



ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 16/01/2018

v 1.3.0

ea5ebf61c2d7d95f49988358ba99ca41

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Apellidos: **BERNARDEZ RODAL**
 Nombre: **ASUNCION**
 Correo electrónico: asbernar@ucm.es
 Página web personal: <http://www.ucm.es/asbernar>

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Departamento: PERIODISMO III, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 03/10/2000
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor Titular de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA ACADEMICA	30/10/2016
2	Universidad Complutense de Madrid	Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género	20/11/2013
3	Universidad Complutense de Madrid	COORDINADORA DE MASTER	01/11/2009
4	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA ACADÉMICA	01/02/2008
5	Universidad Complutense de Madrid	Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información	01/01/2007
6	Universidad Complutense de Madrid	ASESORA AL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y POLÍTICA SOCIAL	09/02/2006
7	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA DE DEPARTAMENTO	25/02/2002



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
8	Universidad Complutense de Madrid	CO-DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.	01/09/2001
9	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA ACADÉMICA	23/11/2001
10	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA ASOCIADA	01/10/1996
11	Universidad Complutense de Madrid	COLABORADORA HONORÍFICA	01/10/1991
12	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS	19/12/2011

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: DIRECTORA ACADEMICA **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 30/10/2016 - 30/06/2017 **Duración:** 8 meses - 3 días
Modalidad de contrato: Funcionario/a
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 20/11/2013 - 15/02/2015 **Duración:** 1 año - 2 meses - 27 días
Funciones desempeñadas: Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: COORDINADORA DE MASTER **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/11/2009 - 30/11/2011 **Duración:** 2 años - 29 días
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIA ACADEMICA **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/02/2008 - 30/10/2011 **Duración:** 3 años - 9 meses - 2 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIA ACADEMICA
- 5 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2010 **Duración:** 3 años - 1 día
Funciones desempeñadas: Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: ASESORA AL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y POLÍTICA SOCIAL **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 09/02/2006 - 15/01/2008 **Duración:** 1 año - 11 meses - 10 días
Funciones desempeñadas: ASESORA AL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y POLÍTICA SOCIAL



- 7** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIA DE DEPARTAMENTO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 25/02/2002 - 30/09/2004 **Duración:** 2 años - 7 meses - 8 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIA DE DEPARTAMENTO
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: CO-DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/09/2001 - 01/10/2002 **Duración:** 1 año - 1 mes
Funciones desempeñadas: CO-DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.
- 9** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIA ACADÉMICA **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 23/11/2001 - 24/02/2002 **Duración:** 3 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIA ACADÉMICA
- 10** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA ASOCIADA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 31/12/1999 **Duración:** 3 años - 3 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA
- 11** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: COLABORADORA HONORÍFICA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 01/09/1995 **Duración:** 3 años - 11 meses - 6 días
Funciones desempeñadas: COLABORADORA HONORÍFICA
- 12** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 19/12/2011
Funciones desempeñadas: DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- Nombre del título:** Doctora en Ciencias de la Información
Fecha de titulación: 01/07/1998
- Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid,
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de titulación: 30/06/1987

Doctorados

Programa de doctorado: Doctora en Programa Oficial de Posgrado en periodismo
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 01/07/1994
Título de la tesis: El lector y la lectura como operaciones textuales. Teorías y estrategias para la comunicación.
Director/a de tesis: JORGE LUIS LOZANO HERNANDEZ
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Flipped Learnin en la Educación Superior
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Plan de Formación del Profesorado. Universidad Complutense
Fecha de finalización: 22/09/2017 **Duración en horas:** 20 horas
- Título de la formación:** Women and film: An approach through representations of the mother in image and narrative / Mujer y cine: Una mirada a las representaciones de la maternidad a través de la imagen y la narrativa
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: FILMADRID
Responsable de la formación: Laura Mulvey. Profesora de cine y estudios medios en el Birkbeck University of London.
Fecha de finalización: 15/06/2017 **Duración en horas:** 16 horas



- 3 Título de la formación:** Aplicación de las nuevas tecnologías para la creación y gestión de cursos docentes
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 01/06/2006 **Duración en horas:** 40 horas
- 4 Título de la formación:** Guión de Televisión para el Dramaturgo.
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Fundación RESAD. Real ESCuela de Arte Dramático
Responsable de la formación: Ignacio del Moral
Fecha de finalización: 30/04/1999 **Duración en horas:** 18 horas
- 5 Título de la formación:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 01/01/1998 **Duración en horas:** 500 horas
- 6 Título de la formación:** Guionista de cine y televisión
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Escuela de Televisión del Centro Municipal de Nuevas Tecnologías
Fecha de finalización: 01/06/1994 **Duración en horas:** 300 horas
- 7 Título de la formación:** Metodología Didáctica con Medios Audiovisuales
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto Nacional de Empleo
Duración en horas: 200 horas
- 8 Título de la formación:** Documentalista Especializada
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Escuela de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información
Duración en horas: 400 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Bien	Bien	Suficiente
Inglés	Suficiente	Bien	Regular
Portugués	Bien	Bien	Regular

Actividad docente



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El regreso del cara a cara en España: la organización profesional de los debates televisados entre candidatos a la presidencia de Gobierno en el año 2008.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: MARIA GALLEGO REGUERA

Fecha de defensa: 18/01/2016
- 2 Título del trabajo:** Análisis de la representaciones de los roles de género en las 'selfies'

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: VIRGINIA HERRANZ MARTIN

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE- 9

Fecha de defensa: 29/06/2015
- 3 Título del trabajo:** "Transmisoras de la feminidad. Nuevas prácticas femeninas en YouTube"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: PAULA ILLERA MIGUEL

Calificación obtenida: NOTABLE 8

Fecha de defensa: 25/09/2014
- 4 Título del trabajo:** "El tratamiento del desnudo femenino en el cine de Isabel Coixet. Un análisis de Elegy"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: ROMINA RODRIGUEZ-SOLIS Y MEDINA

Fecha de defensa: 25/09/2014
- 5 Título del trabajo:** "Análisis de la relación entre feminismo y moda a través de la comunicación de moda en la red: los blog de moda"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: ANA ALMENDRO FRANCO

Calificación obtenida: NOTABLE 7

Fecha de defensa: 25/09/2014
- 6 Título del trabajo:** "Sexual inversión: contexto y análisis del concepto de inversión sexual femenina en la obra de Havelloc Ellis"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: LAURA HERNANDEZ ARIAS

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2013

7 Título del trabajo: "Análisis de la mirada femenina según ;según la propuesta de Laura Mulvey. El placer visual y el cine narrativo en la filmografía de Isabel Coixet.

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: CRISTINA APARICIO MIRANDA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2013

8 Título del trabajo: "Cuerpos contruidos, cuerpos mediatizados" Imágenes y textos de España y Costa Rica"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Codirector/a tesis: ISABEL TAJAHUERCE ANGEL

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: TANIA TENA PEREZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2013

9 Título del trabajo: Lectura crítica, ideológica y estilística de la "crisi séptima" de la Segunda Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián, intitulada "El hiermo de Hipocrinda" a la luz del contexto lingüístico y extralingüístico.;;;

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Alumno/a: Alejandro TENORIO TENORIO

Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"

Fecha de defensa: 21/12/2012

10 Título del trabajo: "Postfeminismo: Representaciones de género en la cultura popular neoliberal"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: IGNACIO MORENO SEGARRA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2012

11 Título del trabajo: "Mujer y policía: su situación actual"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: EUGENIA REYES CORDONES

