es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Descripción del curso CSIM de Italiano al nivel A2

Es un curso anual de 75 horas lectivas a lo largo del cual se trabajarán las cinco destrezas principales de la lengua: la comprensión auditiva, la expresión oral, la interacción oral, la comprensión de lectura, la expresión escrita. El curso se caracteriza principalmente en su dimensión activa y vital en la que el alumno se encuentra desde la primera clase involucrado en actividades auténticas con un enfoque global a la lengua, que enfrenta además de los aspectos morfosintácticos, también los aspectos pragmáticos, conversacionales, lexicales y socioculturales. En general se trata de un curso práctico y se *exigirá la participación activa del alumno*.

Volumen de trabajo: 75 horas presenciales y alrededor de 40 horas no-presenciales.

Objetivos generales del curso:

En este curso el alumno se enfrentará a tareas lingüísticas correspondientes al nivel A2. A continuación se puede consultar una descripción de estas tareas subdividida por capacidades.

A nivel de **producción oral** el alumno será capaz de:

- presentarse, indicar sus intereses y las razones para las que estudia el italiano.
- explicar de manera sencilla para qué sirven objetos familiares y describir y confrontar objetos, lugares e ideas.
- contar una breve historia que tiene lugar en el presente o en el pasado y podrá, eventualmente enriquecer su historia con detalles sugeridos por otras personas, como por ejemplo narrar brevemente la trama de una película o de una novela.
- describir el aspecto físico y el carácter de una persona.

A nivel de interacción oral el alumno podrá:

- confrontarse con alguien sobre sus dificultades relativas al aprendizaje de un idioma.
- pedir, dar y entender indicaciones y seguir sencillas explicaciones relativas a argumentos y objetos de naturaleza familiar. Además sabrá formular enunciados con el fin de satisfacer necesidades concretas y elementales.
- confrontarse con otras personas a cerca de las costumbres y de otros aspectos culturales italianos. Con lo cual podrá igualmente describir los hábitos de se país y de su entorno, enfatizando diferencias y analogías con respecto a Italia.
- utilizar las expresiones apropiadas para felicitar a alguien.
- confrontar tanto sus gustos y preferencias como sus costumbres con las de otras personas.
- formular hipótesis sobre el uso de la lengua, partes omitidas de un discurso u otras particularidades lingüísticas y confrontarlas con las de otras personas.
- convencer a alguien para que haga una determinada cosa, dar órdenes o recomendaciones, de manera formal e informal, y defender la propia opinión en caso de discrepancia.
- pedir y proponer bienes y servicios conectados con la vida cotidiana.

- dar y preguntar por información sobre experiencias personales pasadas.
- mantener una conversación telefónica informal. Utilizar con las distintas unidades de medidas, como precios, tallas, temperaturas, pesos, volumen, longitud.
- articular el discurso y poner énfasis en su opinión utilizando los signos discursivos, los conectores y los gestos mayoritariamente en uso.
- formular frases sencillas para hacer suposiciones relativas al presente y previsiones para el futuro.

A nivel de producción escrita el alumno de este curso podrá:

- reescribir porciones de textos para que así sean más claros o sintéticos.
- escribir un breve texto sobre la propia infancia.
- componer un texto reaccionando de un *input* verbal o audio (por ejemplo con una lista de palabras o una pieza musical).
- escribir breves cartas, mensajes de correo electrónico o páginas de un diario indistintamente de que el argumento sea real o imaginario.
- escribir breves anuncios sobre inmuebles o breves presentaciones de lugares para folletos de información turística.
- escribir la biografía de una persona que considera importante en la propia familia.

A nivel de comprensión oral al alumno podrá:

- comprender instrucciones y descripciones si formuladas de manera clara.
- comprender conversaciones sencillas, tanto formales como informales, entre nativos sobre objetos de amplio consumo, la vida cotidiana o experiencias comunes, también en presencia de ruidos de fondo u otros tipos de interferencias.
- individuar informaciones detalladas e utilizarlas para desempeñar tareas específicas, como corregir o completar un texto, contestar a preguntas, aislar léxico temático, etc.
- comprender los contenidos principales de breves extractos de transmisiones o vídeos publicitarios televisivos o radiofónicos, relativos a argumentos corrientes y a aspectos de la vida cotidiana.
- comprender el contendido de una canción.

A nivel de comprensión escrita al alumno será capaz de:

- hacerse una idea del contenido de material informativo de amplia difusión (por ejemplo breves artículos de prensa, prospectos, recetas), mensajes de correo electrónico y descripciones de objetos comunes o fenómenos conocidos, con y sin un apoyo visual.
- individuar informaciones o elementos gramaticales específicos en los tipos de textos mencionados arriba.
- comprender breves definiciones de términos o conceptos.
- comprender el contenido general de textos canoros o breves extractos de textos de literatura contemporánea.

En términos muy generales, el nivel A2 enfrenta al estudiante con la mayoría de las dificultades del italiano estándar coloquial, y da una introducción a las características del italiano estándar. Adquirirá una idea suficientemente amplia de las características y las dificultades del idioma como para poder defenderse en la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana.