



MARÍA ACASO

PROFESORA
TITULAR

macaso@art.ucm.es
www.mariaacaso.es

María Acaso ha sido descrita como una de las actuales líderes en España y Latino América dentro de lo denominado como la Revolución Educativa.

Su principal línea de trabajo consiste en evidenciar la obsolescencia del sistema educativo actual y desarrollar prácticas educativas contemporáneas en la educación general y en el terreno de la educación artística.

Para conseguir catalizar el cambio de paradigma desarrolla actividades como conferenciante, lidera proyectos, escribe libros como rEDUvolution: hacer la revolución en la educación y asesora a instituciones.

En estos momentos es Coordinadora de la Escuela de Educación Disruptiva de Fundación Telefónica y socia fundadora del colectivo Pedagogías Invisibles.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Bases didácticas de las artes visuales

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- GIMuPAI (Grupo Interuniversitario de Investigación del Museo Pedagógico de Arte Infantil. Validado por la UCM nº930163)
- Innovación EDUC.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

Educación disruptiva y educación artística.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Educación artística en museos e instituciones culturales como recurso de bienestar para personas con Alzheimer y demencias tempranas. (Proyecto I+D, con ref. EDU2013-43253-R. Proyecto I+D financiado por Ministerio de Economía y Competitividad (2014-2017). Codirectora.

PUBLICACIONES

- rEDUvolution: hacer la revolución en la educación. Paidós.
- El lenguaje visual. Paidós.
- Pedagogías invisibles. Catarata.
- La educación artística no son manualidades. Catarata.
- Esto no es una clase. Ariel.