Calificación obtenida: NOTABLE

Fecha de defensa: 25/09/2012



- 12** **Título del trabajo:** "Aportaciones del feminismo islámico como feminismo postcolonial para la emancipación de las mujeres musulmanas"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ANA SALAS RODRIGUEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012
- 13** **Título del trabajo:** "Situación y actitudes del activismo pro lactancia materna en España a partir de los acontecimientos provocados por la publicación del reportaje "Madre o vaca" en El Mundo (17-10-2010)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SILVIA NIETO DEL MÁRMOL
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012
- 14** **Título del trabajo:** "Representaciones de las mujeres en el cine comercial del siglo XXI. Análisis de los años 2007-2012"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: FATIMA CRISTINA DE ALMEIDA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012
- 15** **Título del trabajo:** "Análisis de actitudes y discursos profesionales sobre la fantasía erótica de la violación"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ANA GARCIA MAÑAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012
- 16** **Título del trabajo:** Convergencias y divergencias en el discurso ideológico y político de la joven literatura española (1923-30)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Alumno/a: Amelia JIMENEZ BLANCO
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 31/05/2012
- 17** **Título del trabajo:** "Las mujeres directivas detrás de la cámara en la historia de la televisión en España"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Alumno/a: MARIA GALLEGO REGUERA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2011

18 Título del trabajo: "Las mujeres profesionales del teatro en España: un análisis a partir de la programación del Centro Dramático Nacional"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: ISABEL MONTIJANO SANCHEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2011

19 Título del trabajo: Dramaturgia y visibilidad comunicativa en las AMEM Marías Guerreras

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Alumno/a: ITZIAR PASCUAL ORTIZ

Calificación obtenida: Sobresaliente por Unanimidad

Fecha de defensa: 01/05/2009

20 Título del trabajo: La autorreferencia en la prensa.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: GLORIA GOMEZ-ESCALONILLA MORENO

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: MARINA SANTIN DURAN

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 04/02/2005

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: PRODUSAGE CULTURAL EN LAS REDES SOCIALES: INDUSTRIA, CONSUMO POPULAR Y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 01/01/2022

Duración: 4 años - 1 día

Cuantía total: 26.000





- 2** **Nombre del proyecto:** Brecha digital entre docentes y estudiantes universitarios: Producción y consumo cultural a través de las redes sociales(Facebook, Instagram y Twitter). PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN-SANTADER-UNIVERSIDAD;
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio-fin: 23/11/2017 - 23/11/2018 **Duración:** 1 año
- 3** **Nombre del proyecto:** Artivism: artistic practices as instruments of social transformation
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: COMISIÓN EUROPEA
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 30/09/2018 **Duración:** 2 años - 29 días
Cuantía total: 248.169
- 4** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente "Enseñanza en Igualdad e inclusión de género" (PIN-ENIG). Universidad de Valladolid
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): VIRGINIA MARTIN
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/11/2016 - 01/11/2017 **Duración:** 1 año
- 5** **Nombre del proyecto:** Art Applications for Social Inclusion - DIVERCITY
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 02/11/2014 - 02/11/2016 **Duración:** 2 años - 1 día
- 6** **Nombre del proyecto:** Uso de redes creativas y colaborativas en las asignaturas de grado de: comunicación y sociología política con perspectiva de género
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM
Fecha de inicio-fin: 15/07/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 5 meses - 19 días
Cuantía total: 400
- 7** **Nombre del proyecto:** PROYECTO AIMISOLA.;AIMISOLA: Atención Integral para las mujeres inmigrantes. Itinerarios formativos para la inserción social y laboral;En colaboración con la Universidad de Bergen (Noruega) y el Instituto de la Mujer.
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCIÓN LÓPEZ-VARELA

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/12/2014 - 01/12/2015

Duración: 1 año

8 Nombre del proyecto: Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA TERESA GARCIA NIETO

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 3 años

Cuantía total: 33.528

9 Nombre del proyecto: "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación"

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: CAMPUS INTERNACIONAL DE EXCELENCIA UAM CSIC

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): BEGOÑA LOLO HERNANDEZ

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

A Y B ESTUDIOS

Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 30/04/2014

Duración: 2 años - 4 días

Cuantía total: 24.000

10 Nombre del proyecto: Creación e implementación de una base de datos en materia de feminismo y género para el Campus Virtual

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/04/2013 - 01/04/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.500

11 Nombre del proyecto: I+D FEM2010-16670 Financiación: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género. Los casos del Museo del Prado, Reina Sofía, Museo Arqueológico Nacional y Museo del Traje.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: MUSEO DEL TRAJE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/07/2010 - 01/07/2013

Duración: 3 años - 1 día



Cuantía total: 18.150

- 12 Nombre del proyecto:** Subprograma: Acciones Complementarias para los Proyectos de Investigación Fundamental no orientada Título: Jornadas Internacionales Las Mujeres en el campo científico. Homenaje a Marie Curie
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2013 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 5.000
- 13 Nombre del proyecto:** Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD)AUTOPRODUCCIÓN DEMATERIALES AUDIOVISUALES Y 'lecture notes' PARA MÁSTERES SEMI-PRESENCIALES, ENCOLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 01/10/2012 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 2.500
- 14 Nombre del proyecto:** La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: banco santander
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 3.000
- 15 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 01/10/2011 **Duración:** 1 año



Cuantía total: 2.600

- 16 Nombre del proyecto:** La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: UCM-BSCH
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Banco Santander Central Hispano
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración:** 2 años - 4 días
Cuantía total: 5.048
- 17 Nombre del proyecto:** Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: "Búsquedas Bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 01/10/2010 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.000
- 18 Nombre del proyecto:** Estructuras comunicativas e interacciones en los distintos niveles de la Comunicación Interpersonal
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 30/06/2010 **Duración:** 1 año - 6 meses
Cuantía total: 5.000
- 19 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Guías docentes: métodos de elaboración y aplicación de cara al Espacio Europeo de Educación Superior
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/12/2008 **Duración:** 11 meses - 5 días
Cuantía total: 3.000



- 20 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Comunicación electrónica en el campus virtual: creación y mantenimiento de páginas personales en los alumnos
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/01/2008
Cuantía total: 6.000
- 21 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Integración de recursos documentales electrónicos en la docencia de las ciencias sociales y humanidades.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2006 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 6.000
- 22 Nombre del proyecto:** Proyecto I+D+ i: Mujeres inmigrantes en España: representaciones en la información televisiva y percepción social.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: INSTITUTO DE LA MUJER
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE TRABAJO E INMIGRACIÓN
Fecha de inicio-fin: 26/12/2003 - 31/12/2005 **Duración:** 2 años - 6 días
Cuantía total: 30.500
- 23 Nombre del proyecto:** Homework and caretaking: strategies of reconciliation and conditions of employment in different family units
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD EUROPEA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 01/12/2003 **Duración:** 11 meses - 4 días
Cuantía total: 12.000



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** "Actualización y elaboración de temarios de nivel básico y avanzado en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito laboral"

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 1

Fecha de inicio: 26/09/2013 **Duración:** 2 meses - 25 días
- 2 Nombre del proyecto:** Autoproducción de materiales audiovisuales y 'lecture notes' para másteres semi-presenciales, en colaboración con otras instituciones. Proyecto de Innovación Educativa, (PIE) nº 174.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 12

Fecha de inicio: 01/09/2011 **Duración:** 1 año - 1 mes
- 3 Nombre del proyecto:** Contratación del estudio técnico de los bienes culturales conservados en museos usuarios de domus desde una perspectiva de género para la Subdirección General de Museos Estatales. Nombre abreviado: MINISTERIO DE CULTURA (65/2011)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2011 **Duración:** 1 año - 4 días

Cuantía total: 18.000
- 4 Nombre del proyecto:** Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial. Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD), nº 68.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 2 años - 4 días
- 5 Nombre del proyecto:** Búsquedas bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid. Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD), nº 145.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años - 4 días



