



Dr<sup>a</sup>. PUERTO  
COLLADO RUEDA

PROFESOR ASOCIADO

puertocollado@gmail.com

www.puertocollado.com

## DATOS PERSONALES

Directora artística y decoradora en producciones cinematográficas y TV.

Compagina su actividad profesional con la docencia. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Es profesora asociada desde el año 2013 en la especialidad de Dirección Artística en Grado en Cine de la Universidad Camilo José Cela y en Grado en Diseño en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid.

Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

Ha trabajado junto a Benjamín Fernández en proyectos internacionales: "Altamira" de Hugh Hudson, 2015 y "The Book of Exodus" de Ridley Scott, 2014.

Como pintora y grabadora expone desde el año 1986 en diferentes galerías de países como México, Miami, Alemania, Italia, España...y en Ferias internacionales de arte como ESTAMPA, ARTE SANTANDER, ARTE SEVILLA, PORTO ARTE.....

Actualmente, pertenece a un grupo de artistas "MUJERES DOS ROMBOS" realizan proyectos e intervenciones artísticas. <http://mujeresdosrombos.blogspot.com>

## DATOS ACADÉMICOS

1986

Licenciada por la Universidad Complutense de Madrid en la Facultad de BELLAS ARTES, especialidad GRABADO.

2014

MÁSTER UNIVERSITARIO EN IMAGEN, PUBLICIDAD E IDENTIDAD CORPORATIVA de la Universidad Camilo José Cela. Madrid

Actualmente se prepara para realizar el Doctorado sobre el Diseñador de Producción Benjamín Fernández.

Es Miembro de la Académica de las Artes y las Ciencias cinematográficas. N°1202

## PREMIOS Y NOMINACIONES

1995

1º Premio a la mejor dirección artística en el festival de cine de ALCALA DE HENARES por el cortometraje de animación "Las partes de mí que te aman son seres vacíos" de Mercedes Gaspar. Nominada a los GOYA en 1996

## BECAS

1992

Beca de Artes Plásticas de la Diputación de Cantabria para la realización de un proyecto de intercambio con artistas de Dusseldorf (Alemania).

1993

Beca para el Curso/Encuentro de la Universidad Complutense de Madrid, Talleres de Pintura con Eduardo Arroyo y Eduardo Sanz.

## CURSOS RECIBIDOS

2013

Curso de Photoshop para profesores en la Universidad Camilo José Cela.

2011

Curso de Photoshop en la Escuela Julián Besteiro de Madrid.

2010

Curso de Modificación de planos 2D/3D. Autocad. 120 h.

2006

Curso del CAP "Percusión: Recursos Plásticos y Artísticos en el Aula Multicultural". Curso del CAP "Técnicas Artísticas para el Aula"

2003

Curso de autocad 2000. 60 horas

1998

Curso de "Diseño Gráfico por ordenador". CorelDraw, Autocad, PageMaker, 200h.

1996

Curso de "Imagen Gráfica" del Fondo Europeo. Corel Draw, Photo paint, 200 h.

1993

Taller de Arte Actual, dirigido por J.A. AGUIRRE. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1992

Taller de Escenografía, dirigido por J.L. RAYMOND. Círculo de BBAA, Madrid.

1988

Curso de Escenografía con GERARDO VERA. "Proyecto Piamonte" Madrid.

Curso "Mural Painting". School of Visual arts, New York.

1987

Taller de Arte Actual con JUAN NAVARRRO BALDEWEG. Círculo de BBAA.

Taller de Arte Actual de EVA LOOTZ. Círculo de BBAA, Madrid.

Curso de Xilografía con JEAN-MARC SCANREIGH en la Escola d'estiu Internacional de Grabat. Calella, Barcelona.

1986

Seminario de Técnicas y Estética Audiovisual. Area de Video Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1985

Cursillo de Grabado "Gráficas'85". Ayuntamiento de Betanzos, La Coruña.

1984

Seminario "El arte total". Director Fco. CALVO SERRALLER. Universidad Menéndez Pelayo, Santander.

## ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Y SEMINARIOS DE CINE (DIRECCIÓN ARTÍSTICA) IMPARTIDOS

2014-16

Profesora de diseño escenográfico y de iluminación escénica en Grado en Diseño. Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid. Masterclass en Master de Escenografía de la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid.

2012-16

Profesora de Dirección Artística en Grado de Cine en la Universidad Camilo José Cela. Madrid

2012  
Ponencia de escenografía en el Instituto Lourdes de Madrid

2010-11  
Profesora de escenografía en la escuela de cine ECA. Madrid

2011  
Profesora de escenografía en la escuela de cine TAI, Madrid.

2010  
Ponencia de escenografía en la Universidad politécnica de Gandía

2009  
Profesora de escenografía en la escuela de cine ECA. Madrid

2008  
Profesora de escenografía en la escuela de cine ECA. Madrid

Ponencia de escenografía en el Instituto Lourdes de Madrid

2004  
Ponencia en III ciclo de conferencias de arte. Aguilar de Campó.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA

2012  
Profesora de grabado en la Universidad de Alcalá de Henares

2007/08  
Profesora de dibujo interina en el I.B. San Agustín de Guadalix. Madrid

1995  
Profesora de grabado en "Juvenalia". Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid

1992/93  
Profesora de dibujo interina en el I.B. COVADONGA, Madrid. Profesora de dibujo interina en el I.F.P RICARDO BERNARDO, Cantabria. Profesora de dibujo interina en el I.B. PARQUE DE LISBOA, Madrid

