

PROGRAMA DEL CURSO

Introducción a los estudios de arte dramático.

Cód. H08

DIRECTOR:

Dr. D. Javier Huerta Calvo.

COORDINADORES:

Dr. D. Emilio Peral Vega y Dr. D. Héctor Urzáiz Tortajada.

ESCUELA EN LA QUE SE INSCRIBE EL CURSO:

Escuela de Lengua y Cultura.

HORARIO DEL CURSO:

Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

NÚMERO DE ALUMNOS:

20.

PERFIL DEL ALUMNO:

El curso está destinado a un público heterogéneo, cuyo único elemento de cohesión sea, a priori, su interés por el teatro. No obstante, serán fundamentalmente alumnos proceden de las facultades de Filología, así como de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

OBJETIVOS:

- Proporcionar al estudiante las herramientas básicas del arte dramático, tanto desde el punto de vista teórico e histórico como práctico.
- Comentar textos clásicos y contemporáneos.
- Estudiar las principales técnicas de investigación teatral.
- Asentar las bases de la práctica dramática en sus diversos componentes: dramaturgia, dirección escénica, voz, movimiento, expresión corporal e interpretación.

PROGRAMA:

- **Teoría y metodología.**
 - Texto y espectáculo en el teatro de la Antigüedad.
 - Temas de Historia teatral.
 - Técnicas de investigación en el teatro del Siglo de Oro.
 - La creación dramática.
 - La crítica.
 - Análisis de textos dramáticos contemporáneos.
 - Escenografía.
- **Talleres.**
 - Taller de Dramaturgia.
 - Taller de Dirección escénica.

- Taller de Voz.
- Taller de Movimiento y Expresión corporal.
- Taller de Interpretación.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

Para que el Curso resulte lo más útil y productivo posible, las clases teóricas y prácticas (talleres) estarán interrelacionadas. Se escogerán uno o dos textos breves que sirvan tanto para el análisis como para una puesta en escena, que puede servir de colofón a las actividades de la Escuela Complutense de Verano.

PROFESORADO:

- D. Javier Huerta Calvo (Instituto del Teatro de Madrid [ITEM]-UCM).
- D. Emilio Peral Vega (ITEM, UCM).
- D. Héctor Urzáiz Tortajada (ITEM, Universidad de Valladolid).
- D. Eduardo Pérez-Rasilla Bayo (ITEM, Universidad Carlos III).
- D. Antonio López Fonseca (ITEM, UCM).
- D. Jerónimo López Mozo, Dramaturgo.
- D. Fernando Doménech Rico (ITEM- RESAD).
- D. Ángel Martínez Roger, RESAD.
- D. Juan José Granda, RESAD.
- D. Vicente León, RESAD.
- D^a. Marta Schinca, RESAD.
- D^a. Aitana Galán, RESAD.
- D. Mariano Gracia Rubio, RESAD.