- 6** **Nombre del proyecto:** Conferencias-lecturas dramatizadas El Quijote en Clave de Mujeres en el Centro Cultural de la Villa de Madrid
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Concejalía de las Artes
Fecha de inicio: 01/06/2005 **Duración:** 7 meses - 3 días
Cuantía total: 12.000
- 7** **Nombre del proyecto:** Escritoras y periodistas de Madrid: finales del siglo XIX- principios del siglo XX
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ayuntamiento de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Concejalía de las Artes
Fecha de inicio: 01/04/2005 **Duración:** 8 meses - 4 días
Cuantía total: 12.000
- 8** **Nombre del proyecto:** Violencia de género en el cine español: Análisis de 1998-2002.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 12.000
- 9** **Nombre del proyecto:** Propuesta para la implantación de la asignatura "Arte Dramático" en la Educación Secundaria Obligatoria
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio: 01/01/1996 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 30.000



Obras artísticas dirigidas

- 1** **Descripción:** Co directora (Con María Gallego) del Documental "El vestido zombie: el traje de novia un signo entre la vida y la muerte"
Nombre de la exposición: Documental
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 20/11/2012
- 2** **Descripción:** Recorrido: "Las mujeres en el poder"
Nombre de la exposición: Textos para una audio-guía con un recorrido feminista a realizar en el Museo del Prado. Disponible también en la web del mismo museo.
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2011
- 3** **Descripción:** Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias
Nombre de la exposición: Recorrido desarrollado para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2010
- 4** **Descripción:** Itinerarios en femenino
Nombre de la exposición: Recorrido realizado para el Museo Arqueológico de Madrid
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2010
- 5** **Descripción:** Muñecas, mujeres y cine
Nombre de la exposición: Guionista del video producido por la Universidad Nacional a Distancia y TVE2 emitido en "La aventura del Saber"
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
- 6** **Descripción:** Marcela o el sueño de la libertad de las mujeres.
Nombre de la exposición: Obra de teatro representada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, dentro de la celebración del Centenario de la I parte de El Quijote
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/05/2005
Título de la publicación: El texto ha sido publicado en el libro editado por Fanny Rubio en el Ayuntamiento de Madrid titulado "Los personajes femeninos en El Quijote."
- 7** **Descripción:** En una encantada torre
Nombre de la exposición: Obra de teatro escrita y co-dirigida con Ernesto Caballero
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/12/2000



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Presentación y coordinación del monográfico: "Cultura mediática y feminismo: identidad, política e ideología en el universo 'mainstream'";. Investigaciones Feministas. 1, pp. 1 - 10. 24/12/2017. ISSN 2171-6080
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 2** Ignacio MORENO SEGARRA; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "How to be a choni: Tutorial videos class and gender in Spain's economy recession". Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. 9, pp. 265 - 285. 10/12/2017. ISSN 1757-1898
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 3** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Sesenta años del premio de fotoperiodismo Word Press Photo of the Year: una visión con perspectiva de género. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 283 - 303. (España): 03/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 4** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Basta ser mujer para caérseme las alas": Teresa de Ávila y el feminismo". CEEH. Centro de Estudios Europa Hispánica, 01/06/2017. ISBN 978-84-15245-71-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 5** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ignacio MORENO SEGARRA. ¿Más allá de la heroína postfeminista? Outlander (2014) y la cultura popular;. Océánide. Revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP. pp. 1 - 15. 16/04/2017. ISSN 1989-6328
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 6** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Los estudios universitarios feministas y con perspectiva de género en España (2010-2015). Revista de Comunicación de la SEECI. pp. 44 - 60. 16/03/2017. ISSN 1576-3420
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 7** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; IGNACIO MORENO SEGARRA. Contemporary Motherhood between Disaster and Sacrifice: an analysis of "The imposible". L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos. pp. 171 - 185. 01/03/2017. ISSN 2340-6992
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 8** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Discursos y paradojas de la intermediación cultural: una práctica profesional entre la élite y la pobreza cultural. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. pp. 247 - 286. 30/12/2015. ISSN 1886-6190
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 9** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Mujeres en medio(s). Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género.(España): Editorial Fundamentos, 30/04/2015. ISBN 978-84-245-1311-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 10** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Juegos del Hambre: ¿Postfeminismo mediático o empoderamiento de las mujeres en la novela popular?. 23/09/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 11** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Industrias culturales en España: estrategias de supervivencia de las mujeres profesionales de las artes escénicas en un período de crisis". ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. 2, pp. 371 - 395. 15/01/2014. ISSN 0272-1635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 12** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "El viaje de Marina Abramovic y Lady Gaga a través de la modernidad: "si compartes tus fans, te doy capital simbólico". Investigaciones Feministas. pp. 107 - 123. 15/01/2014. ISSN 2171-6080
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 13** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Sofía Casanova en la I Guerra Mundial: una reportera en busca de "la paz en la guerra".Historia y Comunicación Social. 18, pp. 207 - 221. (España): 15/12/2013. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 14** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. ¿Mujeres fálicas en el cine o medelos irónicos postfeministas?. 12/11/2013. ISBN 9788483444238
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 15** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "¿Mujeres fálicas en el cine o modelos irónicos postfeministas? Una aproximación a Millenium y Avatar". UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, 03/03/2013. ISBN 978-84-8344-375-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 16** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Modelos de mujeres fálicas del postfeminismo mediático: una aproximación a "Millenium 1", "Avatar" y "Los juegos del hambre".;Anàlisi.Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. pp. 91 - 112. (España): 20/12/2012. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 17** MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El protagonismo de las mujeres en los museos. (España): EDITORIAL FUNDAMENTOS, 01/12/2012. ISBN 9788424512682
Depósito legal: M-34555-2012
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
- 18** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Sobre públicos, museos y feminismo". EDITORIAL FUNDAMENTOS, 01/12/2012. ISBN 978-84-245-1268-2
Colección: Colección Ciencia
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 19** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA. "La representación del correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado". Revista Electrónica de ADA. pp. 404 - 440. 01/08/2011. ISSN 1988-5822
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 20** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; YERA MORENO; EVA GARRIDO. Guías Didácticas para el Máster Universitario en Estudios Feministas. Instituto de Investigaciones Feministas, 01/07/2011. ISBN 9788461535569
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 21** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO. Arte posmoderno, ¿arte feminista? Cuerpo y representación en la sociedad de la información. Editorial Fundamentos, 01/01/2011. ISBN 9788424512293
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 22** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes. ANALES CERVANTINOS. XLEE, pp. 404 - 440. 01/06/2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 23** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Estrategias mediáticas de "despolitización" de las mujeres en la práctica política(o de cómo no acabar nunca con la división público/privado). CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 15, pp. 197 - 218. (España): 01/01/2010. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 24** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Wild writing: poetic representation in Cervantes. ANALES CERVANTINOS. 42, pp. 404 - 407. 01/01/2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 25** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Transparencia de la vejez y sociedad del espectáculo a partir de Simona de Beauvoir. Investigaciones Feministas. pp. 24 - 46. 01/01/2009. ISSN 2171-6080.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 26** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Representaciones de lo femenino en la publicidad. Muñecas y mujeres: entre la materia artificial y la carne. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 269 - 284. (España): 01/01/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 27** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. De la violencia institucional a la violencia de género: últimas representaciones cinematográficas de la guerra civil en el cine español contemporáneo. Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. 34, pp. 61 - 75. 01/01/2009. ISSN 0384-8167
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 28** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia de género en el cine español. (España): Universidad Complutense, 01/12/2008. ISBN 9788461535569
Depósito legal: M-14847-2008
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 29** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prólogo al libro de Itziar Pascual Ortín,. Universidad de Málaga, 01/12/2007. ISBN 978-84-9747-196-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 30** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Mujeres inmigrantes en España: Representaciones en la información y percepción social. FRAGUA LIBROS, 01/12/2007. ISBN 9788470742194
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 31** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Pintando la lectura: Mujeres, libros y representación en el Siglo de Oro. EDAD DE ORO. pp. 67 - 89. 01/01/2007. ISSN 0212-0429
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 32** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSÉ-MIGUEL LORENZO ARRIBAS; JOSEFINA DE ANDRES ARGENTE; ANA VARGAS MARTÍNEZ. La moda y el cuerpo. 01/01/2007. ISBN 978-84-690-6131-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 33** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ITZIAR PASCUAL ORTIN. Prólogo. 01/01/2007. ISBN 978-84-9747-196-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 34** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Escritoras y periodistas en Madrid. 31/12/2006. ISBN 24862
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 35** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSEMI LORENZO ARRIBAS; ANA VARGAS MARTÍNEZ; JOSEFINA DE ANDRÉS ARGENTE. Ruta por el Madrid literario y periodístico femenino (1876 - 1926). 31/12/2006. ISBN 29691
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 36** JOSEMI LORENZO ARRIBAS; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Introducción. 31/12/2006. ISBN 24862
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 15
- 37** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña del libro Magia Café de Paloma Pedrero. Las Puertas del Drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. pp. 57 - 58. 01/01/2006.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 38** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. A la búsqueda de "una habitación propia": comportamiento de género en el uso de Internet y los chats en la adolescencia. Revista de Estudios de Juventud. pp. 69 - 83. (España): 01/01/2006. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 39** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Representación cinematográfica de la violencia de género: femenino y masculino en el cine comercial español. Circunstancia. 01/01/2006. ISSN 1696-1277
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 40** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura, mujeres y poder en "El Quijote". Letra Internacional. pp. 41 - 47. (España): 01/07/2005. ISSN 0213-4721
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 41** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Humor y ciberfeminismo ¿Qué hay de original?. Dossiers Feministas, Publicaciones de la Universitat Jaume I. pp. 47 - 60. 01/01/2005. ISSN 1139-1219
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 42** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; FANNY RUBIO. Las mujeres lectoras en El Quijote. 01/01/2005. ISBN 84-7491-779-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 43** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; BEGOÑA LOPEZ-DORIGA ALONSO. La publicidad como contrato comunicativo. Instituto de la Mujer, 01/01/2005. ISBN 207-05-072-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 44** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "La exclusión más radical, la muerte como anomalía". Teatra. 01/01/2005.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 45** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura, mujeres y poder en El Quijote. Letra Internacional. 87, pp. 41 - 47. (España): 31/12/2004. ISSN 0213-4721
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 15
- 46** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; CRISTINA PEÑA-MARIN BERISTAIN. Traducción del artículo de Paolo Fabbri: "Aplauso y Consenso". CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 137 - 148. (España): 31/12/2004. ISSN 1135-7991



Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

47 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. ¿Por qué no ha muerto ya el teatro?. Pueblos. 01/06/2002. ISSN 1577-4376

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

48 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia y cine: el sabor amargo de una fascinación. 01/01/2002. ISBN 84-699-7328-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

49 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder. Ayuntamiento de Madrid, 01/01/2002. ISBN 8469973282

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

50 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El humor y la risa. Fundación Autor, 01/12/2001. ISBN 8469973282

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

51 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Castigat riendo mores, o de la función política de la risa. FUNDACION AUTOR, 01/01/2001.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

52 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ERNESTO CABALLERO. Prólogo y edición. EDICIONES DE LA DISCRETA, 01/01/2001. ISBN 8493188638

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

53 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSE JESUS BUSTOS TOVAR. Estrategias textuales y configuración del público televisivo: "Crónicas marcianas". Volumen 2, VISOR LIBROS, S.L., 01/01/2001. ISBN 84-7522-852-6

Colección: Análisis del Discurso

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

54 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Don Quijote, el lector por excelencia., Lectores y lectura como estrategias de comunicación. Huerga & Fierro, 01/12/2000. ISBN 8483741679

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

55 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El sueño de Hermes. La lectura, un proceso en el orden de lo efímero. Huerga & Fierro, 01/12/2000. ISBN 8483742020

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

56 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "El valor de la frontera" en "La Esfera de los libros". Diario El mundo. pp. 8 - 8. 25/09/2000.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1



- 57** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Los libros ¿en una trampa mortal? Reseña del libro de Eliseo Verón, Esto no es un libro. REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 184 - 186. 01/03/2000. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 58** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. This is not a book. REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 184 - 186. 01/03/2000. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 59** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Identità e lingue (colaboración). Rivista italiana di Comunicazione Publica. Suplemento, pp. 262 - 265. 01/01/2000.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 60** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Cuerpos imaginarios: ¿Exhibición o encubrimiento de las mujeres en la publicidad?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 67 - 78. (España): 01/01/2000. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 61** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El cuerpo obsoleto. Mujer y cibercultura. FUNDACION AUTOR, 2000, 01/01/2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 62** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La duplicidad enunciativa del "yo", o por qué es imposible la literatura autobiográfica. VISOR LIBROS, S.L., 01/01/2000. ISBN 84-75222-850-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 63** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura y comunicación: la lectura como nuevo mecanismo crítico. Vol. 3, Castalia, 01/01/2000. ISBN 84-7039-848-2
Colección: Castalia
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 64** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares. Huerga & Fierro, 01/12/1999. ISBN 8483740761
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 65** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Entrevista a Peter Burke. Ajoblanco. 01/02/1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 66** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La lectura un proceso en el orden de lo efímero reseña de Historia de la lectura. REVISTA DE OCCIDENTE. 01/02/1999. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 67** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La identidad exótica. Lengua y memoria. RIVISTA ITALIANA DI COMUNICAZIONE PUBBLICA. 01/01/1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 68** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Traducción de artículo Umberto Eco "La búsqueda de la lengua perfecta". CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 01/01/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 69** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La memoria del cuerpo, reseña del libro de Marilyn Yalom, Historia del pecho. Archipiélago. (España): 01/01/1999. ISSN 0214-2686
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 70** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite. HUERGA Y FIERRO EDITORES S.L, 01/01/1999. ISBN 8483740761
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 71** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Dangerous Virtues. Journal of Gender Studies. pp. 332 - 333. (Reino Unido): 01/01/1998. ISSN 0958-9236
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 72** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña libro La variación sintáctica: formas verbales del periodo hipotético en español. Journal of Sociolinguistics. (Reino Unido): 01/01/1998. ISSN 1360-6441
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 73** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El morir obscuro (reflexión sobre Poemas de la consumación de Vicente Aleixandre). EL REY LAGARTO. 01/01/1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 74** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Neorretórica¿Una estrategia para la salvación?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 01/01/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 75** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Fura del Baus o el teatro en acción. Barcarola. 01/01/1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 76** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Prisión rosa: representaciones del amor y relatos sentimentales. REVISTA DE OCCIDENTE. 01/01/1997. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 77** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. En Flandes se ha puesto el sol. EL REY LAGARTO. 01/01/1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 78** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El don más peligroso: la simpatía (Ni más ni menos, juguete neobarroco de Ingancio Sánchez Mejías). Barcarola. 01/01/1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 79** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Acerca del lector, ese blanco móvil. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 183 - 194. (España): 01/01/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 80** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Defensa de la lectura. Anthropos. 01/01/1997. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 81** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Traducción del artículo de Mauro Wolf "Las influencias discretas". Acta Pharmaceutica Suecica. (Suecia): 01/01/1997. ISSN 0001-6675
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 82** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIA JOSEFA SANCHEZ LEIVA. "Representaciones del amor y relatos sentimentales" ¿Prisioneras de lo rosa?. TOMO1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1996. ISBN 84-95215-01-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 83** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Ángeles de Compostela de Gerardo Diego o las piedras sienten. EL REY LAGARTO. 01/01/1996.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 84** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Sinrazón o el ave del azar de Rosa Chacel. Barcarola. 01/01/1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 85** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JUANMA BAJO ULLOA. Simbolismo y maternidad en "Alas de mariposa" de Juanma Bajo Ulloa. EL REY LAGARTO. 01/01/1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 86** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 87** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La configuración del receptor en el paradigma informacional. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 88** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El lector en el Quijote. ANGELICA. 01/01/1994.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 89** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Tristan Tzara o el lenguaje que ya no se refiere al mundo. Barcarola. 01/01/1994.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 90** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña bibliográfica. Anthropos. 01/01/1994. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 91** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prensa, radio y televisión en España (1936-1990). 01/01/1991. ISBN 978-84-376-1036-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 92** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. The Mass Media. 01/01/1991. ISBN 8437610524
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "Feminist Artivism in the 'Nosotras Paramos' Campaign in the Spanish Context of 2017
Nombre del congreso: MeCCSA Annual Conference London South Bank University. "Culture, Media, Equality and Freedom"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/01/2018
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 2** **Título del trabajo:** Literatura en el Claustro. Presentación de la IX Sesión.
Nombre del congreso: "Literatura en el claustro: el Monasterio de las Descalzas Reales, enclave cultural de la Edad Moderna
Tipo evento: Seminario
Ciudad de celebración: MADRID,
Fecha de celebración: 25/10/2017
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 3** **Título del trabajo:** III Encuentro de la Plataforma de Estudios Feministas y de Género.
Nombre del congreso: III Encuentro de la Plataforma de Estudios Feministas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/06/2017
Ciudad entidad organizadora: España
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 4** **Título del trabajo:** "Representaciones hostiles de la mujer en la ciudad"
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas". Facultad de Filología Universidad Computense
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/05/2017
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 5** **Título del trabajo:** Lección Inaugural en las II Jornadas Clara Peeters y sus otras historias. ¡Empodérate audiovisualmente"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/03/2017
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 6** **Título del trabajo:** Ponencia en las I Jornadas Nacionales de Centros Universitarios de Estudios Feministas y de Género. Universidad Carlos III.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/09/2016
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 7** **Título del trabajo:** General Coordination of the Workshop conference: Art and Cultural Mediation for Diversity. ;Diving into Diversity into Museums and in the city.
Nombre del congreso: Workshop conference: Art and Cultural Mediation for Diversity. ;Diving into Diversity into Museums and in the city.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: MADRID,
Fecha de celebración: 12/09/2016
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 8** **Título del trabajo:** "The results of an European Project 'Diversity': cultural diversity and inequalities access to culture
Nombre del congreso: The 2nd International Conference for 'Building Interdisciplinary Bridges Across Cultures
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido
Fecha de celebración: 31/07/2016
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 9** **Título del trabajo:** Conferencia: "Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género" en el ciclo Seminarios Internacionales de innovación Docente e Investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Unión Europea



Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/06/2016
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 10 Título del trabajo:** "Sesgos de género en los informativos de las cadenas generalistas en España (un monitoreo de medios del 11 al 29 de enero de 2016)" (En colaboración con Marta Serrano Fuertes)
Nombre del congreso: Simposio ;Internacional sobre Igualdad en la Educación y la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/04/2016
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 11 Título del trabajo:** "Mujeres en medios. Propuestas para analizar la comunicación de masas"
Nombre del congreso: III International Conference on Gender and Communication.;
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/04/2016
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 12 Título del trabajo:** "Proyecto de Museos en Femenino"
Nombre del congreso: Seminario Género, Museos y Conocimiento. Universidad de Zaragoza
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/03/2016
Ciudad entidad organizadora: HUESCA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 13 Título del trabajo:** "El lenguaje soez y violento de las heroínas de ficción: un tabú no compartido por los hablantes"

Nombre del congreso: VII Seminario de Lengua Española y Medios de Comunicación: Investigación y aplicaciones didácticas. Universidad de Málaga
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional

Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/10/2015
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 14 Título del trabajo:** "Comunicación, política y mujeres"
Nombre del congreso: VIII Encuentro Internacional de Investigadores en Información y Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/10/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 15** **Título del trabajo:** "El feminismo en Santa Teresa de Jesús"
Nombre del congreso: Congreso Internacional del V Centenario. Santa Teresa o la llama permanente
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 20/10/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 16** **Título del trabajo:** Introduction Proyect Workshops: making art reachable for everyone
Nombre del congreso: Divercity Project: Join Training: Understanding a museum.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: LISBOA, Portugal
Fecha de celebración: 15/06/2015
Ciudad entidad organizadora: Portugal
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 17** **Título del trabajo:** Género y Políticas Públicas. Claves para la Agenda Política
Nombre del congreso: 8ª Jornada de la Asociación GENET (Asociación Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas- CSIC
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/06/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 18** **Título del trabajo:** "La representación cinematográfica de la violencia de género en el cine comercial español"
Nombre del congreso: I Jornadas de Cine y Medios Audiovisuales por la Igualdad: perspectivas de género en la ficción televisiva y cinematográfica
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/04/2015
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 19** **Título del trabajo:** Taller de Medios de Comunicación;
Nombre del congreso: Curso de Verano. "Acciones Preventivas en Violencia de Género: desde las políticas ;públicas as la acción ciudadana"
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/07/2014
Ciudad entidad organizadora: JAEN, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 20 Título del trabajo:** "How are Women Presented in Mass Media"
Nombre del congreso: "Gender in Europe: An unfinished Revolution?. Encuentro de la Red Europea "Europaeum" compuesta por las siguientes Universidades: Oxford, Leiden, Bolonia, Complutense, Geneva, París, Praa, Helsinki, Krakow y Pompeu Fabra de Barcelona.
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial. Madrid,
Fecha de celebración: 30/06/2014
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 21 Título del trabajo:** Directora del encuentro "Gender in Europe: un unfinished revolution?"
Nombre del congreso: >"Women in Europe: Unfinished Revolution?" Co-directora del encuentro con el Profesor Paul Flather (Mansfield Colledge, Oxford y Secretario de la red universitaria Europaeum, y la profesora Marián L. F. Cao de la Universidad Complutense. <
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo de El Escorial,
Fecha de celebración: 30/06/2014
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 22 Título del trabajo:** "Amor romántico y literatura para mujeres adolescentes: ¿resistencia o pasividad frente a los modelos de amor adulto? Un estudio sobre las novelas más vendidas en España en el año 2012"
Nombre del congreso: VII Coloquio Internacional del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Las edades de la mujer.;>UNED<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/03/2014
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 23 Título del trabajo:** "Videojuegos y comportamiento de género"
Nombre del congreso: Género, realidad social y tiempo libre. Seminario Interdisciplinara Género y Educación. Facultad de Educación.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/03/2014
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 24 Título del trabajo:** Los Másteres y Doctorados de Género y Feminismo en el contexto español: realidades y perspectivas
Nombre del congreso: Género y Políticas Públicas: El programa Horizonte Europeo 2020
Tipo evento: Jornada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/06/2013
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 25** **Título del trabajo:** Los Juegos del Hambre: postfeminismo y empoderamiento de las mujeres en la novela popular."
Nombre del congreso: VI Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Buenas y/o malas: Revisión de modelos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 13/03/2013
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 26** **Título del trabajo:** Mesa inaugural de las III jornadas europeas de debate "con su permiso". Por el cambio estructural hacia la igualdad: permisos iguales e instrnsferibles.
Nombre del congreso: Celebrado en el Museo Nacional Reina Sofía
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 30/06/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 27** **Título del trabajo:** Women and Museums: looking for visibility. The spanish case of the Prado Museum, The National Museum Reina Sofía, The National Museum of Archeology and the Museo del Traje.
Nombre del congreso: 8th European Feminist Research Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Budapest, Hungría
Fecha de celebración: 17/05/2012
Ciudad entidad organizadora: Hungría
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 28** **Título del trabajo:** Las novias en la representación: ¿un signo zombi entre la vida y la muerte?
Nombre del congreso: III Workshop internacional de investigación
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 07/05/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 29** **Título del trabajo:** "Mujeres fálicas en el cine: ¿identidades travestidas o hiper-representación femenina?"
Nombre del congreso: Jornadas "Mujer y cine: los discursos detrás de la imagen"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 01/04/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 30** **Título del trabajo:** Poder y Responsabilidad de los Periodistas
Nombre del congreso: Foro Propom (Asociación de Profesionales de la Comunicación)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/03/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 31 Título del trabajo:** La representación de las mujeres en el cine de la Guerra Civil
Nombre del congreso: I Jornadas Memoria y Trauma
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 27/10/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 32 Título del trabajo:** Trayectoria y visibilidad de trabajos de investigadoras chilenas y españolas. Focalizado sobre el género
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación y docencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 18/10/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 33 Título del trabajo:** La imagen de las mujeres en los museos
Nombre del congreso: Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 11/07/2011
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 34 Título del trabajo:** Museología para una nueva práctica museal: Los nuevos museos y la museología crítica
Nombre del congreso: La importancia de las mujeres en el patrimonio cultural. Aspectos para la educación en los museos. Celebradas en el Museo del Romanticismo
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 09/05/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 35 Título del trabajo:** Las presentaciones de correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado
Nombre del congreso: VI Jornada de Innovación Pedagógica del Proyecto ADA-Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 29/04/2011
Ciudad entidad organizadora: España
GRACIELA PADILLA CASTILLO; ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 36 Título del trabajo:** La Representación de las mujeres políticas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: II Jornadas sobre las mujeres y medios de comunicación
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 22/04/2011
Ciudad entidad organizadora: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 37 Título del trabajo:** Género y Museos
Nombre del congreso: Museo del Prado
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 07/03/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 38 Título del trabajo:** Violencia simbólica y representación: el cuerpo de las mujeres en el cine
Nombre del congreso: Escrito en el cuerpo de mujer: re-presentaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y los medios audiovisuales
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 21/02/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 39 Título del trabajo:** De las cuotas masculinas a la paridad en el cuidado: para la paridad permisos iguales
Nombre del congreso: Mesa Redonda en las II Jornadas Europeas de debate "Con su permiso" . Museo Reina Sofía
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 11/11/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 40 Título del trabajo:** Jornadas de Innovación Educativa
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 06/06/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 41 Título del trabajo:** Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación
Nombre del congreso: Curso Patrocinado por el Instituto de la Mujer
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 29/04/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 42 Título del trabajo:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 29/04/2010
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 43 Título del trabajo:** Perspectiva feminista en la investigación de género y comunicación
Nombre del congreso: Metodología docente en en Estudios de Género y Comunicación: nuevas tendencias en el marco del EEES
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia invitada