1991  
Profesora de dibujo interina en el I.B. Castañeda, Cantabria

1988/90  
Profesora de dibujo y grabado en la Escuela-Taller de Santoña, Cantabria

1987  
Profesora de dibujo interina en el I.B. COVADONGA. Madrid

1988  
Profesora de dibujo interina en el I.B. TRES CANTOS, Madrid  
Profesora del taller de pintura de la junta municipal del Retiro, Madrid.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CINE

DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE LARGOMETRAJES

2015  
Relaxing cup of coffee. José Semprún

2010  
Area de descanso. Michael Aguiló

1999  
Asfalto. Daniel Calparsoro  
Maestros. Oscar del Caz

1997  
Hazlo por mí. Angel Fernández Santos.

2001  
Salvajes. Carlos Molinero

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE CORTOMETRAJES

2015

Un día cualquiera. Miguel Martí. (promoción cercanías Renfe)

2013

Estela de Ainhoa Menéndez

2004

Pamela. Michael Aguiló

2003

Luna Llena. Ramsés Albiñana para la empresa ONO

2000

Juego DE Niños. Salvador López

1998

Adios Prisión. Michael Aguiló

1996

Las partes de mí que te aman son seres vacíos. Mercedes Gaspar

1995

El Ingenio de la Mampara. Güido

1994

Luna. Alejandro Amenabar

1993

Efectos Secundarios. Domingo González Redondo

Mala Conciencia. Nano Montero

La resaca del amanecer. Cesar Romero

1992

Mirage. Michael Aguiló

## DECORADORA

2003

Buen Viaje, excelencia. Albert Boadilla  
Director artístico: Felix Murcia. Decoradora de algunas secuencias

## PINTORA-ESCULTORA

2008

Room in Roma. Julio Medem (cuadro s. XV renacimiento)

2006

La Luna en Botella. Grojo (pintura artística y ambientación de decorado)

Chelov en el jardín. Pintura de telones para obra teatro del DR.:Luis Dórs. Estreno en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

2000

Lucia y el sexo. Julio Medem (mural)

1997

A los que aman. Isabel Coixet (esculturas y murales)

## AYUDANTE DE DECORACIÓN

2014

Altamira Hugh Hudson. Diseño de producción: Benjamín Fernández

2013

The book of Exodus Ridley Scott. Diseño de producción: Arthur Max

2001

Noche de Reyes. Miguel Bardem Diseño de producción: Cesar Macarrón

1997

Mamá es Boba. Santiago Lorenzo. Director artístico: Victor Molero

1996

Pasajes. Daniel Calparsoro. Director artístico: Julio Torrecilla

Tu nombre envenena mis sueños. Pilar Miró. Director artístico: Gil Parrondo.

1994  
Salto al vacío. Daniel Calparsoro

1992  
Luz Negra. Xavier Bermúdez. Directora  
artística: Cristina Mampaso

### AYUDANTE-REGIDORA

1992  
Los peores años de nuestra vida. Emilio  
Martínez Lázaro. Dir. artístico: Juan Botella

### MERITORIA DE DECORACIÓN

1991  
La Fuente de la Edad . Julio Sánchez Valdés. Director artístico: Rafael Palmero.

Vacas . Julio Medem. Director artístico:  
Rafael Palmero

### DECORADORA SERIES

2015-2016  
La sonata del silencio. TVE. D. Artística:  
Virginia Flores

2011-2012  
La fuga. T5. D. Artístico: Benjamín Fernández.

2004-2006  
El comisario. T5. D. Artístico: Carlos Dorremochea.

2003  
Dame un beso que me dure toda la semana. Dirigido y presentado por Victoria Vera para Canal Nou.

2000  
Hospital Central. Realizador Jacobo Rispa y Javier Pizarro.T5. D.Artístico: Carlos Dorremochea

1997  
Ni contigo ni sin ti. Realizador J. Manuel Arman. TVE. D.artístico: Carlos Dorremochea

1999  
Robles, investigador. Realizador Julio Sanchez Valdés.TVE. D.Artístico: Carlos Dorremochea

### AMBIENTADORA

2002  
Dame un beso que me dure toda la semana. Realizador Jaime Botella y pre-

sentadora Victoria Vera para Canal Nou.  
1993  
Colegio Mayor. Realizador Rafael Monleón .TV MADRID.D.Art

### AYUDANTE DE DECORACIÓN

1998  
Hermanas .Realizador Enric Banqué.T5

### INTERNET

2000  
La Cuadrilla Espacial. Serie para internet de Canal Plus. Dirección artística (junto a Mercedes Canales)

### PUBLICIDAD

2012  
Dirección Artística de la publicidad CO-VERGIL de la empresa CONESTA3.

2009  
Decoradora publicidad RENFE

2003  
Dirección artística:  
SPOT BiciClesa. SPOT Citroen C3 Pluriel.

SPOT Y CORTOMETRAJE: Ono. SPOT

Kellog's. Campaña electoral comunidad de Madrid del PSOE

2001

Decoradora Promo " Policías" y "Gans-  
ters".Canal 13

Estilista Promo supermercados Supersol

1996

Decoradora. Nintendo

1994

Estilista. Sigma Book

## PRENSA

2006-2008. Trabaja como decoradora para revistas de moda como GLAMOUR, GQ, YODONA...

## EVENTOS Y CONGRESOS

2007-2009.

Diseño de decoración de escenarios de eventos y congresos para Mc Donalds, Janssen, Banesto...

## VIDEOCLIP

2015

Decoradora Sethler. Banda de música

1998

Decoradora Dover. Dirigido por Daniel Calparsoro

1992

Decoradora Los Ronaldos