



Dr^a. NURIA PRADILLA
BARRERO

PROFESOR ASOCIADO

npradill@ucm.es

Profesora Asociada desde septiembre de 2014

Doctora en Comunicación Audiovisual.
Título de la tesis: Producción y exhibición de películas españolas con escaso rendimiento (1978-98) leída en Julio de 2005

Título de Experta en Técnicas de Realización de Reportajes por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha trabajado en televisión en la Agencia EFE, Telemadrid y diversas productoras, como operadora de cámara, operadora de generador de efectos digitales y ayudante de realización. En cine ha colaborado con varias empresas de producción como productora ejecutiva y directora de producción en la realización de cortometrajes de ficción, reportajes y largometrajes. Desde 1995 desarrolla su labor como docente en el ámbito universitario formando parte de proyectos de investigación sobre el cine español y los medios de comunicación y participando como ponente en congresos relacionados con el ámbito del cine, la cultura audiovisual y la tecnología.

Actualmente compatibiliza su labor docente con el desarrollo de proyectos audiovisuales, la creación literaria y la investigación en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

EXPERIENCIA DOCENTE, ASIGNATURAS IMPARTIDAS

Audiovisuales

Investigación de Audiencias.

El proceso de recepción

Edición y postproducción básicos

Producción Audiovisual

Historia del cine español

Teoría y Técnica de la TV

Producción y Programación en TV

Producción Cinematográfica

Tecnología Audiovisual

Teoría de la Comunicación

Comunicación e Información Audiovisual

Tecnología de la Comunicación

Teoría y Técnica de la Producción

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fundación Mundo Bipolar

Categoría/puesto o cargo: Guión y producción de eventos, reportajes y documentales.

Universidad Internacional de la Rioja

Categoría/puesto o cargo: Edición de contenidos didácticos para las asignaturas de Guión

Audiovisual: Géneros Comerciales de no-ficción, Formatos Audiovisuales de no ficción y Producción

Modalidad del contrato: Contrato de edición y producción multimedia

Acapela films S.L. Tipo de entidad: Empresa Productora Audiovisual

Categoría/puesto o cargo: Producción Ejecutiva y dirección de producción de audiovisuales

Nuria Pradilla Barrero Tipo de entidad: Trabajador autónomo

Categoría/puesto o cargo: Escritora, guionista y realizadora de audiovisuales

SPOT S.A; Tipo de entidad: Empresa Productora Audiovisual

Categoría/puesto o cargo: Operadora de Cámara

S.F. Servicios Audiovisuales S.A.

Categoría/puesto o cargo: Operadora de Cámara

AGENCIA EFE, S.A.

Categoría/puesto o cargo: Ayudante de realización, auxiliar de sonido, operadora de cámaras, operadora de generador de efectos

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Creación y difusión obras audiovisuales a través de internet.

Producción Audiovisual.

-Miembro del proyecto de investigación "La configuración de los conceptos de cine nacional y cine universal en el periodo 1906-1921 de la cinematografía española. Subvencionado por la Comunidad de Madrid. Dirigido por Luis Alonso García.

PUBLICACIONES

Con-dominio público. Visibilidad de los autores en la red. El cine español: Perspectivas y prospectiva. pp. 513 -519. Ministerio de cultura (ICAA)-Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga, 2012.

- Creación y difusión de la cultura a través de internet. Cultura y Tecnología: medios, usos y redes. Actas del Segundo Congreso Internacional sobre Imagen, Cultura y Tecnología. pp. 71 - 79. Universidad Carlos III, 2012.

OTROS

Premiada en diferentes certámenes de creación literaria como el XXIV Premio de Cuentos 'Ciudad de Coria' de la Diputación de Cáceres (2014).

Publicación de obras literarias en varias editoriales.