



Dr<sup>a</sup>. NOEMÍ GARCÍA  
DÍAZ

noemiangarcia@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2015

Doctoranda, Programa de Doctorado de Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura, Universidad Autónoma de Madrid.

2012- 2016

Graduada en Psicología, Universidad Complutense de Madrid.

2009-2010

MPhil, Film/Documentary (by practice). Edimburgh College of Art (ECA).

2003-2009

Licenciada en Antropología social y cultural. Practicum en Antropología Visual. Universidad Autónoma de Madrid.

1999-2001

DEA, en Historia del cine. Universidad Autónoma de Madrid.

1995-1998

Estudios de Cine y Espectáculos, Universidad Saint-Dennis, París.

1991-1996

Licenciada en Ciencias de la Imagen, Universidad Complutense de Madrid

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DOCENCIA Y COORDINACIÓN DOCENTE

2011-...

Profesora de Audiovisuales y de Producción artística audiovisual, Universidad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

2015...

Profesora de Análisis Fílmico, Máster en Documental Creativo y Cine experimental, Escuela de arte TAI.

2007.....

Directora de la Diplomatura de Documental de Creación del Instituto del Cine de Madrid.

2016

Profesora de Cine ensayo y Documental Autobiográfico. Máster de Creación Documental, Escuela Internacional de Cine San Antonio de los Baños, Cuba.

2004-2014

Profesora y promotora de proyectos didácticos cinematográficos de La Claqueta. (ver anexo)

2012-2014

Profesora de Historia y Estética del Documental, Máster en Dirección y Producción de Cine Documental, Universidad de Alcalá de Henares

2009-2013

Profesora de Estética e Historia del documental. Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid (ECAM).

2004-2006

Responsable del área de Teoría e historia de la Diplomatura de documentales, del Instituto del cine, dirigida por Carlos Muguero.

2001-2002

Profesora de Historia y teoría del documental, talleres de dirección de documentales de la Videoteca Municipal de Madrid, coordinados por Javier Corcuera. Tutora del programa de Educación a Distancia Interuniversitario, ADAMadrid, Comunidad Autónoma de Madrid.

1995

Profesora de realización y producción de la Maestría de Comunicación de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

## EDITORA Y COORDINADORA EDITORIAL

2016

Editora del libro “Una casa. Proyecto Audiovisual de Etnografía Doméstica”.

2008

Co-editora del libro “Cine directo reflexiones en torno a un concepto”, junto a María Luisa Ortega, T&B Editores.

2005-2007

Coordinadora Editorial de los libros de Documenta Madrid, Textos documenta: “De la foto al fotograma” (2005), “Caminar sobre hielo y fuego. Los documentales del Werner Herzog” (2006), “Espejos rotos. El documental norteamericano contemporáneo” (2006).

2005-2011

Edición de los Cuadernos Trascine para el profesorado. Material didáctico del programa Trascine.

## COMISARIADOS Y ASESORIA CINEMATOGRAFÍAS

2016

Comisaria de la muestra de Cine Una casa. I Edición, junio, Círculo de Bellas Artes.

2005-2011

Forma parte del comité asesor del Festival Internacional de documentales Documenta Madrid.

2004-2010

Comisaria del proyecto de Formación de espectadores “Trascine” de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

2003-2004

Responsable de la Sección Competitiva de Documenta Madrid.

## REALIZADORA Y EDITORA AUDIOVISUAL

2016

Co-directora de la videocreación “Little Boy”.

2016

Directora de la videocreación “Me planto”, exhibida en la galería de arte SlowTrack, enero, Madrid.

2009-2014

Participa en la Dirección de cinco largometrajes colectivos documental patrocinados por el Festival Internacional de Documentales de Tui, PLAY DOC

2009

Editora del largometraje documental de Óscar Martínez, "Kontinuasom"

1999-2001

Realizadora, editora y guionista de reportajes, "promos" y documentales, Canal Satélite Digital, Canal + y Localia Televisión

1996-1997

Realizadora y editora de reportajes, Programa La vie en plus, La Cinquième Télévision, París.

2001

Directora del documenta "Filmoteca Española. Memoria del cine".

## ARTÍCULOS PUBLICADOS

-"Jean Rouch, crónica sobre un "cine verdad", en Cine directo, reflexiones en torno a un concepto, María Luisa Ortega y Noemí García (eds.), T & B y Festival Internacional de Cine de Las Palmas, Madrid, 2008.