Fecha de celebración: 25/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 44** **Título del trabajo:** La formación con perspectiva de género en los estudios de Ciencias de la Información
Nombre del congreso: El deporte femenino en los medios de comunicación
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 05/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 45** **Título del trabajo:** Mujeres y muñecas: representaciones mediáticas de lo femenino
Nombre del congreso: Curso de Verano de El Escorial: Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/07/2009
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 46** **Título del trabajo:** Innovación y docencia
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Fecha de celebración: 06/05/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 47** **Título del trabajo:** Sinopsis Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/05/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 48** **Título del trabajo:** Género, lenguaje y medios de comunicación
Nombre del congreso: Curso subvencionado por el Instituto de la Mujer
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/04/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 49** **Título del trabajo:** El crisol de la Comunicación: lecturas desde la igualdad y la publicidad
Nombre del congreso: Mujer y Medios de Comunicación
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 26/11/2008
Ciudad entidad organizadora: CACERES, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 50** **Título del trabajo:** Interiorización de la violencia machista: modelos de comportamiento y medios de comunicación
Nombre del congreso: Interiorización de la violencia machista: modelos de comportamiento y medios de comunicación. Centro de la Mujer de Guadalajara
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/11/2008
Ciudad entidad organizadora: GUADALAJARA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 51** **Título del trabajo:** Semiótica de la comunicación de masas. Discursos mediáticos, representaciones e imaginarios
Nombre del congreso: I Encuentro Internacional de Investigadores en Formación y Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 02/10/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 52** **Título del trabajo:** Observatorios de Igualdad e Institutos Universitarios
Nombre del congreso: Jornadas sobre los Estudios de las mujeres y de género en las Universidades Valencianas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 24/09/2008
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 53** **Título del trabajo:** La vejez: reflexiones al final de una vida
Nombre del congreso: Curso de Verano El Escorial
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/07/2008
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 54** **Título del trabajo:** 10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres/ Women's Worlds
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 55** **Título del trabajo:** Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres /Women`s World
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



56 Título del trabajo: La construcción de los valores de género en los medios de comunicación
Nombre del congreso: IX Edición del Seminario Género y Religión: de las bondades y maldades de las mujeres: modelos y valores femeninos a revisión
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 26/05/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

57 Título del trabajo: Jornadas: "La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30. "
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Fecha de celebración: 15/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

58 Título del trabajo: La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Fecha de celebración: 15/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

59 Título del trabajo: Las mujeres representadas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Congreso Internacional Mundos de Mujeres
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de celebración: 01/01/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

60 Título del trabajo: "Investigación en Comunicación, Identidad y Género"
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 25/10/2007
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

61 Título del trabajo: Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género de la Universidad Rey Juan Carlos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Fecha de celebración: 24/10/2007
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

62 Título del trabajo: "Periodismo digital y literatura"
Nombre del congreso: IX Congreso Fundación Caballero Bonald
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 17/10/2007



Ciudad entidad organizadora: JEREZ DE LA FRONTERA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 63** **Título del trabajo:** Women in researche
Nombre del congreso: Forum Compostela on women in researach and society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 25/01/2007
Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 64** **Título del trabajo:** Programas Rosa : gusto y disgusto ante el "vecindario mediático"
Nombre del congreso: Mujeres televisivas y mujeres televisadas: miradas críticas al desarrollo profesional y a los productos mediáticos del éxito
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/01/2007
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 65** **Título del trabajo:** Claves comunicativas del arte posmoderno: creación y recepción en un contexto dialógico
Nombre del congreso: Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, sonido y virtualidad: lenguajes que envuelven"
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 31/07/2006
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 66** **Título del trabajo:** Inmigración y Violencia
Nombre del congreso: Curso de Verano Mundos de Mujeres. De ayer a hoy: violencia y migraciones
Tipo evento: Curso
Fecha de celebración: 03/07/2006
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 67** **Título del trabajo:** Los personajes Femeninos en El Quijote
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 22/12/2005
Ciudad entidad organizadora: TORREJON DE ARDOZ, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 68** **Título del trabajo:** "Qué leen las mujeres del Quijote"
Nombre del congreso: Congreso Internacional "El Quijote en clave de mujer/es"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/11/2005
Ciudad entidad organizadora: VALDEPEÑAS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 69** **Título del trabajo:** Marcela, o el sueño de la Libertad de las Mujeres
Nombre del congreso: Marcela, o el sueño de la Libertad de las Mujeres. Madrid, Centro Cultural de la Villa
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 03/11/2005
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 70** **Título del trabajo:** Género y Construcción Comunicativa
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 03/10/2005
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 71** **Título del trabajo:** Discursos sociales sobre la violencia doméstica y la igualdad de género: discriminación positiva en el discurso público vs irritación privada
Nombre del congreso: Curso Verano
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/07/2005
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 72** **Título del trabajo:** Marcela, el Sueño de Libertad de las mujeres
Nombre del congreso: La mujer encantada y la mujer en Don Quijote
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 02/07/2005
Ciudad entidad organizadora: BURGOS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 73** **Título del trabajo:** Lenguaje Sexista de lo Cotidiano
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/05/2005
Ciudad entidad organizadora: GETAFE, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 74** **Título del trabajo:** Género y comunicación: una perspectiva de cambio
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 07/10/2004
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 75** **Título del trabajo:** La identidad comunicativa de las mujeres
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 07/10/2004
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España



ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 76** **Título del trabajo:** El maltrato en la pareja
Nombre del congreso: La representación de la violencia de género en el cine español
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/07/2004
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 77** **Título del trabajo:** Mujer y Ciberfeminismo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 12/05/2004
Ciudad entidad organizadora: CASTELLON DE LA PLANA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 78** **Título del trabajo:** Jornadas Críticas sobre la propiedad intelectual. Nueva Frontera del poder y el saber
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 27/02/2003
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 79** **Título del trabajo:** Ciberfeminismo y nuevas tecnologías de la información
Nombre del congreso: La imagen de las mujeres en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 12/11/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 80** **Título del trabajo:** De la violencia de Género a la fascinación por la violencia
Nombre del congreso: Seminario permanente de estudios de la mujer
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 02/05/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 81** **Título del trabajo:** Estereotipos femeninos y violencia en el cine actual
Nombre del congreso: Violencia de género y sociedad : una cuestión de poder
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/08/2001
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 82** **Título del trabajo:** La imagen de la mujer en la España del Siglo XX
Nombre del congreso: Curso de Verano Universidad Rey Juan Carlos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia



Fecha de celebración: 18/07/2001
Ciudad entidad organizadora: RONDA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 83** **Título del trabajo:** La construcción cultural del cuerpo femenino
Nombre del congreso: El cuerpo femenino y la belleza imperante
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/05/2001
Ciudad entidad organizadora: PAMPLONA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 84** **Título del trabajo:** Miradas sobre la violencia de género
Nombre del congreso: Ciclo Mujeres en el cine español actual
Fecha de celebración: 26/04/2001
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 85** **Título del trabajo:** Nuestras visiones de otros mundos: la estética multirracial
Nombre del congreso: Encuentro Mujeres cine, cine de mujeres. I Ciclo de Pilar Miró. Círculo de Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 22/11/2000
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 86** **Título del trabajo:** Te quiero muñeca. Una representación de las mujeres inorgánicas en el cine
Nombre del congreso: Seminario "Género y Comunicación. La metáfora como lugar estratégico"
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 10/05/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 87** **Título del trabajo:** Cuerpos imaginarios: la representación de las mujeres en la publicidad
Nombre del congreso: Seminario "Mujer y Poder".
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 08/05/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 88** **Título del trabajo:** La construcción de la imagen de las mujeres en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Las mujeres y medios de comunicación
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 21/03/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 89** **Título del trabajo:** "Recepción teatral: ¿A la búsqueda de un público imposible?"
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 15/12/1999
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 90** **Título del trabajo:** De mujeres, teatros y cuerpos inventados
Nombre del congreso: Encuentro de mujeres iberoamericanas. XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/10/1999
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 91** **Título del trabajo:** Estrategias textuales y configuración del público televisivo
Nombre del congreso: I Simposio Internacional de análisis del discurso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 01/04/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 92** **Título del trabajo:** Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite
Nombre del congreso: Curso del Instituto de Investigaciones Feministas. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares físicos y simbólicos
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/03/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 93** **Título del trabajo:** "Literatura y comunicación: la lectura como un nuevo mecanismo crítico"
Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Internacional de Hispanitas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/01/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 94** **Título del trabajo:** Las fantásticas mujeres reales de Pedro Almodóvar
Nombre del congreso: Mujeres fabulosas, fábulas de mujeres
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 01/01/1997
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 95 Título del trabajo:** Lo rosa y las representaciones del amor en la actual narrativa de mujeres
Nombre del congreso: Seminario " La lengua y los Medios de Comunicación. Oralidad, escritura, imagen"
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 25/01/1996
Ciudad entidad organizadora: España
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 96 Título del trabajo:** " Don Quijote, una paráfrasis de la lectura"
Nombre del congreso: Seminario "Expresividad, simbolización e instrumentalización"
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 03/03/1994
Ciudad entidad organizadora: España
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 97 Título del trabajo:** La figura del receptor en el paradigma informacional
Nombre del congreso: Primeras jornadas Internacionales de jóvenes investigadores
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/01/1994
Ciudad entidad organizadora: España
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 98 Título del trabajo:** "La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus"
Nombre del congreso: Teatro del Siglo XX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/01/1992
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Directora del Curso de Verano: "Regeneración urbana y arquitecturas vitales sostenibles con perspectiva de género"
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 10/07/2017 - 15/07/2017
- 2 Título de la actividad:** Conferencia: "De las Ciudades utópicas a las ciudades distópicas: The Handmaid's Tale;
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/07/2017 - 14/07/2017
- 3 Título de la actividad:** "La igualdad en el ámbito cultural, avances y retos", en el Curso de Verano IUEM. Universidad Autónoma de Madrid "A diez años de la Ley de Igualdad. Balances y Retos"
Ciudad de celebración: España



Modo de participación: Curso

Fecha de inicio-fin: 10/07/2017 - 12/07/2017

- 4 Título de la actividad:** Conferencia "Las mujeres del Quijote: Marcela y el proto-feminismo" en la serie de conferencias "Lecciones Cervantinas del Museo de El Quijote" en Ciudad REal
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 18/05/2017 - 18/05/2017
- 5 Título de la actividad:** "Mujeres en medios de comunicación: ¿Blancanieves ha muerto?. VII Encuentro Mujeres que transforman el mundo.;
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 17/03/2017 - 26/03/2017
- 6 Título de la actividad:** Mesa redonda: "Mujeres y derechos humanos" en la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense.;
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 12/12/2016 - 12/12/2016
- 7 Título de la actividad:** Mesa Redonda "Homenaje a Emilia Pardo Bazán. Primera catedrática de la Universidad Complutense. 1916-2016". Facultad de Filología. Con Pilar Palomo y Fanny Rubio.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 12/12/2016 - 12/12/2016
- 8 Título de la actividad:** Conferencia en la Universidad de Santa Bárbara, California. Estados Unidos.;
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/11/2016 - 14/11/2016
- 9 Título de la actividad:** Los retos de la docencia en los Programas de Máster y Doctorado en los Estudios de Género- en las I Jornadas Nacionales de Centros Universitarios de Estudios Feministas y de Género. Universidad Carlos III de Madrid.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Seminario
Fecha de inicio-fin: 30/09/2016 - 30/09/2016
- 10 Título de la actividad:** Sesión de asesoramiento a la empresa de publicidad McCann en temas de género y publicidad
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Charla divulgativa
Fecha de inicio-fin: 16/06/2016 - 16/09/2016
- 11 Título de la actividad:** Itinerarios museísticos: igualdad y diversidad cultural. Curso de Verano de la UNED: "Estrategias para el aula, mediación, pedagogíasas Queer y bullyng".
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España



Modo de participación: Conferencia

Fecha de inicio-fin: 11/07/2016 - 13/09/2016

- 12 Título de la actividad:** Presentación del libro "De la garçonne a la pin-up. Mujeres y hombres en el siglo XX. Autora: Mercedes Expósito, Editorial Cátedra.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 13/05/2016 - 13/05/2016
- 13 Título de la actividad:** El/ la intelectual mediático/a.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 05/05/2016 - 05/05/2016
- 14 Título de la actividad:** "¿Y ahora qué? De la España democrática al siglo XXI" Ciclo de Conferencias "Mujeres y espacio público". Edades Moderna y Contemporánea.;
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2016 - 30/04/2016
- 15 Título de la actividad:** " Y ahora que? De la España democrática al siglo XX". Ciclo de Conferencias: Mujeres y espacio público. Edades Moderna y Contemporánea.;
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 02/03/2016 - 27/04/2016
- 16 Título de la actividad:** Las mujeres en las artes escénicas: estrategias de supervivencia en tiempos de crisis. ENCUENTRO INTERNACIONAL: MEN AND WOMEN'S WQUALITY IN ARTS, IS IT A CHIMERA?
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 23/02/2015 - 25/02/2015
- 17 Título de la actividad:** LA UNIVERSIDAD COMO GERMEN DE IGUALDAD.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 24/07/2014 - 24/09/2014
- 18 Título de la actividad:** "Medios de comunicación: ¿ayuda u obstáculo para tratar la violencia de género?" en el 9 ° Curso de Verano "Acciones preventivas en violencia de género: desde las políticas públicas a la acción ciudadana";
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 23/07/2014 - 24/07/2014
- 19 Título de la actividad:** "Mujeres en los conflictos bélicos: análisis del premio de fotografía Word Press Photo" en el Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, comunicación y conflictos armados: de I I Guerra Mundial a nuestros días" en
Ámbito geográfico: Nacional



Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/07/2014 - 18/07/2014

20 Título de la actividad: MUJERES, COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS ARMADOS.

Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 14/07/2014 - 18/07/2014

21 Título de la actividad: "Estrategias para abordar la perspectiva de género en los museos: qué hacer cuando parece que no se puede hacer nada" en las Jornadas "Las mujeres: sujeto de la historia" en el marco del festival "Miradas de Mujeres" en colaboración con el Museo Arqueológico Nacional

Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 03/04/2014 - 03/04/2014

22 Título de la actividad: "Compromiso por la Igualdad"

Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 21/05/2013 - 21/08/2013

23 Título de la actividad: Desde la creación a la representación. Las mujeres como profesionales del arte

Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/07/2013 - 05/07/2013

24 Título de la actividad: Políticas de información y financiación comunitaria con perspectiva de género

Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 10/12/2012 - 12/12/2012

25 Título de la actividad: Presentación del documental: "El vestido zombi: el traje de novia, entre la vida y la muerte"

Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 20/11/2012

26 Título de la actividad: Género y Museos: creación y protagonismo social de las mujeres a través del arte

Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 09/03/2009 - 09/03/2011

27 Título de la actividad: Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación

Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 06/05/2010



- 28** **Título de la actividad:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 30/04/2010
- 29** **Título de la actividad:** IIª Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 22/04/2010 - 23/04/2010
- 30** **Título de la actividad:** Género, lenguaje y medios de comunicación
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/04/2009 - 30/04/2009
- 31** **Título de la actividad:** "Mujeres televisivas y mujeres televisadas: miradas críticas al desarrollo profesional y a los productos mediáticos de éxito"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 17/07/2007 - 17/07/2007
- 32** **Título de la actividad:** Jornadas "Los personajes del Quijote"
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 03/11/2005 - 25/11/2005
- 33** **Título de la actividad:** Mujeres domésticas/ mujeres lectoras
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/08/2005 - 05/08/2005
- 34** **Título de la actividad:** "Las mujeres del Quijote"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2005 - 03/07/2005
- 35** **Título de la actividad:** "La representación de la violencia de género en el cine español"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 20/07/2004 - 24/07/2004
- 36** **Título de la actividad:** Encuentro " Mujeres de cine, cine de mujeres. I Ciclo de Pilar Miró"
Ámbito geográfico: Autonómica
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 22/11/2000 - 04/12/2000
- 37** **Título de la actividad:** Seminario "Género y comunicación. La metáfora como lugar estratégico".
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 10/05/2000 - 12/05/2000
- 38** **Título de la actividad:** Curso del Instituto de Investigaciones Feministas "Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares físicos y simbólicos"
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/1998 - 30/03/1998
- 39** **Título de la actividad:** Seminario "La Lengua y los Medios de Comunicación. Oralidad, escritura, imagen"
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 25/01/1996 - 29/01/1996



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: CIUDAD DE GUATEMALA, Guatemala
Fecha de inicio-fin: 19/02/2017 - 25/02/2017 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Conferencia Inaugural del II Encuentro ENTRE NOS-OTRAS. Feministas y feminismos hoy. Invitación de la universidad FLACSO de Guatemala.
- 2 Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: SANTA BÁRBARA. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/11/2016 - 07/12/2016 **Duración:** 1 mes - 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de investigación. University of California. Santa Bárbara (UCSB)
- 3 Entidad de realización:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Ciudad entidad realización: Cartagena de Indias, Colombia
Fecha de inicio-fin: 11/06/2016 - 18/06/2016 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. Cartagena de Indias
- 4 Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 26/05/2014 - 06/06/2014 **Duración:** 11 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Docente en el curso "Género, identidad y diversidad. Sobre la construcción y reproducción del género", dentro del programa "Escuela Complutense Latinoamericana"
- 5 Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 22/03/2014 - 10/04/2014 **Duración:** 19 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia en la Universidad Pedagógica de Mozambique para intercambiar experiencias en asuntos de género y cooperación.
- 6 Entidad de realización:** Benemérita Universidad de Puebla. México
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 19/11/2013 - 29/12/2013 **Duración:** 1 mes - 10 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Curso impartido en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México) titulado "Cultura mediática y estudios de género: violencia y representación simbólica"



- 7 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CABO VERDE
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 05/11/2012 - 05/12/2012 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Proyecto Europeo Erasmus Mundus- MUNDUS ACP. Supervisora del Proyecto Docente y de Investigación desarrollado por la profesora Carmelita Silva
- 8 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CABO VERDE
Ciudad entidad realización: Cabo Verde
Fecha de inicio-fin: 02/10/2012 - 02/11/2012 **Duración:** 1 mes - 1 día
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Proyecto Europeo Erasmus Mundus- MUNDUS ACP, supervisora del Proyecto de Carla Santos da Carvalho Cardoso.
- 9 Entidad de realización:** Universidad Latina de Panamá
Ciudad entidad realización: Panamá, Panamá
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 25/06/2009 **Duración:** 5 meses - 25 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Docencia en la Universidad de Panamá: Módulo "Relaciones con los medios y estrategias de comunicación política" en II Diplomado Internacional por Competencias en Estrategias de Campañas electorales para Mujeres.
- 10 Entidad de realización:** Universidad de Trento
Ciudad entidad realización: Trento, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 31/03/1993 **Duración:** 6 meses - 1 día
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Beca de Estudios en la Universidad de Trento (Italia)

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 01/01/2012
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 01/01/2006

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico de la revista Verbeia. Journal of English and Spanish Studies. Revista de Estudios Filológicos.;
Fecha de concesión: 03/10/2016
- 2 Descripción del mérito:** Miembro del jurado del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural correspondiente al año 2016 convocada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Fecha de concesión: 14/06/2016
- 3 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico de la Revista "Ñawi. Arte, Diseño y Comunicación"
Fecha de concesión: 10/01/2016



- 4 Descripción del mérito:** Prólogo a la edición del de CD de música: 'De la dulce mi enemiga. Mujeres cervantinas' Editado por la SGAE y COLUMNA MUSICAL. Colección Música y Cervantes. Vol. 4
Fecha de concesión: 08/11/2015
- 5 Descripción del mérito:** Jurado para la concesión del Premio Nacional de Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fecha de concesión: 17/03/2015
- 6 Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2013
Fecha de concesión: 17/09/2013
- 7 Descripción del mérito:** Jurado en el Premio Nacional de Moda año 2011
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 28/11/2012
- 8 Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional de Fomento a Lectura del año 2012
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 15/10/2012
- 9 Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional de Teatro del año 2011
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 15/10/2012
- 10 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial
Fecha de concesión: 31/12/2011
- 11 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial
Fecha de concesión: 01/06/2011
- 12 Descripción del mérito:** Participante en calidad de "Experta" en el Grupo de Trabajo creado por el Ministerio de Igualdad para abordar el tratamiento informativo de la violencia de género. Secretaría General de Políticas de Igualdad
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 26/02/2011
- 13 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Editorial
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/01/2005
- 14 Descripción del mérito:** Beca Post-doctoral del Programa del Ministerio de Educación y Ciencia "Acciones de Formación de Personal Investigador: Ayudas para el intercambio de personal investigador entre industrias y centros públicos de Investigación" (BOE 20-11-1992) para desarrollar el proyecto: "La producción del vídeo educativo: la nueva empresa ante el reto de la alfabetización audiovisual"
Fecha de concesión: 01/06/1994
- 15 Descripción del mérito:** Ayuda a la Creación Literaria
Fecha de concesión: 01/06/1994