



MANUEL HERNÁNDEZ
BELVER

DIRECTOR DEL
DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA
EXPRESIÓN PLÁSTICA
mhbelver@ucm.es

Catedrático de la Facultad de Bellas Artes en el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica. Es director del Museo Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI), y codirige el Proyecto interuniversitario CurArte, entre la UCM y la Universidad de Salamanca. Director de la revista Arte, Individuo y Sociedad, incluida en los índices internacionales más importantes, como Thompson Reuters o SCOPUS.

Dirige el Grupo de investigación GIMUPAI, que ha tenido financiación a través de varios artículos 83 de la LOU, así como múltiples proyectos nacionales y regionales en los últimos años, entre los que destacan:

EXPERIENCIA DOCENTE:

Artista, Creatividad y Educación (Grado en Bellas Artes).

Investigación en Educación artística (Máster en E.A. en instituciones sociales y culturales).

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Dirige el Grupo de investigación GIMUPAI, que ha tenido financiación a través de varios artículos 83 de la LOU, así como múltiples proyectos nacionales y regionales en los últimos años, entre los que destacan:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

QUE DESARROLLA:

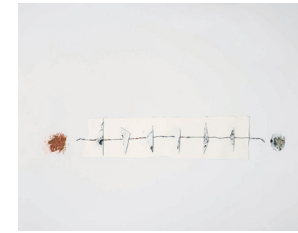
Arte Y Salud. Educación Artística. Creatividad. Arte Infantil

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Educación artística en museos e instituciones culturales como recurso de bienestar para personas con Alzheimer y demencias tempranas. (Proyecto I+D, ref. EDU2013-43253-R), Ministerio de Economía y Competitividad (2013-2017).
- Diseño y desarrollo de materiales y actividades creativas y artísticas para adolescentes hospitalizados (Proyecto I+D, ref. EDU2008-05441-C02-01/EDUC), Ministerio de Ciencia e Innovación. (2008-2011).
- Aspectos creativos y artísticos del diseño, aplicación y evaluación de materiales de juego creativo especialmente adaptados para uso hospitalario (Proyecto I+D, ref. SEJ2004-07241-C02-01/EDUC), Ministerio de Educación y Ciencia. (2004-2008).
- Camalletes de Cine, Programa de creación y consolidación de Grupos de Investigación. (2008-2010).

PUBLICACIONES

- Fragmentos y cartografías. Ediciones Universidad de Salamanca, Colección recorridos cruzados 19. Salamanca, 2005. ISBN 84-7800-548-X
- The effect of a program to promote play to reduce children's post-surgical pain: With plush toys, it hurts less (2014)
- Pain Management Nursing, doi: 10.1016/j.pmn.2012.10.004 15 (1) 273-282



-Contributions of an artistic educational program for older people with early dementia: An exploratory qualitative study, Dementia, 2013 . doi: 10.1177/1471301211430650, 4 (9) 425-446

-Perspectives of youths and adults improve the care of hospitalized adolescents. Journal of Pediatric Health Care. 26/3 , 182 – 192, 2012.

-Didáctica de las artes y la cultura visual. Artistas y modelos (de enseñanza). AKAL, 2011 .

-Art in a Spanish children`s hospital. Arts and Health. 3/1, 73 – 83, 2011 .

EXPOSICIONES RELEVANTES:

1 Descripción: “Enrocados”

Nombre de la exposición: In Memoriam Lex Jongsma

Ciudad de celebración: España

Fecha de inicio: 13/05/2015

2 Descripción: colectiva

Nombre de la exposición: Imágenes y palabras

Ciudad de celebración: BURGOS, España

Fecha de inicio: 27/06/2014

3 Descripción: Fragmentos y cartografías

Nombre de la exposición: Fragmentos y cartografías. Exposición

Autores/as (p. o. de firma): MANUEL HERNANDEZ BELVER

Ciudad de celebración: España

Fecha de inicio: 02/03/2005