-"Agnès Varda, el impulso vital de las imágenes", en De la foto al fotograma, Textos Documenta, Documenta Madrid, Ocho y medio, Madrid, 2005.

-"Autorrepresentación e identidad en el documental indígena mexicano", Actas del Congreso de Historiadores Españoles, Granada, 2004.

-"La "Otra Italia", a través de la filmografía Demartiniana", Secuencias nº 17, Madrid, 2003.

-Junto a Laura Vaquero, "Los medios audiovisuales en la educación secundaria dentro del marco de la Unión Europea: Francia, Reino Unido e Italia", revista Tardía nº 31, 2002

## RESEÑAS

-Más allá de lo bello. Aproximaciones a los documentales Leviathan y Árboles. Festival 3 x Doc. Marzo 2014. <http://docma.es/3xdoc/coloquios/>

-La ventana en el umbral. Aproximaciones a la obra de Víctor Kossakovsky y Andrés Duque, Festival 3 x DOC. Marzo 2013. <http://docma.es/3xdoc/edicion/3xdoc-2013/>. Publicado también en el boletín digital de cine de la Comunidad de Madrid cine/madrid nº 186.

-"El arte de la memoria. Aproximaciones a la obra de Mercedes Álvarez y Heddy Honigmann" Festival 3 x DOC. Marzo 2012. <http://docma.es/3xdoc/edicion/3xdoc-2012/coloquios/>

-"Trauma and Cinema. Documenting Incest and the Holocaust", Secuencias nº 30, 2009

-"Cineastas frente al espejo", Secuencias nº 28, Madrid, 2008.

-"Al otro lado de la ficción. Trece documentalistas españoles contemporáneos", Secuencias nº 26, Madrid 2007.

-"En torno al Nuevo Cine Italiano", Secuencias nº 25, Madrid, 2006

-"L'idea documentaria", Secuencias nº 20, Madrid, 2004.

-"El documental en América Latina", Secuencias nº 18, Madrid, 2003.

## COLABORACIONES

Proyecto bibliográfico sobre Fellini, Fondazione Federico Fellini, 2002.

Museo Nacional de Antropología, conferencia sobre el documental "El milagro de Candeal", 2005.

Versión Española, intervención sobre "El cine etnográfico", 2005.

Master en Estudios Latinoamericanos, Universidad Complutense de Madrid, conferencia sobre cine etnográfico, 2005.

## PONENCIAS

-Ponente en el Congreso Internacional “La imaginación al poder”, Facultad de Humanidades, Universidad Carlos III.

-Ponente en la IV Edición del Congreso Internacional Mitocríticas: Mito y Emociones, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, octubre 2016.

-Ponente en el Congreso de la Asociación Española de Historiadores de Cine, “El documental carcoma de la ficción”, Febrero 2004. Ponencia “Autorepresentación e identidad social en el documental indígena mexicano”.

-Ponente Seminario de investigación Variaciones sobre México. Ponencia: Del olvido al no me acuerdo: autobiografía y desmemoria en la filmografía de Juan Carlos Rulfo. Universidad Autónoma de Madrid.

## ANEXO

(Trabajos realizados en La Claqueta) (2005-2014)

-“Talleres de prevención de la violencia de género”. I.E.S. de Rivas-Vaciamadrid,

Madrid. Coordinado por IMC (Instituto Mujer y Cooperación). Enero-febrero 2014.

-“Valores una experiencia de cine”. Vinculado al proyecto europeo Smart Start. Coordinado por Fundación Voluntarios por Madrid y financiado por BNP Paribas. Enero-junio 2014.

“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de Madrid”. Semana del Cortometraje 2014. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Mayo 2014.

“Videoforum”. Área de Acción Social de la Concejalía de la Mujer, Rivas-Vaciamadrid. 26 marzo y 26 de mayo 2014.

-“Talleres de género”. Acciones de sensibilización dirigidas a fomentar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres con minorías étnicas. Centro Dulce Chacón. Dirección General de la Mujer. Febrero-diciembre 2014.

-“Talleres de verano: Circo y cine”. Circo Price, Madrid. Julio 2014.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S de la Comunidad de Madrid. Edición Cuaderno del profesorado: El guión. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Enero-diciembre 2013.

-“Valores una experiencia de cine”. Vinculado al proyecto europeo Smart Start. Coordinado por Fundación Voluntarios por Madrid y financiado por BNP Paribas. Enero-diciembre 2013.

-“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de Madrid”. Semana del Cortometraje 2013. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Mayo 2013.

-“Concurso de guiones”. I.E.S. de la Comunidad de Madrid. XV Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Mayo 2013.

“Talleres de verano: Circo y cine”. Circo Price, Madrid. Julio 2013.

“Talleres de formación cinematográfica en centros escolares”. Editorial SM. Noviembre 2013.

-“Curso de habilidades sociales y personales para mujeres víctimas de violencia de género”. Centro Municipal de la Mujer, Getafe, 28 de octubre-18 de noviembre 2013.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-diciembre 2012

-“Taller de cine: Historias entre cafés”. Fundación voluntarios de Madrid y programa ASPA (Apoyo socioeducativo y laboral para adolescentes). Febrero 2012.

-“Actividad formativa cinematográfica”. CEPA (Centro de Educación de Personas Adultas) ALFAR Alcorcón. Abril 2012.

-“Taller de cine”. Cineastas en acción. Mayo 2012.

-“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de Madrid”. Semana del Cortometraje 2012. Consejería Cultura de la Comunidad de Madrid. Mayo 2012.

-“Talleres de verano: Circo y cine”. Circo Price, Madrid. Julio 2012.

-“Taller de cine de trucajes”. Colegios Gredos San Diego de Madrid. Julio 2012.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Cuadernos para el profesorado: Uno más, uno menos. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Enero-diciembre 2011.

-“Taller de creación audiovisual”. Plan de Barrios de San Cristobal de los Ángeles. Enero-diciembre 2011.

-“Talleres de animación lectora a través del audiovisual”. Bibliotecas Vallecas, Villa de Vallecas, Manuel Alvar y María Moliner. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-abril 2011.

-“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de Madrid”. Semana del Cortometraje 2011. Consejería Cultura de la Comunidad de Madrid. Mayo 2011.

-“Taller de cine para niños y niñas”. Festival Internacional de Cine Iberoamericano. La Chimenea, Madrid. Junio 2011.

-“Taller: Habilidades sociales, resolución de conflictos y creatividad”. CODE (Centro de Orientación y Dinamización del Empleo). Polígono Sur, Sevilla. Julio-noviembre 2011.

-“Talleres de cine”. Festival Internacional de cine de San Sebastián. Fundación Maphre. Octubre 2011.

-Participación en el proyecto Oasis EL RUEDO. Proyecto de intervención social participativa. Realización del documental del evento. Octubre-diciembre 2011.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-diciembre 2010.

-“Talleres de cine para jóvenes”. Plan de Barrios de San Cristobal de los Ángeles. Enero-diciembre 2010.

-“Taller Cámara Urbana”. El Puche, Almería. Empresa publica del suelo de Andalucía. Enero-febrero 2010.

-“Talleres de cine de animación y documental para niños y niñas”. Campamentos de refugiados del Sahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. Mayo 2010.

-“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de Madrid”. Semana del Cortometraje 2010. Consejería Cultura de la Comunidad de Madrid. Mayo 2010.

-“Laboratorio de formación audiovisual: La televisión educativa”. Centro Cultural de España, Malabo, Guinea Ecuatorial. CAP AECID. Mayo 2010.

-“El cine: herramienta para la educación”. Festival de Cine Africano del Tarifa. Junio 2010.

-“Talleres de cine de animación y videocartas”. Campamentos de refugiados del Sahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. Mayo 2009.

-“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de

Madrid". Semana del Cortometraje 2009. Consejería Cultura de la Comunidad de Madrid. Mayo 2009

-“Taller: Luces, cámara y acción”. Festival Internacional de Cine Iberoamericano La Chimenea. Villaverde. Junio 2009.

-“Taller de videoarte para jóvenes”. Centro de Arte 2 de Mayo. Casa de la juventud de Móstoles. Octubre 2009

-“Taller de videocreación para jóvenes”. Ayuntamiento de Villaverde. Octubre 2009

-“Laboratorio de creación audiovisual para educadores”. Centro Cultural de España en Córdoba, Argentina. Noviembre 2009.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-diciembre 2008.

-“Taller: Imágenes para la convivencia”. Programas Aulas de Bienvenida y Convivir es vivir. Consejería de Juventud de la CAM 2008.

-“Talleres de animación de sesiones infantiles en Bibliotecas de la Comunidad de Madrid”. Semana del Cortometraje

2008. Consejería Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Mayo 2008.

-“Talleres de cine de animación y documental”. Campamentos de refugiados del Sahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. Mayo 2008.

-“Taller Imágenes para la convivencia”. Asociación Cáceres Acoge. Tiétar y Rosalejo, Cáceres. Mayo-junio 2008.

-“Taller de documental para jóvenes”. Ayuntamiento de Cabanillas del Campo. Junio 2008

-“Taller de cine para jóvenes: Imágenes para la convivencia”: Faro de Oriente (Fábrica de Artes y oficios, México D. F. .CAP AECID. Julio 2008.

-“Taller: Imágenes para un sueño, curso de formación profesorado en recursos creativos para trabajar el conflicto”. Centro Cultural de España en Santo Domingo. CAP AECID. 4-15 agosto 2008.

-“Taller: Imágenes para un sueño. Fundación Contexto-Centro Cultural de España en Guatemala. CAP AECID. 11-22 agosto 2008.

-“Taller de género y cine”. Redicamm (Red integral de ayuda a mujeres maltratadas)-Centro Cultural de España en

Guatemala. CAP AECID. 25-29 agosto 2008.

-“Taller de cine y emociones”. Ayuntamiento de Barakaldo. 25-29 de noviembre 2008.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Edición Cuaderno del profesorado: Física II. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-diciembre 2007.

-“Taller Imágenes para la convivencia”. Programa Aulas de Bienvenida y Convivir es Vivir. Consejería de Juventud de la CAM. Enero-abril 2007.

-“Teatro didáctico: Luces, Cámara y ¡Acción!”. Ayuntamiento de Parla. 27-29 marzo 2007.

- “Talleres de cine de ficción y animación”. Campamentos de refugiados del Sahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. 11-14 abril 2007.

-“Taller de cine: Imágenes para la convivencia”. Asociación Cáceres Acoge. 14-15 abril 2007.

-“Taller de cine intercultural con jóvenes de Marruecos, Italia, y España”. Festival de Cine Africano de Tarifa. Mayo 2007.

-“Actividades cinematográficas en campamentos urbanos”. Ayuntamiento de Parla. Julio 2007.

-“Programa de formación de espectadores en I.E.S. de Albacete: ALBACINE”. Ayuntamiento de Albacete. Septiembre y octubre 2007.

-“Taller de documental. Una ventana abierta a la realidad”. Festival internacional de cine independiente de Elche” 20-27 julio 2007

-“Taller de cine de ficción y cortometraje”. Casa de la juventud del Ayuntamiento de Móstoles. Septiembre-octubre 2007.

-“Taller de cine de animación: Noches de Ramadán”. Casa Árabe. Octubre 2007

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-diciembre 2007

-“Talleres de cine”. Programas Aulas de Bienvenida y Convivir es vivir. Consejería de la Juventud de la CAM. Enero-febrero 2007.

-“Talleres de cine de ficción y animación”. Campamentos de refugiados del Sahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. Abril 2007.

-“Programa de formación de espectadores en I.E.S. de Albacete: ALBACINE”. Ayuntamiento de Albacete. Mayo 2007.

-“Taller de cine documental: Músicas de la calle”. Orcasitas. Fundación Tomillo. Mayo-junio 2007.

“Taller de documental Intercultural”. Festival de Música Folk de Getxo. 1-4 septiembre 2007.

-“Campaña de formación de espectadores de la Diputación de Albacete: ALBACINE”. Área de Educación y Cultura. Septiembre-Octubre 2007.

-“Taller sueños de convivencia: El neorealismo en el barrio”. Ministerio de Cultura-Asociación Paidella. Noviembre-diciembre 2007.

-“Programa TrasCine”. Campaña de formación de espectadores en los I.E.S. de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura de la CAM. Enero-diciembre.

-“Taller de pre-producción de un cortometraje”. Festival de Cine para infancia y juventud, FICI, noviembre 2005.